

CONSEIL GENERAL DE LA SARTHE
ARCHIVES DEPARTEMENTALES

**Répertoire numérique détaillé
de la sous-série 22 Fi**

FONDS QUAGLIA

**par Dominique DUFAY-PERE,
rédactrice**

Le Mans

2000-2006

M. Georges Quaglia, photographe, a réalisé un ensemble de vues sur le thème des vendanges au sud de la Sarthe, entre 1978 et 1991, objet d'un premier dépôt aux Archives départementales de la Sarthe en 1999. Un second dépôt est venu compléter cette collection, en 2000, pour illustrer la cité des Bruyères dans les années 1964-1965, accompagné d'une note écrite par Jules Bréau. . Un troisième dépôt, effectué en 2005, présente La Chapelle-Saint-Aubin de 1974 à 1991 sous des aspects aussi variés que la distribution des prix à l'école, une vente à la ferme ou les terrains avant la construction de la zone commerciale par exemple.

Il s'agit de clichés noir et blanc, classés, en ce qui concerne la série des vendanges, par communes et lorsque leur identification le permet, par lieu-dit.

Les reproductions demandées à titre non lucratif sont autorisées par M. Quaglia, sans perception de droit. Toute reproduction à des fins commerciales doit être soumise à son autorisation et au paiement éventuel de droits d'auteur.

Chaque reproduction devra être accompagnée de la mention suivante « *Photo G. Quaglia* ».

Vendanges dans le sud de la Sarthe

Beaumont-sur-Dême

- 22 Fi 1 Concours de vins du comice : goutteurs.
Photographie septembre 1986 : tirage noir et blanc, 18 x 12 cm.
- 22 Fi 2 Concours de vins du comice : M. Fresneau goutteur (à gauche).
Photographie [septembre 1986] : tirage noir et blanc, 11,5 x 18 cm.
- 22 Fi 3 Concours de vins du comice : goutteurs.
Photographie septembre 1986 : tirage noir et blanc, 18 x 24 cm.
- 22 Fi 4 Ancien tonnelier et sa femme devant leur cave : dégustation.
Photographie 1988 : tirage noir et blanc, 16 x 23,5 cm.
- 22 Fi 5 Ancien tonnelier devant sa cave : dégustation.
Photographie 1988 : tirage noir et blanc, 24 x 15 cm.

Chahaignes

- 22 Fi 6 Lieu-dit « La Pommeraie » [?] : taille de la vigne.
Photographie 1988 : tirage noir et blanc, 16 x 23,5 cm.
- 22 Fi 7 Lieu-dit « L'Hêtre des Chartiers » [?] : examen approfondi du fût.
Photographie 1988 : tirage noir et blanc, 16 x 23,5 cm.
- 22 Fi 8-9 Lieu-dit « Les Roches » : nettoyage des fûts à la vapeur.
Photographies 1988 : tirages noir et blanc, 16 x 23,5 cm.
- 22 Fi 10 Lieu-dit « Le Présidial » : mesure du taux de sucre.
Photographie 1986 : tirage noir et blanc, 13 x 18 cm.
- 22 Fi 11 Lieu-dit « Le Présidial » : transport du raisin « à la main », M. Pavé n'ayant pas encore de benne à vendanger.
Photographie 1985 : tirage noir et blanc, 13,5 x 20 cm.
- 22 Fi 12 Lieu-dit « Le Présidial » : la famille Pavé au lavage des bouteilles.
Photographie 1986 : tirage noir et blanc, 20 x 13,5 cm.
- 22 Fi 13-14 Lieu-dit « Le Présidial » : remplissage des fûts dans la cave de M. Pavé, à l'aide du tuyau de vidange de la benne à vendanger équipée d'une vis sans fin (transvasement dans des tonneaux pour fermentation).
Photographies 1988 : tirages noir et blanc, 20 x 13,5 cm.

22 Fi 15 Lieu-dit « Le Présidial » : remplissage des fûts dans la cave de M. Pavé, à l'aide du tuyau de vidange de la benne à vendanger équipée d'une vis sans fin (transvasement dans des tonneaux pour fermentation).
Photographie 1988 : tirage noir et blanc, 16 x 24 cm.

