

CONSEIL GENERAL DE LA SARTHE
ARCHIVES DEPARTEMENTALES

Sous-série 16 Fi

Fonds COUTARD

Répertoire numérique
par Dominique DUFAY-PÉREÉ, rédactrice, 1990

Le Mans

16 Fi – Fonds Coutard

Reproduction autorisée en citant l'origine - M. Coutard souhaiterait connaître les personnes s'intéressant à ce fonds.

16 Fi 1-90

Moulins de Saint-Georges, au Mans (voir aussi 16 J 5 et 1 Mi 305)

1. Pierre Joseph Jamin (1818-1893), co-fondateur du moulin de Saint-Georges.
Photographie anonyme, [fin XIX^e s.] : photocopie noir et blanc, 19 x 12 cm.
2. Marie-Claire Faribault (1847-1923), épouse de Adolphe Joseph Jamin fils.
Photographie anonyme, [s.d.] : photocopie noir et blanc, 22,5 x 13,5 cm.
3. Joseph Auguste Leroux fils (1842-1891).
Photographie anonyme, [fin XIX^e s.] : photocopie noir et blanc, 19 x 10,5 cm.
4. Moulin de Saint-Georges, depuis l'entrée.
En-tête de lettre, [1889] : agrandissement photocopie noir et blanc, 14,5 x 16 cm.
5. Moulin de Saint-Georges, depuis la rivière.
En-tête de lettre, [vers 1920] : agrandissement photocopie noir et blanc, 16,5 x 28,5 cm.
6. Moulin de Saint-Georges, côté rivière.
Photographie Vaillant, [vers 1939-1940] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 18 x 24 cm.
7. Moulin de Saint-Georges, côté cour.
Photographie Vaillant, [vers 1939-1940] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 18 x 24 cm.
8. Intérieur de la salle des deux machines à vapeur (au milieu de la cour).
Photographie Vaillant, [vers 1939-1940] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 12 x 17,5 cm.

9. Plan simplifié du moulin (indiquant lieu des photos et circuit blé-farine).
Dessin A. Coutard, [vers 1986] : photocopie noir et blanc, 21 x 30 cm.
10. Livraison de blé au moulin en 1950.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 12 x 17 cm.
11. Réception du blé à la fosse de « versement vrac » (avant ensilage).
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 12 x 17,5 cm.
12. Nettoyage du blé avant mouture : trieurs enlevant les graines étrangères.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 12,5 x 17,5 cm.
13. Mouture : machines à cylindres pour écraser le blé.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 12,5 x 17,5 cm.
14. Mouture : une allée de la salle des cylindres.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 12 x 17,5 cm.
15. Mouture : salle des cylindres.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 12,5 x 17,5 cm.
16. « Tirage de la farine » pour la mise en sacs de 100 kg.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 12,5 x 17,5 cm.
17. Sources de courant électrique du moulin.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 12,5 x 17,5 cm.
18. Atelier d'entretien : canneleuse (machine à rainurer certains cylindres).
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 12 x 17 cm.
19. Atelier de nettoyage des sacs.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 12,5 x 17,5 cm.
20. Destruction de la cheminée, vendredi 8 décembre 1961.

- Photographie Maine-Libre, 1961 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 21,5 x 17,5 cm.
21. Atelier de menuiserie : M. Voisin à la scie à ruban.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 17,5 x 12,5 cm.
 22. Atelier de menuiserie : M. Giard à la raboteuse.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 12,5 x 17,5 cm.
 23. Ancien moulin de Saint-Georges, côté cour.
Photographie A. Coutard, 1983 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 12,5 x 18 cm.
 24. Ancien moulin de Saint-Georges, côté cour.
Photographie A. Coutard, 1983 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 12,5 x 18 cm.
 25. Usine neuve d'aliments de bétail, dite CAPACO.
Photographie anonyme, 1983 : tirage contact A.D. Sarthe, noir et blanc, 12,5 x 18 cm.
 26. Plan d'ensemble simplifié moulin-usine CAPACO (avec affectations actuelles).
Plan anonyme, annoté A. Coutard, [vers 1986] : photocopie noir et blanc, 30 x 21 cm.
 27. Vue aérienne du moulin, côté rivière.
Photographie anonyme, [vers 1945-1950] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 10,5 x 15 cm.
 28. Moulin de Saint-Georges, côté cour.
Photographie anonyme, 1905 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 10,5 x 15 cm.
 29. Groupe d'ouvriers du moulin.
Photographie anonyme, 1905 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 10,5 x 15 cm.
 30. Vue aérienne du moulin et des environs.
Photographie anonyme, [1948] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 29,5 x 39 cm.
 31. Nettoyage du blé avant mouture : la salle en activité.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 10,5 x 15 cm.
 32. Nettoyage du blé avant mouture : la salle vide.

- Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 10,5 x 15 cm.
33. Tamisage entre moutures.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 10,5 x 15 cm.
34. Tamisage entre moutures.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 10,5 x 15 cm.
35. Chargement des sacs de farine.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 10,5 x 15 cm.
36. Chargement des sacs de farine.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 10,5 x 15 cm.
37. Laboratoire d'analyse de la farine.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 10,5 x 15 cm.
38. Atelier de réparation des sacs.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 10,5 x 15 cm.
39. Atelier de mécanique.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 10,5 x 15 cm.
40. Atelier de mécanique.
Photographie A. Pruvost, 1950 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 10,5 x 15 cm.
41. Première usine à aliments pour bétail dans un ancien magasin à blé : transformation des farines broyées en granulés ensachés.
Photographie anonyme, [vers 1959] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 15 x 10,5 cm.
42. Deuxième usine à aliments pour bétail dans le moulin même : broyeur à marteaux.
Photographie anonyme, [après 1960] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 15 x 10,5 cm.
43. Deuxième usine à aliments pour bétail : arrivée des farines broyées et orientation vers la mélangeuse ou vers les bluteries.

- Photographie anonyme, [vers 1961] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 15 x 10,5 cm.
44. Deuxième usine à aliments pour bétail : presses à granulés.
Photographie anonyme, [après 1960] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 15 x 10,5 cm.
45. Deuxième usine à aliments pour bétail : refroidisseurs à granulés à la sortie des presses.
Photographie anonyme, [vers 1961] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 15 x 10,5 cm.
46. Construction de l'usine CAPACO : cellules pour produits bruts.
Photographie anonyme, 1975 : tirage couleur, 9 x 8,5 cm.
47. Construction de l'usine CAPACO : cellules pour produits bruts.
Photographie anonyme, 1975 : tirage couleur, 9 x 8,5 cm.
48. Construction de l'usine CAPACO : cellules pour produits broyés.
Photographie anonyme, 1975 : tirage couleur, 9 x 8,5 cm.
49. Construction de l'usine CAPACO : cellules pour produits broyés.
Photographie anonyme, 1975 : tirage couleur, 9 x 8,5 cm.
50. Construction de l'usine CAPACO : cellules pour produits broyés.
Photographie anonyme, 1975 : tirage couleur, 9 x 8,5 cm.
51. Pont de l'ancien moulin, vers Allonnes.
Photographie anonyme, [vers 1968] : tirage couleur, 9 x 11,5 cm.
52. Destruction du pont de l'ancien moulin.
Photographie anonyme, [vers 1968] : tirage couleur, 9 x 11,5 cm.
53. Destruction du pont de l'ancien moulin.
Photographie anonyme, [vers 1968] : tirage couleur, 9 x 11,5 cm.
54. Moulin de Saint-Georges, côté rivière : déchargement de sacs de blé.
Photographie J. Bouveret, [début XX^e s.] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc (d'après agrandissement carte postale), 13,5 x 21 cm.

