

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SARTHE

**Répertoire provisoire de la
sous-série 24 Fi**

Fonds Bollée

2001, 2005
par Frédérique HAMM, conservatrice du Patrimoine
Dominique DUFAY-PERE, rédactrice

La collection iconographique conservée sous la cote 24 Fi est constituée de 160 tirages modernes (format 13 x 18 cm) réalisés à partir de plaques de verre négatives.

On ignore quel est l'auteur des clichés originaux. Il s'agissait peut-être d'un photographe professionnel travaillant pour le compte de Léon Bollée. Certaines photographies pourraient être l'œuvre de Léon Bollée lui-même ou de Camille Bollée, son frère, photographe amateur éclairé.

Cet ensemble de plaques de verre connut un destin incertain. Jean-Pierre Sudre, photographe professionnel spécialisé en photographie industrielle, l'aurait acquis auprès d'un brocanteur parisien. Il en réalisa des tirages contact de grande qualité. A son décès les clichés originaux ont été vendus au Henry Ford Museum près de Detroit (Etats-Unis) mais les Archives départementales de la Sarthe ont pu se rendre acquéreur des tirages subsistants.

Cette collection est en effet d'un grand intérêt pour l'histoire industrielle. Au cours des XIX^e et XX^e siècles la famille Bollée fut le fer de lance de l'industrie mancelle. Léon Bollée en particulier exprima son talent d'inventeur et d'industriel dans trois secteurs : les voitures, les machines à calculer et l'aviation. Or ces photographies proposent des vues inédites et originales qui renouvellent l'iconographie connue et utilisée pour illustrer l'activité des Bollée. Les réalisations automobiles ainsi que le travail à l'intérieur des usines sont représentés de manière détaillée. S'y ajoutent des vues prises lors du vol de Wilbur Wright le 8 août 1908 ainsi que des représentations des machines à calculer inventées par Léon Bollée.

L'identification des photographies représentant des automobiles a été précisée grâce au concours de Monsieur Jean-Pierre Delaperrelle, puis de Monsieur Gérard Bollée.

Acquisition, 2000. Entrée n° 3657

1. Famille Bollée

- 24 Fi 40 Locomotive routière « Marie-Anne », Amédée Bollée père, 1879, devant la maison de l'avenue de Paris (102 avenue Bollée). Véhicule à transmission du mouvement à la remorque Tender. A bord : Amédée Bollée père, sans doute E. Jules-Auguste, Amédée fils, Léon et Camille, et du personnel.
- 24 Fi 157 Portrait de J-B.-A. Bollée, médecin, vers 1890 (reproduction d'une gravure).

2. Maison de Léon Bollée

- 24 Fi 158 Léon Bollée et deux femmes en voiture devant la maison avenue de Paris, vers 1900-1902.

3. Cycles et bateaux Léon Bollée

- 24 Fi 137 Vélocipède nautique de Léon Bollée, expérimenté sur l'Huisne (Papéa actuellement), Monsieur Belouin aux pédales (gravure photographiée).
- 24 Fi 138 Léon Bollée sur un vélocipède nautique à roues latérales La Berthe (datée de 1886) pavoisé.
- 24 Fi 139 Léon Bollée sur un vélocipède nautique Eugène.
- 24 Fi 140 Personnage sur un vélocipède nautique à roues latérales, pavoisé.
- 24 Fi 141 Léon Bollée et une femme sur un tricycle (préparation d'un carrousel pour l'Union Vélocipédique de la Sarthe ?, dont il a été le fondateur et le premier président, avant Jagot surnommé G. des Creux).

4. Machines Léon Bollée

- 24 Fi 142 Léon Bollée assis devant sa machine à calculer.
- 24 Fi 143 Machine à calculer Léon Bollée, 1889.
- 24 Fi 144-145 Machine à calculer d'un modèle postérieur.
- 24 Fi 146 Machine à calculer : détail du dispositif calculateur.

24 Fi 147	Totalisateur de mouvements de caisse.
24 Fi 148	Appareil à imprimer et numéroté les tickets (à droite), contrôleur d'arrivée des pigeons voyageurs ? (à gauche).
24 Fi 149-150	Machine à imprimer, distribuer et contrôler les billets de chemin de fer (au Musée).
24 Fi 154-156	Machine à imprimer des billets.
24 Fi 151-152	Machine pour rouler les cigarettes ?
24 Fi 153	Machine à mesurer la dureté des métaux.