22 Fi 16 Lieu-dit « Le Présidial » : lavage des bouteilles au printemps.
Photographie 1988 : tirage noir et blanc, 16 x 24 cm.

La Chartre-sur-le-Loir

22 Fi 17 Rue de Chatillon : déversement des fûts dans le pressoir (raisin blanc).
Photographie 1988 : tirage noir et blanc, 16 x 23,5 cm.

22 Fi 18 Rue de Chatillon : mesure du taux de sucre (propriétaire de dos).
Photographie 1988 : tirage noir et blanc, 16 x 23,5 cm.

22 Fi 19 Rue de Chatillon : « la barrique est vide ! ».
Photographie 1988 : tirage noir et blanc, 20 x 13,5 cm.

Lhomme

22 Fi 20 Dolmen.
Photographie 1986 : tirage noir et blanc, 18 x 12,5 cm.

22 Fi 21 Dolmen.
Photographie 1986 : tirage noir et blanc, 20 x 13,5 cm.

22 Fi 22 Portes d'entrée de caves.
Photographie 1986 : tirage noir et blanc, 20 x 13,5 cm.

22 Fi 23 Au dessus des Jasnières, chez Francis Nail : vendangeur se désaltérant, près des vignes.
Photographie 1978 : tirage noir et blanc, 16 x 23,5 cm.

22 Fi 24 Côteau des Jasnières : famille ou amis de Gilbert Boussion au repos, pendant les vendanges.
Photographie 1985 : tirage noir et blanc, 17,5 x 23,5 cm.

22 Fi 25 Lieu-dit « Les Jasnières » : chargement de la moulinette pour écraser les grappes de raisins.
Photographie 1988 : tirage noir et blanc, 16 x 24 cm.

22 Fi 26 Lieu-dit « Les Jasnières », chez Martial Boutard : deux vendangeurs au petit matin.
Photographie 1987 : tirage noir et blanc, 16 x 24 cm.

- 22 Fi 27 Lieu-dit « Les Jasnières », chez Martial Boutard : jeune vendangeuse de l'école Hélène Boucher du Mans.
Photographie 1987 : tirage noir et blanc, 13,5 x 21 cm.
- 22 Fi 28 Lieu-dit « Les Jasnières », chez Martial Boutard : remplissage du pressoir mécanique Vaslin (raisin blanc).
Photographie 1987 : tirage noir et blanc, 16 x 23,5 cm.
- 22 Fi 29 Lieu-dit « Les Jasnières », chez Martial Boutard : Martial Boutard (à droite) et un aide roulant un tonneau sur le chantier, près du pressoir mécanique automatique Vaslin.
Photographie 1988 : tirage noir et blanc, 16 x 23,5 cm.
- 22 Fi 30 Lieu-dit « Les Jasnières », chez Martial Boutard : Martial Boutard dans sa cave, mettant en place un fond de barrique, avec son petit-fils.
Photographie 1990 : tirage noir et blanc, 13 x 19,5 cm.
- 22 Fi 31 Lieu-dit « Les Jasnières », chez Claude Branjonneau : porte de cave portant l'inscription « O-Trou-du-Cru ouvert ».
Photographie 1985 : tirage noir et blanc, 20 x 13,5 cm.
- 22 Fi 32 Lieu-dit « Les Jasnières », chez Claude Branjonneau : chauffage du fût par Claude Branjonneau, avant de serrer les douelles (dernier tonnelier).
Photographie août 1986 : tirage noir et blanc, 24 x 16 cm.
- 22 Fi 33 Lieu-dit « Les Jasnières », chez Claude Branjonneau : deux vendangeurs au pressoir traditionnel, équipé d'un système mécanique mis au point par le patron pour actionner le pressoir.
Photographie 1986 : tirage noir et blanc, 16 x 24 cm.
- 22 Fi 34 Lieu-dit « Les Jasnières », chez Claude Branjonneau : foulage du raisin blanc dans le pressoir.
Photographie 1986 : tirage noir et blanc, 16 x 24 cm.
- 22 Fi 35 Lieu-dit « Les Jasnières », chez Claude Branjonneau : vendangeur vidant sa hotte, près de Claude Branjonneau (à gauche).
Photographie 1988 : tirage noir et blanc, 16 x 23,5 cm.
- 22 Fi 36 Lieu-dit « Les Jasnières », chez Gaston Cartereau : ébouillantage des fûts.
Photographie 1987 : tirage noir et blanc, 16 x 24 cm.
- 22 Fi 37 Lieu-dit « Les Jasnières », chez Gaston Cartereau : Gaston Cartereau et ses vendangeurs, élèves de l'école Hélène Boucher du Mans, se désaltérant près de la moulinette.
Photographie 1988 : tirage noir et blanc, 16 x 23,5 cm.
- 22 Fi 38 Lieu-dit « Les Jasnières », chez Francis Naïl : deux vendangeurs et un des trois frères surnommés « les Dalton » (personnage de gauche), à la moulinette.
Photographie 1986 : tirage noir et blanc, 15 x 24,5 cm.