55. Moulin de Saint-Georges, côté rivière.
Photographie ND, [début XX^e s.] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc (d'après agrandissement carte postale), 13,5 x 21 cm.
56. Moulin de Saint-Georges, côté rivière.
Photographie anonyme, [début XX^e s.] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc (d'après agrandissement carte postale), 13 x 21 cm.
57. Moulin de Saint-Georges, côté rivière, depuis la route d'Allonnes.
Photographie J. Bouveret, [début XX^e s.] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc (d'après agrandissement carte postale), 13,5 x 21 cm.
58. Moulin de Saint-Georges, grille d'entrée.
Photographie anonyme, [début XX^e s.] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc (d'après photographie carte postale), 9 x 14 cm.
59. Moulin de Saint-Georges, côté cour.
Photographie anonyme, [vers 1944-1945] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc, 9 x 14 cm.
60. Entrée de la CAPACO.
Photographie A. Coutard, 1983 : diapositive couleur.
61. Entrée et bâtiments de la CAPACO.
Photographie A. Coutard, 1983 : diapositive couleur.
62. Bâtiments de la CAPACO, côté voies ferrées.
Photographie A. Coutard, [1984] : diapositive couleur.
63. Entrée rue d'Allonnes et bâtiments à côté de l'ancien moulin.
Photographie A. Coutard, 1983 : diapositive couleur.
64. Ancien moulin, côté cour.
Photographie A. Coutard, 1983 : diapositive couleur.
65. Façade de l'ancien moulin, côté rivière.
Photographie A. Coutard, 1981 : diapositive couleur.
66. Façade de l'ancien moulin, côté rivière.
Photographie A. Coutard, 1981 : diapositive couleur.
67. Ancien moulin depuis le barrage, rive gauche.
Photographie A. Coutard, 1981 : diapositive couleur.

68. Ancien moulin en aval, depuis la rive gauche.
Photographie A. Coutard, 1981 : diapositive couleur.
69. Ancien moulin en aval, depuis la rive droite.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
70. Ancien moulin en aval, depuis la rive droite.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
71. Ancien moulin en aval, depuis la rive droite (vue rapprochée).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
72. Berges enneigées, longeant le bâtiment des roues de l'ancien moulin.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
73. Berges et quai de déchargement des péniches de l'ancien moulin (enneigés).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
(Voir 16 Fi 54)
74. Bâtiments en ruine, au-dessus de celui des roues de l'ancien moulin.
Photographie A. Coutard, 1982 : diapositive couleur.
75. Roues de l'ancien moulin.
Photographie A. Coutard, 1981 : diapositive couleur.
76. Roues de l'ancien moulin (détail des aubes).
Photographie A. Coutard, 1981 : diapositive couleur.
77. Arbre de roues de l'ancien moulin (palier).
Photographie A. Coutard, 1981 : diapositive couleur.
78. Escalier de la passerelle, vers le pertuis au coin du bâtiment de l'ancien moulin (enneigé).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
79. Passerelle, près du bâtiment de nettoyage du blé de l'ancien moulin (enneigée).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
80. Pertuis de l'ancien moulin, sous la passerelle.
Photographie A. Coutard, 1981 : diapositive couleur.
81. Passerelle de l'ancien moulin, près de la chute d'eau (enneigée).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.

82. Passerelle de l'ancien moulin, près de la chute d'eau (enneigée).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
83. La chute d'eau, le pertuis et des étages de l'ancien moulin.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
84. La Sarthe, vue depuis la fenêtre du pignon de l'ancien moulin, vers l'aval.
Photographie A. Coutard, 1982 : diapositive couleur.
85. Passage par tapis roulant, pour les blés, entre les bâtiments de réception et de nettoyage du blé de l'ancien moulin.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
86. Ancien monte-sac à blé du moulin.
Photographie A. Coutard, 1982 : diapositive couleur.
87. Le dernier cylindre restant, dans l'ancien moulin (pour écraser le blé).
Photographie A. Coutard, [1981] : diapositive couleur.
(Voir 16 Fi 13 à 15)
88. Grille d'origine de l'entrée de l'ancien moulin.
Photographie A. Coutard, 1982 : diapositive couleur.
89. Le château dit « Jamin » construit par la famille de ce nom derrière le moulin.
Photographie A. Coutard, 1982 : diapositive couleur.
90. Tombeaux des familles Jamin et Leroux au cimetière de Saint-Georges-du-Plain.
Photographie A. Coutard, [1981] : diapositive couleur.

16 Fi 91-123

Moulin des Noyers, à Yvré-l'Evêque

91. *Moulin des Noyers à Yvré-l'Evêque sur l'Huisne.*
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
92. Maison du meunier (Monsieur Trottin).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
93. Le moulin avant les transformations prévues (effectuées en 1985).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
94. Le moulin avant les transformations prévues.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.

