

**DÉPARTEMENT DE LA SARTHE**  
**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

**Sous-série 31 Fi**

**FONDS BARBIER**

**Répertoire numérique**

**par Dolorès PERCHAPPE, adjoint administratif,  
Dominique DUFAY-PÉRÉ, rédactrice**

**Le Mans**

**2011**

M. Marcel Barbier, photographe amateur et retraité du commerce (magasin Prisunic), œuvre dans diverses associations pour la sauvegarde du patrimoine mancel (sauvegarde du site des Jacobins, association du patrimoine de la chapelle Saint-Joseph notamment).

En 2004, il a réalisé un ensemble de vues sur le thème du futur tracé du tramway, photographiant rues, places et quartiers concernés par les transformations. Cet ensemble, constitué de 158 clichés en couleur (format 10 x 15 cm), a fait l'objet d'un don aux Archives départementales de la Sarthe en mars 2011 (entrée 20110116).

Ces photographies sont classées par ligne de tramway, du nord au sud de la ville, et concernent les deux lignes actuellement en activité, en forme de Y, partant l'une et l'autre de l'université pour bifurquer à l'arrêt Saint-Martin, près de Pontlieue, vers Antarès et l'Espal.

La première ligne de tramway, achevée en août 2007, réalise une grande transversale du nord au sud de la ville, de l'université à Antarès. Elle a accueilli ses premiers passagers lors de l'inauguration du 17 novembre 2007 (début de service commercial en date du 19 novembre 2007). La deuxième ligne, inaugurée le 22 décembre 2007, est une branche allant vers l'est de la ville et desservant plusieurs équipements de loisirs et culturels (Île aux Sports, Atlantides, Espal, Arche de la nature), dont le terminus prend l'appellation *Espal / Arche de la nature*.

Le quotidien *Ouest France* a publié certains de ces clichés pendant une semaine, avant l'inauguration du tramway, en les doublant de vues actualisées.

Les reproductions demandées à titre non lucratif sont autorisées par M. Barbier, sans perception de droit. Toute reproduction à des fins commerciales doit être soumise à son autorisation et au paiement éventuel de droits d'auteur.

Toute reproduction devra être accompagnée de la mention « *Photo M. Barbier* ».

***Ligne université - Antarès, de la rue Gambetta à Pontlieue***

- 31 Fi 1-3 Place et rue Gambetta<sup>1</sup>. Tirages couleurs.
- 31 Fi 4 Place et rue Gambetta. Tirage noir et blanc.
- 31 Fi 5- 9 Rue Gambetta, entre le square Lafayette et la Sarthe. Tirages couleurs.
- 31 Fi 10 Rue Gambetta, entre le square Lafayette et la Sarthe. Tirage noir et blanc.
- 31 Fi 11-22 Rue Gambetta, entre la Sarthe et la place de la République. Tirages couleur.
- 11-13. De la Sarthe à la place de l'Éperon<sup>2</sup>.
- 14-17. A hauteur de la place de l'Éperon.
- 18-22 De la place de l'Eperon à la place de la République<sup>3</sup>.
- 31 Fi 23 Rue Barbier, en direction de la rue Gambetta (arrière plan). Tirage couleur.
- 31 Fi 24-28 Rue Gambetta, entre la place de l'Éperon et la place de la République<sup>4</sup>. Tirages noir et blanc.
- 31 Fi 29-36 Place de la République<sup>5</sup>. Tirages noir et blanc.
- 31 Fi 37 Boulevard René Levasseur, depuis la place Aristide Briand. Tirage couleur.
- 31 Fi 38 Boulevard René Levasseur, depuis la place Aristide Briand. Tirage noir et blanc.
- 31 Fi 39 Place Aristide Briand, en direction de l'avenue du Général Leclerc. Tirage noir et blanc.
- 31 Fi 40 Place Franklin Roosevelt, en direction de la place Aristide Briand. Tirage couleur.
- 31 Fi 41-55 Avenue du Général Leclerc, de la place Franklin Roosevelt à la gare<sup>6</sup>. Tirages couleur.
- 31 Fi 56-65 Avenue du Général Leclerc, de la place Franklin Roosevelt à la gare. Tirages noir et blanc<sup>7</sup>.

---

<sup>1</sup> 31 Fi 1-2 : Archives municipales

<sup>2</sup> 31 Fi 11 : fresques murales ; 31 Fi 13 : cinéma Le Français, désaffecté.

<sup>3</sup> 31 Fi 19, 21-22 : église de la Visitation, ancien palais de justice.

<sup>4</sup> 31 Fi 26-28 : église de la Visitation, ancien palais de justice.

<sup>5</sup> 31 Fi 29, 36 : église de la Visitation ; 31 Fi 34 : Chambre de commerce.