- 22 Fi 39 Lieu-dit « Les Jasnières », chez Francis Naïl : colmatage d'un fût, près des vignes.
Photographie octobre 1986 : tirage noir et blanc, 17,5 x 24 cm.
- 22 Fi 40 Lieu-dit « Les Jasnières », chez M. Touchard : deux vendangeurs (dont M. Touchard, propriétaire de la vigne, à gauche) se désaltérant à l'avant du tracteur, près d'une maison de vigne.
Photographie [octobre 1986] : tirage noir et blanc, 13 x 18 cm.
- 22 Fi 41 Lieu-dit « Les Jasnières », chez M. Touchard : deux vendangeurs (dont M. Touchard, propriétaire de la vigne, à gauche) se désaltérant à l'avant du tracteur, près d'une maison de vigne.
Photographie [octobre 1986] : tirage noir et blanc, 15 x 24,5 cm.
- 22 Fi 42 Lieu-dit « Le Haut-Tertre » : taille de la vigne.
Photographie mars 1986 : tirage noir et blanc, 20 x 13,5 cm.
- 22 Fi 43 Lieu-dit « Les Tuffières », chez M. Pavé : hotte à vendanges se vidant dans une moulinette.
Photographie 1985 : tirage noir et blanc, 20 x 13,5 cm .
- 22 Fi 44 Lieu-dit « Les Tuffières », chez M . Pavé : taille de la vigne.
Photographie 1986 : tirage noir et blanc, 20,5 x 13,5 cm.

Marçon

- 22 Fi 45 Lieu-dit « La Robinière », chez Pierre Brisard : repas de vendanges.
Photographie 1985 : tirage noir et blanc, 16 x 23,5 cm.
- 22 Fi 46 Lieu-dit « La Robinière » : lavage des barriques (cave, à proximité de celle de Pierre Brisard, et son propriétaire).
Photographie 1986 : tirage noir et blanc, 20 x 13,5 cm.

Poncé-sur-le-Loir

- 22 Fi 47 Entrée de cave et sacs de pommes, (située derrière le château), en contrebas du village.
Photographie 1988 : tirage noir et blanc, 20 x 13,5 cm.
- 22 Fi 48 Fête de la saint Vincent : musicien se désaltérant, près d'une branche de laurier posée sur une table.
Photographie [janvier] 1983 : tirage noir et blanc, 18 x 12 cm.
- 22 Fi 49 Fête de la saint Vincent : jeunes filles, bras dessus bras dessous, portant une branche de laurier.
Photographie [janvier] 1983 : tirage noir et blanc, 15,5 x 23,5 cm.
- 22 Fi 50 Fête de la saint Vincent : le « roi » des vigneronns tenant une branche de laurier, avec une couronne briochée autour du cou.
Photographie janvier 1985 : tirage noir et blanc, 16 x 24 cm.