5. Automobiles Léon Bollée

Modèles d'automobiles

24 Fi 11	Léon et Camille Bollée sur une voiturette 1896, aux ateliers de Camille fondeur de cloches ? (le « modèle » de voiturette, tricycle biplace, est de fin 1895, celui-ci serait un véhicule 1896).
24 Fi 12	Voiturette tricycle biplace «Léon Bollée », vue du côté droit. Au fond les ateliers de Camille fondeur de cloches ?
24 Fi 13-14	Voiturette tricycle monoplace « Léon Bollée », modèle de compétition, vue du côté gauche, avec conducteur (personnel de son père ?), au portail des ateliers du 99 avenue de Paris appartenant au père de Léon.
24 Fi 21-22	Ebauche de la voiture Léon Bollée présentée ci-dessous avec carrosseries différentes.
24 Fi 23	Voiture Léon Bollée de modèle identique à 24 Fi 21, carrosserie trois places.
24 Fi 24	Voiture de même modèle que celle représentée en 24 Fi 21, carrosserie cab, roues « artillerie » (jantes et rayons bois).
24 Fi 25	Voiture identique à celle présentée en 24 Fi 24, non couverte, roues à rayons métalliques.
24 Fi 26	Voiture de modèle identique à celui représenté en 24 Fi 21, carrosserie à 2 places. [plaque en mauvais état].

- 24 Fi 16-20 Voiture Léon Bollée, type « quadricycle », vers 1898-1899, postérieure aux véhicules sur photographies 24 Fi 21 à 26 (véhicule dont Léon Bollée vendit la licence à Darracq en 1900 – châssis voir 21 Fi 53).
- 24 Fi 15 Voiture Léon Bollée, carrosserie de course ou d'essai, avec pilote (qui pourrait être un livreur de voiture pour un carrossier ; voir datation en fonction de l'arrière du châssis).
- 24 Fi 27-28 Voiture Léon Bollée, capote pour siège avant. Premier modèle Léon Bollée à moteur 4 cylindres en 2 blocs, vertical (différents châssis, se vendait avec chaînes ou cardans pour la transmission).
- 24 Fi 29 Voiture d'un modèle identique à celle présentée en 24 Fi 27, roues en bois, carrossée Berline, avec conducteur.
- 24 Fi 30 Voiture d'un modèle identique à celle présentée en 24 Fi 29, carrossée Victoria.
- 24 Fi 31 Gros plan sur le pont arrière de la voiture présentée en 24 Fi 30.
- 24 Fi 32 Voiture d'un châssis identique à 24 Fi 27-30, mais à entraînement par chaîne, carrosserie double Berline, côté gauche.
- 24 Fi 33 Voiture d'un châssis identique, pont à cardan, carrosserie double Berline, côté droit.
- 24 Fi 34 Voiture Léon Bollée, châssis court à chaîne, carrosserie d'essai, avec pilote et mécanicien de bord, devant les fenêtres de l'usine de l'Ormeau (datation à voir selon essieu avant, postérieur vraisemblablement à 1906).
- 24 Fi 35 Châssis identique à 24 Fi 34, non carrossée, vue de face, dans l'usine des Sablons.
- 24 Fi 36 et 38 Voiture 6 cylindres (d'après importance du capot), transmission pont arrière cardans, modèle identique à 24 Fi 35 ?, cinq places, carrossée Victoria, sans phares (les compas de la capote Victoria pourraient être de son brevet Laporte), dans l'usine des Sablons.
[plaque brisée].
- 24 Fi 37 Voiture Léon Bollée, à essieu avant de type nouveau (type G 3 ?, voir la date du type G pour vérifier), signature Léon Bollée sur nid d'abeille radiateur semblant postérieure à 1930 (la marque, entre 1925 et 1933 a évolué entre Morris Léon Bollée et Léon Bollée ; il n'y aurait que le nom qui soit Bollée selon l'avis de la famille Bollée).
- 24 Fi 39 Voiture Léon Bollée (?) carrossée Victoria (barre d'accouplement de direction en avant de l'essieu avant ; plaque d'immatriculation « 314 – L » semble-t-il, à voir pour datation).