<sup>6</sup> 31 Fi 42 : hôtel Concorde ; 31 Fi 43-44 : autogare ; 31 Fi 49-50 : église Saint-Joseph ; 31 Fi 53-54 : gare de chemins de fer

<sup>7</sup> 31 Fi 61 : église Saint-Joseph ; 31 Fi 63 : gare de chemins de fer.

- 31 Fi 66-67 Boulevard de la Gare, depuis la gare vers le boulevard Emile Zola. Tirages noir et blanc.
- 31 Fi 68-71 Boulevard de la Gare, depuis la gare vers le boulevard Emile Zola. Tirages couleur.
- 31 Fi 72 Boulevard Emile Zola, depuis le pont Coëffort vers le pont du Bourg Belé<sup>8</sup>. Tirage noir et blanc.
- 31 Fi 73-86 Boulevard Emile Zola, depuis le pont du Bourg Belé vers l'avenue Jean-Jaurès<sup>9</sup>. Tirages couleur.
- 31 Fi 87-88 Avenue Jean-Jaurès, entre les viaducs et le boulevard Emile Zola. Tirages couleur.
- 31 Fi 89 Avenue Jean-Jaurès, à hauteur des viaducs. Tirage couleur.
- 31 Fi 90-91 Avenue Jean-Jaurès depuis les viaducs, en direction de la place Adrien Tironneau à Pontlieue. Tirages noir et blanc.
- 31 Fi 92-95 Avenue Jean-Jaurès (partie entre les viaducs et la place Adrien Tironneau à Pontlieue). Tirages couleur.
- 31 Fi 96-99 Place Adrien Tironneau à Pontlieue. Tirages couleur.
- 31 Fi 100-106 Avenue Jean-Jaurès, du pont sur l'Huisne à Saint-Martin. Tirages couleur.
- 31 Fi 107-112 Avenue Jean-Jaurès, depuis la rue des Sablons (non visible, à droite) en direction des viaducs. Tirages couleur.

***Ligne université - Espal, de l'Espal à Saint-Martin***

- 31 Fi 113-114 Rue de l'Esterel, à hauteur de la maison de l'eau. Tirages couleur.
- 31 Fi 115-118 Boulevard Robert-Schuman (partie entre la rue de l'Estérel et le pont de la rocade). Tirages couleur.
- 31 Fi 119-120 Pont de la rocade (côté rond-point du boulevard Churchill et de la promenade Newton). Tirages couleur.
- 31 Fi 121-129<sup>10</sup> Boulevard Winston Churchill, entre le pont de la rocade et Saint-Martin. Tirages couleur.

<sup>8</sup> 31 Fi 72 : passage d'un train TER (Transport Express Régional).

<sup>9</sup> 31 Fi 76-78, 82 : passage de locomotives, train de marchandise, TER, TGV

<sup>10</sup> 31 Fi 128-129 : pont de l'avenue Jean-Jaurès, à Saint-Martin, voué à la démolition (arrière plan).

### *Secteurs concernés par le passage du tramway*

- 31 Fi 130-131 Mairie annexe de Pontlieue, 201 avenue Jean-Jaurès, près de Saint-Martin (vouée à la démolition). Tirages couleur.
- 31 Fi 132-134<sup>11</sup> Espace vert entre la rue Louis Crétois et la rue d'Alembert (dédié à l'implantation de la raquette Saint Martin, arrêt de régulation pour la Setram). Tirages couleur.
- 31 Fi 135 Avenue Jean-Jaurès, à hauteur du lycée Gabriel Touchard (aménagée pour la circulation). Tirage couleur.
- 31 Fi 136 Avenue Jean-Jaurès, à hauteur du lycée Gabriel Touchard (aménagée pour la circulation). Tirage noir et blanc.

### *La Gare*

- 31 Fi 137-139 Boulevard de la Gare, à hauteur de la gare. Tirages couleur.
- 31 Fi 140-147 Gare nord (espace dédié à la station de tramway et à un parking souterrain). Tirages couleur.
- 31 Fi 148-150 Gare nord (espace dédié à la station de tramway et à un parking souterrain). Tirages noir et blanc.
- 31 Fi 151-157 Boulevard de la Gare, de la gare à la station Total, après la rue Paul Ligneul (secteur dédié à la gare routière et aux taxis). Tirages couleur.
- 31 Fi 158 Boulevard de la Gare, à hauteur de la rue Paul Ligneul (secteur dédié à la gare routière et aux taxis). Tirage noir et blanc.

---

<sup>11</sup> 31 Fi 134 : pont de l'avenue Jean-Jaurès, à Saint-Martin, voué à la démolition.