- 22 Fi 51 [Fête de la saint Vincent] : le boulanger et ses brioches.
Photographie [janvier] 1986 : tirage noir et blanc, 16 x 24 cm.
- 22 Fi 52 Fête de la saint Vincent : le « roi », accompagné de deux enfants, va remettre la branche de laurier à son successeur.
Photographie [janvier] 1986 : tirage noir et blanc, 20,5 x 13,5 cm.
- 22 Fi 53 Fête de la saint Vincent : porteurs de brioches bénies et musiciens au repos.
Photographie [janvier] 1988 : tirage noir et blanc, 16 x 24 cm.
- 22 Fi 54 Fête de la saint Vincent : le roi et la reine attendent les sujets derrière la table dressée, pour leur offrir à boire.
Photographie [janvier] 1991 : tirage noir et blanc, 12 x 18 cm.

Ruillé-sur-Loir

- 22 Fi 55 Lieu-dit « Dauvers » : bouteilles et séchoir à verres sur une table, dans une cave.
Photographie [s.d.] : tirage noir et blanc, 12 x 18 cm.
- 22 Fi 56 Lieu-dit « Dauvers » : montée sur l'escabeau pour déverser dans la moulinette, dans les vignes des frères « Dalton ».
Photographie octobre 1986 : tirage noir et blanc, 16 x 23,5 cm.
- 22 Fi 57 Lieu-dit « Le Grand Dauvers » : pose d'un vendangeur.
Photographie 1986 : tirage noir et blanc, 16 x 23,5 cm.
- 22 Fi 58 Lieu-dit « Le Grand Dauvers » : débouchage d'une bouteille de l'année 1985.
Photographie 1986 : tirage noir et blanc, 18 x 24 cm.
- 22 Fi 59 Lieu-dit « Le Grand Dauvers » : vendangeurs chargeant une barrique sur une remorque.
Photographie 1986 : tirage noir et blanc, 20 x 13,5 cm.
- 22 Fi 60 Lieu-dit « La Ville » : montée sur l'escabeau pour déverser le raisin dans la moulinette.
Photographie 1987 : tirage noir et blanc, 18 x 13 cm.

Saint-Pierre-du-Lorouër

- 22 Fi 61 M. Marius Bataillon (sur le mini-tracteur) et sa famille, dans la cour de la maison familiale pendant les vendanges.
Photographie octobre 1987 : tirage noir et blanc, 13 x 18 cm.
- 22 Fi 62 M. Marius Bataillon et sa sœur remuant une barrique pleine de raisins, dans la grange de la maison familiale.
Photographie 1987 : tirage noir et blanc, 16 x 24 cm.

Vouvray-sur-Loir

- 22 Fi 63 Foire aux vins : « en attendant le client ! » (Pierre Brisard, à gauche).
Photographie juillet 1984 : tirage noir et blanc, 16 x 23,5 cm.

Le Mans : cité des Bruyères

- 22 Fi 64- 76 La cité des Bruyères et ses abords.
Photographies 1964-1964 : tirages noir et blanc, 24x18 cm.
- 64 Caravanes sur un terrain entre la cité des Bruyères et la rue Henri Champion, sous la neige
- 65-69 Cité des Bruyères
- 70-71 Cité des Bruyères, sous la neige
- 72 Jeune fille se rendant aux sanitaires collectifs en briques, une clé à la main
- 73 Portrait d'un enfant de la cité, sous la neige
- 74 Retour de courses, route de Parigné
- 75 Fillettes route de Parigné (cité des Bruyères à gauche)
- 76 Fillette appuyée sur une planche d'implantation d'un chantier, rue de Ruaudin

La Chapelle-Saint-Aubin

- 22 Fi 77-82 Vente à la ferme Saint-Christophe (appartenant à l'hôpital, locataire Emile Jauneau), route de Sillé-le-Guillaume.
Photographies 1975 : tirages noir et blanc.
- 77 Acheteurs attendant la sortie des animaux.- 39,5 x 30 cm.
- 78 Vente des animaux.- 40,5 x 31 cm.
- 79 Homme partant avec son billot.- 31 x 40,5 cm.
- 80 Femmes discutant près de sangles de chevaux en cuir.- 30 x 24 cm.
- 81 Hommes discutant près d'une tonne servant à amener l'eau aux bêtes.- 30 x 24 cm.
- 82 Femmes regardant vers les nouvelles habitations.- 30 x 40 cm.
- 22 Fi 83-89 Rue de Coup de Pied.
Photographies 1975-1983 : tirages noir et blanc.