Pièces détachées

- 24 Fi 41 Châssis de voiture long à traction par chaîne, 4 cylindres, dont l'arrière est droit. Forme de dessus de radiateur Léon Bollée.
- 24 Fi 42-50,71 Châssis Léon Bollée :
- 42. Châssis identique à 24 Fi 41, mais 6 cylindres (3 blocs), côté droit.
 - 45. Châssis identique à 24 Fi 42, avec capot, côté droit.
 - 43. Châssis identique, à 4 cylindres, mais moteur différent du 4 cylindres du 24 Fi 41, côté droit, à l'usine des Sablons.
 - 44. Châssis identique à 24 Fi 43, côté gauche.
 - 46-47 Châssis vu de dessus (moteur Léon Bollée), boîte de vitesse séparée du bloc moteur.
 - 48. Châssis et transmission différents, vu de dessus. Moteur monobloc BV (Morris ?), boîte de vitesse séparée.
 - 49. Châssis à moteur 6 cylindres, partie avant, côté droit.
 - 50. Châssis, partie avant sans moteur (pourrait être la 1^{ère} réalisation de son brevet de 19 ?? sur suspension moteur), entretoise assez large, à l'usine des Sablons.
 - 71 Bloc moteur Léon Bollée en place dans châssis (brevet de suspension de moteur).
- 24 Fi 51 Compas de capote du brevet (voir date).
- 24 Fi 52 Calandres de voiture (à comparer, sauf signature, avec 24 Fi 37 : essai d'un nouveau devant ?).
- 24 Fi 53 Partie du châssis poutre, au niveau de la transmission (le châssis poutre, reconnaissable au levier à gauche servant à commander embrayage et boîte de vitesse, était une bonne idée, mais une catastrophe de réalisation, trop souple). Servit à la voiture représentée en 24 Fi 16 à 20.
- 24 Fi 54 Vilebrequin de moteur 6 cylindres.
- 24 Fi 55 Pompe à eau.
- 24 Fi 56 Moteur bi-bloc, 4 cylindres, carburateur tubulure admission.
- 24 Fi 61-62 Moteur Léon Bollée 6 cylindres 3 blocs, côté admission et côté échappeur.
- 24 Fi 63 Moteur Léon Bollée 4 cylindres, côté admission.
- 24 Fi 65 Boîte de vitesse ouverte.
- 24 Fi 66 Boîte de vitesse. Arbres perpendiculaires à l'axe de transmission.

- 24 Fi 67 Boîte de vitesse sur moteur industriel vertical monocylindre (Léon Bollée en fabriquait).
- 24 Fi 68 Ventilateur.
- 24 Fi 72 Bloc moteur 4 cylindres 2 blocs.
- 24 Fi 73 Bloc moteur 6 cylindres 3 blocs.
- 24 Fi 74 Moteur 20-30 HP Léon Bollée.

Ateliers Léon Bollée aux Sablons (années 1906-1920)

- 24 Fi 1 Vue intérieure (chariots tirés par des chevaux de l'entrepreneur de chauffage, carcasse de chaudière de chauffage en fonte en bas à gauche), fin 1906 ou 1907.
- 24 Fi 2 Ouvriers au travail (au premier plan machine à mesurer la dureté ; en bas à gauche sur chariot vilebrequins, 6 cylindres probablement ; au fond machines outils ; à droite moteurs 4 cylindres en assemblage).
- 24 Fi 3 Etablis et machines outils.
- 24 Fi 6 Ouvriers dans l'atelier de montage et assemblage des châssis (voir datation en fonction de la forme courbée de l'arrière du châssis).
- 24 Fi 7 Ouvriers aux établis et tours.
[plaque fracturée].
- 24 Fi 8 Châssis et moteurs 4 cylindres assemblés (voir partie avant du châssis de la voiture, au fond de l'atelier à droite, pour dater. Ici l'arrière du châssis est droit contrairement à celui de la photographie 24 Fi 6).
- 24 Fi 9 Châssis de voiture 4 cylindres au premier plan (ici l'arrière du châssis est droit), vue générale de l'atelier.
- 24 Fi 10 Canots équipés de moteurs au premier plan, châssis et moteurs de voitures assemblés.
- 24 Fi 69 Arbre à hélice d'un canot. Détails du système de transmission, cardan, cylindre, présentés par un homme.
[2 photographies identiques tête-bêche].
- 24 Fi 70 Arbre à hélice d'un canot. Pièces identiques à celles de 24 Fi 69 présentées par un ouvrier.
[2 photographies tête-bêche].

6. Léon Bollée et Wilbur Wright

Flyer de Wilbur Wright en préparation à l'usine Léon Bollée (ateliers des Sablons)

- 24 Fi 57-60 Moteur vertical 4 cylindres des frères Wright monté sur le Flyer (Wilbur Wright a laissé un moteur à Léon Bollée en décembre 1908, voir aussi 24 Fi 64. Ce modèle est différent de celui des U.S.A mais le même que celui du Musée), 1908 ou 1909.
- 24 Fi 64 Pignon entraînement allumage du moteur Wright (voir aussi 24 Fi 57-60).
- 24 Fi 75 Ailes du Flyer non terminé, en montage (à noter les 2 sièges, le contrat obligeant un passager), juin-juillet 1908.
- 24 Fi 76 Vue rapprochée des ailes (Flyer non terminé), juin-juillet 1908.
- 24 Fi 77 Hélices en place (Flyer assemblé).
- 24 Fi 78 Gouverne de profondeur, à l'avant du Flyer (il s'agit d'un avion canard avec hélices en Push).
- 24 Fi 79 Flyer installé sur remorque, 18 août 1908.
- 24 Fi 80 Flyer installé sur remorque (plan rapproché), 18 août 1908 ? (hélice utilisée du 8 août au 28 septembre 1908).
- 24 Fi 124 Wilbur Wright, Léon Bollée et deux autres personnages, devant l'usine Bollée (ateliers des Sablons).

Vols de Wilbur Wright à l'hippodrome des Hunaudières (du 8 au 13 août 1908)

- 24 Fi 121-122 Flyer au dessus des tribunes vides, à 18h25, 8 août 1908.
(Premier vol public au monde des Wright et 1^{er} vol en Europe, 1 mn 45 s, Wilbur Wright seul à bord. Le Flyer fit 2 cercles en un seul vol ce jour là, devant 60 spectateurs environ dont Louis Blériot, Ernest Archdeacon, René et Pierre Gasnier, Léon Bollée, Hart O'Berg et son chauffeur Fleury, François Peyrey, Ernest et Paul Zens, Robert Guérin, capitaine Alexandre Sazerac de Forge, comte Henry de Moy, Henri Delgove agé de 13 ans, docteur Poix et 2 officiers Russes).
- 24 Fi 113-115 Flyer en vol pendant le premier cercle, près du pylône de lancement, 8 août 1908.

- 24 Fi 109 Wilbur Wright assis seul au poste de vol.
- 24 Fi 82 Flyer devant le hangar (de gauche à droite, René Pellier en chapeau, Léon Bollée accroupi, Wilbur Wright à l'aile), 8 ou 10 août 1908.
- 24 Fi 83 Flyer devant le hangar (de gauche à droite, Paul Tissandier bras en l'air, René Pellier en chapeau, Wilbur Wright sur l'aile supérieure), 8 ou 10 août 1908.
- 24 Fi 92 Pylône de lancement avec contrepoids en rondelles, en position haute (juste avant le décollage), et Flyer sur le rail (à droite, Hart O. Berg agent des Wright pour l'Europe, travaillant pour la société Flint & Co), 8 ou 10 août 1908.
- 24 Fi 94 Installation du Flyer pour l'envol : les roues sont enlevées (hélice utilisée du 8 août au 28 septembre 1908 ; en chemise Wilbur Wright), août 1908.
- 24 Fi 95 Vue d'ensemble du pylône de lancement, du Flyer et du rail, août 1908.
- 24 Fi 96 Flyer vu depuis le pylône de lancement (hangar en arrière plan), août 1908.
- 24 Fi 98 Wilbur Wright en haut du pylône de lancement (appareil photographique et deux personnages au pied ; aux Hunaudières ?).
- 24 Fi 132 Groupe de spectateurs posant avec des cycles pour la photographie (foule derrière la barrière), 10, 11, 12 ou 13 août 1908.
- 24 Fi 133 Spectateurs vus de dos (en arrière plan, commissaires de l'Aéro-Club de la Sarthe aux côtés de Léon Bollée sur une petite tribune), 10, 11, 12 ou 13 août 1908.
- 24 Fi 135 Tribune des sociétaires (foule jusqu'à la palissade au premier plan), 10, 11, 12 ou 13 août 1908.
- 24 Fi 134, 136 Tribune des sociétaires (vue rapprochée), 10, 11, 12 ou 13 août 1908.