- 83 Mme Jousse amenant deux paniers de bûches chez elle, un jour de neige (carrefour rue de Coup de Pied – rue de Boudan).- janvier ou février 1975.- 30 x 40 cm.
- 84 M. Jousse (retraité SNCF) épluchant des pissenlits chez lui.- printemps 1975.- 24 x 30 cm.
- 85 Maison du Petit Coup de Pied, depuis le terrain de sport ou un garçon lance des boules de neige.- début 1977.- 24 x 30 cm.
- 86 Mme Jousse sur le pas de sa porte, une balance à la main.- 1977.- 24 x 30 cm.
- 87 M. Jousse battant sa faux devant chez lui (avant la mise en place des trottoirs).- 1982.- 30 x 24 cm.
- 88 Mme Jousse à la buée, dans la cour.- 1983.- 24 x 30 cm.
- 89 Mme Montanger chez elle servant « une petite pointe » dans le café.- 1979.- 30 x 24 cm.

22 Fi 90-95 Site de la future zone commerciale.
Photographies 1976-1991 : tirages noir et blanc.

- 90 Ramassage de pissenlits à l'emplacement du futur « Point P » (à gauche silo de « Maine-Aliment » devenu « Huttepain », en arrière plan aperçu des maisons de La Chapelle.- 1976 ou 1977.- 30,5 x 40,5 cm.
- 91 Ferme de l'Usage : cane et ses canetons sur un petit pont.- juillet 1986.- 40 x 30 cm.
- 92 Site de l'ancienne ferme de l'Usage : zone commerciale en cours d'aménagement, rue Louis Delage (les canards de la photo n° 91 étaient à l'emplacement des trois arbres).- 1989.- 24 x 30 cm.
- 93 Zone commerciale, rue Louis Delage : camion citerne sortant du centre routier (aire de repos).- 1991.- 24 x 30 cm.
- 94 Homme abattant un frêne ou chêne têtard. 1989.- 30 x 40 cm.

22 Fi 95 Route de Lavardin : passage de la cidreuse (entreprise de M. Louvard, à droite une clé à la main et un employé ; en arrière plan La Milesse).
Photographie 1979 : tirage noir et blanc.- 30,5 x 40,5 cm.

22 Fi 96 11 novembre au café de l'Europe, après la cérémonie au monument aux morts.
Photographie novembre 1979 : tirage noir et blanc.- 30 x 40 cm.

22 Fi 97-100 Distribution des prix à l'école primaire dans la salle polyvalente
Photographies juin 1981 : tirages noir et blanc.- 40,5 x 30,5 cm.

- 97 Spectacle des élèves, depuis les coulisses
- 98 Spectateurs
- 99 Personnalités et prix sur l'estrade avant la distribution
- 100 Distribution des prix (de dos M. Moreau directeur de l'école, debout Mlle Levet institutrice, à gauche fillette embrassant le président des parents d'élèves)

22 Fi 101 Rue de l'Europe : passage de la caravane publicitaire du Tour de France cycliste.

Photographie 1983 : tirage noir et blanc.- 24 x 30 cm.

22 Fi 102 Inauguration de la mairie (tenant les ciseaux le conseiller général du canton, face à lui le maire, derrière le maire, portant des lunettes, un vice-président de la C.U.M.).

Photographie été 1983 : tirage noir et blanc.- 30 x 40 cm.

22 Fi 103-104 Le Bas Palluau chez Lucien Millois.

Photographies 1986 : tirage noir et blanc.

103 Vendange en famille.- 24 x 30 cm.

104 Remplissage d'un bidon après la traite des vaches (M. Millois, Brice et Bérénice Postic).- 40 x 30 cm.

22 Fi 105 Rue des Camélias : garçons revenant du centre aéré.

Photographie 1988 : tirage noir et blanc.- 24 x 30 cm.

22 Fi 106 Châtaignier près du lotissement du Panorama.

Photographie 1988 : tirage noir et blanc.- 24 x 30 cm.