Transfert et vols sur le terrain d'Auvours (du 21 août 1908 au 2 janvier 1909)

- 24 Fi 81 Flyer conduit de jour au terrain, 18 août 1908.

- photographies non datées

- 24 Fi 4-5 Intérieur du hangar appelé par les Wright « shed hangar », servant de remise au Flyer et construit selon leurs plans (en haut à gauche, couchette de Wilbur ; à droite, bicyclette utilisée par Wilbur pour se déplacer entre Auvours et Le Mans).
- 24 Fi 84 Flyer tiré par des chevaux d'artillerie sur le terrain de vol.

- 24 Fi 85 Flyer poussé par les mécaniciens sur le terrain de vol (à Auvours ?).
- 24 Fi 87 Montage du rail de lancement : transport des pièces par Wilbur Wright et son équipe (Louis Vernay en pantalon blanc ?, Léon Bollée à droite de Wilbur).
- 24 Fi 93 Flyer sur le rail : levage du contrepoids (à gauche Hart O. Berg).
- 24 Fi 99 Flyer sur le rail avec personnages.
- 24 Fi 100 Flyer sur le rail avec personnages (vue rapprochée, prise le même jour que 24 Fi 99 ; à droite l'abbé Couronne, chronométrateur de l'Aéro-Club de la Sarthe).
- 24 Fi 101 Wilbur Wright à genoux examinant son appareil (de gauche à droite, Hart O. Berg de dos, René Pellier debout, Henry Kapferer ? debout).
- 24 Fi 104 Wilbur Wright examinant son appareil (de gauche à droite, René Pellier, Wilbur, Henry Kapferer ?).
- 24 Fi 119-120 Flyer en phase d'atterrissage.
- 24 Fi 126 Gonflage des ballons à l'hydrogène pour l'un des prix de la hauteur, en présence d'un groupe d'officiels (dont Amédée Bollée père ? 3^{ème} personne en partant de la gauche, Léon Bollée 6^{ème} personne, Amédée Bollée fils ? 7^{ème} personne).
- 24 Fi 129 Camp d'Auvours : foule (au premier plan, Hart O. Berg à côté de son épouse Edith, à droite Mme Léon Bollée).
- 24 Fi 130 Camp d'Auvours : foule de spectateurs.
- 24 Fi 131 Camp d'Auvours : groupe posant pour la photographie (foule de spectateurs en arrière plan).

- photographies datées

- 24 Fi 90 Mise au point du Flyer : calage sur le rail (hélice utilisée du 8 août au 28 septembre 1908, cliché entre le 21 août et le 28 septembre inclus).
- 24 Fi 91 Mise au point du Flyer : réglage du moteur et de l'hélice (de gauche à droite, Hart O. Berg en clair, René Pellier à ses côtés en chapeau, Wilbur Wright en chemise, même jour que 24 Fi 90 entre le 21 août et le 28 septembre inclus).
- 24 Fi 125 Wilbur Wright sur la tour d'observation de la commission de l'Aéro-Club (de gauche à droite, Paul Tissandier, Ernest Zens, Paul Zens et Wilbur ; au sol à gauche, Berg ?) (avant de tenter le vol de 50 kms, peut-être le 6 septembre 1908).

- 24 Fi 97 Pylône de lancement avec personnages, 21 septembre 1908 ?
- 24 Fi 116 Flyer en vol (vue de face en contre-jour), 21 septembre 1908 probablement.
(Record du Monde, un seul vol ce jour-là d'1 h 31 mn 25 s 4/5, 66km 600, 15 m de hauteur, en présence de l'Ambassadeur des Etats-Unis Henry White et de Paul Rousseau chronométrateur officiel du vol. Foule estimée à 10 000 spectateurs. Prix de l'Aéro-Club de France : 5 000 frs. or).
- 24 Fi 88-89 Flyer devant le rail de lancement et cheval d'artillerie (hélice changée le 3 octobre 1908).
- 24 Fi 86 Equipe de mécaniciens posant devant le Flyer (en arrière plan René Pellier portant costume et chapeau ; hélice changée le 3 octobre 1908).
- 24 Fi 103 Wilbur Wright examinant un engrenage (Hart O. Berg au premier plan ; hélice changée le 3 octobre 1908).
- 24 Fi 112 Léon Bollée assis au poste de vol (hélice changée le 3 octobre 1908).
[Plaque cassée, avec contretypage].
- 24 Fi 107 Wilbur Wright debout près de René Pellier assis au poste de vol, 5 octobre 1908.
(Ce jour là, René Pellier fut passager à 4 reprises lors des vols de 3 mn 54 s, 7 mn 30 s, 30 s, puis 10 mn environ).
- 24 Fi 108 Wilbur Wright et René Pellier, assis au poste de vol juste avant le décollage, 5 octobre 1908.
- 24 Fi 123 Atterrissage du Flyer avec à son bord Wilbur Wright et Louis Barthou ou Charles S. Rolls (fondateur de Rolls Royce, 2^{ème} anglais dans l'histoire à voler dans un avion), 8 octobre 1908.
- 24 Fi 110 Wilbur Wright et Griffith Brewer ? (président de l'Aéro-Club d'Angleterre, 1er anglais dans l'histoire à voler dans un avion) assis au poste de vol, 8 octobre 1908.
(Vol de 4 mn 22 s. Ce même jour la reine douairière Margherita d'Italie vint assister à plusieurs vols au camp d'Auvours).
- 24 Fi 127 Groupe de 4 personnages (dont Lazare Weiller, 3^{ème} en partant de la gauche, puis son fils Paul Louis Weiller), 9 octobre 1908.
(Paul Louis Weiller construisit au Mans l'usine Gnôme et Rhône dans les années 1930 et le quartier de la cité des Pins).
- 24 Fi 106-105 Commissaires examinant l'appareil (foule en arrière plan ; probablement le 10 octobre 1908).

- 24 Fi 102 Wilbur Wright debout examinant son appareil (à gauche en arrière plan, Henry Farman reconnaissable à sa barbe ; derrière Wilbur, Hart O. Berg en bottes ; probablement le 10 octobre 1908).
- 24 Fi 111 Wilbur Wright debout près du capitaine Lucas-Girardville assis au poste de vol (en arrière plan de gauche à droite, Zens ? et le comte de Lambert, un des trois élèves de Wilbur ; cheval d'artillerie).
(Le capitaine Lucas-Girardville, élève pilote de Wilbur, fit 1 vol en passager puis 10 vols en élève entre le 12 octobre et le 4 décembre 1908).
- 24 Fi 117-118 Flyer en vol au dessus de ballons d'altitude, (13 novembre, ou 18 novembre, ou 18 décembre 1908).

Visite des Wright en mai 1909

- 24 Fi 128 Camp d'Auvours : les frères Wright en visite avant de recevoir « la Muse de l'Aviation » par l'Aéro-Club de la Sarthe (de gauche à droite, Wilbur, Orville, Léon Bollée à côté de Katharine sœur des Wright, puis René Pellier, Amédée Bollée fils ?. Le retour en Amérique sera triomphal), 1^{er} mai 1909.

7. Vues du Mans

- 24 Fi 159 Envol d'une montgolfière, place de la République (peut-être le ballon de Léon Bollée, les drapeaux laissent à penser qu'il s'agit de l'une des ascensions en ballon libre d'un 14 juillet).
- 24 Fi 160 Place de la République à hauteur de l'Hôtel du Dauphin à droite (où Wilbur Wright résida lors de son premier séjour en 1908) : stationnement de nombreux véhicules automobiles. En arrière plan : aperçu des rues Victor Bonhomme et Dumas.

Pour la petite histoire, Gérard Bollée ajoute :

| Léon Bollée a commencé dans les ateliers de son père, propriétaire des ateliers du 99 avenue de Paris. Ses premiers ateliers personnels sont ceux dits de l'Ormeau, construits en 1900.

Il débuta la construction des ateliers aux Sablons en 1906. En 1925, Madame Léon Bollée, en tant que tutrice, fit vendre tous les biens immobiliers (Sablons et ancienne fonderie, ainsi que les maisons aux 102 et 104, et plus tard au 107, reçus, à la mort de leur grand-père Amédée Bollée père, par Fred et Elisabeth. Puis utilisant un pouvoir d'Elisabeth, elle détourna les biens de ses enfants à son profit et un peu de Fred.