95. Le moulin avant les transformations prévues.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
96. Le moulin avant les transformations prévues.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
97. Le moulin avant les transformations prévues (vue rapprochée).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
98. Hangar de stockage des céréales avant mouture.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
99. Entrée du moulin (au rez-de-chaussée) et magasin de stockage des sacs de farine avant expédition (au 1^{er} étage).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
100. Poulie de transmission.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
101. Les « détacheurs » (ils enlèvent, détachent, les dernières particules de farine sur les plaquettes de son ; dans le circuit, ils s'interposent entre les cylindres et les tamis vibrants).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
102. Les « détacheurs » (ils enlèvent, détachent, les dernières particules de farine sur les plaquettes de son ; dans le circuit, ils s'interposent entre les cylindres et les tamis vibrants).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
103. Cylindres pour écraser les grains, de marque SOCAM.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
104. Cylindres pour écraser les grains.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
105. Cylindres pour écraser les grains.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
106. Cylindres pour écraser les grains.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
107. Mise en sac des gros sons, recoupes, remoulages, après blutage.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
108. Mise en sac des gros sons, recoupes, remoulages, après blutage (à l'arrière plan les cylindres « SOCAM »).

- Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
109. Filtres de dépoussiérage.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
110. Filtres de dépoussiérage.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
111. Tamisage de la farine entre deux moutures (tamis vibrant ou plansichter).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
112. Réserve à farine dans la salle d'ensachage (avant mise en sacs).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
113. Réserve à farine avant ensachage.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
114. Mise en sacs.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
115. Salle d'ensachage pendant la mise en sacs.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
116. Turbine du moulin (pas de roue).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
117. Pont du moulin (par lequel les Prussiens passèrent en janvier 1871 afin de contourner la Butte d'Yvré).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
118. Pont du moulin, depuis la rive droite.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
119. Pont du moulin, depuis la rive droite.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
120. Pont du moulin, depuis la rive droite.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
121. Barrage du moulin.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
122. Barrage depuis le moulin (le bief amont).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
123. Ile sur l'Huisne, près du moulin, formée par les alluvions du barrage.
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.

16 Fi 124-125

Les deux moulins des Belles-Ouvrières, à Clermont-Créans

124. Les deux moulins des Belles-Ouvrières sur le Loir, en aval (commune de Clermont-Créans).
Photographie anonyme, [vers 1870-1872] : tirage contact A.D. Sarthe, 17 x 24,5 cm.
125. Les deux moulins des Belles-Ouvrières sur le Loir, en amont, et les habitations (commune de Clermont-Créans).
Photographie anonyme, [vers 1870-1880] : tirage contact A.D. Sarthe, 17 x 24,5 cm.

16 Fi 126-144

Moulin de Courgady, près de Valennes (voir aussi 16 J 136)

126. Moulin de Courgady, bâtiment (moitié droite) et habitation (moitié gauche).
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
127. Roue du moulin en pignon du bâtiment, habillée de tôles ondulées.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
128. Passerelle arrière d'accès à la roue et à la vanne de décharge, du bief amont.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
129. Vanne de décharge à crémaillère, sur la dérivation de la Braye (bief amont).
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
130. Arbre de roue, rayons et palier.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
131. Aubes de la roue en réfection.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
132. Arbre de roue au rez-de-chaussée, palier et premier engrenage.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
133. « Rouets de fosse », en bas, « rouet de volet », en haut (engrenages).
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
134. Pignon d'entraînement de la meule.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.

- 135. Monte-sac au deuxième plancher du grenier.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 136. Cylindres de nettoyage des blés, avant écrasement.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 137. Meule sur le premier plancher.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 138. Trémie d'alimentation de la meule, au centre l'oeillard et la cloche signalant au meunier l'absence de blé.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 139. Tête d'élévateur, en bois, sur le deuxième plancher du grenier.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 140. Blutage de la farine, plansichter démonté constitué de tamis superposés (tamis à farine vibrant).
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 141. Deuxième plancher du grenier où était stocké le blé en vrac avant de tomber dans la trémie de la meule.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 142. Moulin de Courgady dans le soleil.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 143. Bief en amont du moulin, le « Bian ».
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 144. Champ du vieux château dont il reste plus de trace de construction.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.

16 Fi 145-166

Rue des Acacias et ses alentours, au Mans

- 145. Garage de l'usine Pernod, avenue Olivier-Heuzé (actuellement Jambie Pneus).
Photographie anonyme, [1925-1955] : tirage A.D. Sarthe noir et blanc, 7 x 11 cm.
- 146. Usine Pernod, rue des Acacias : embouteillage.
Photographie anonyme, [1925-1955] : tirage A.D. Sarthe noir et blanc, 7 x 11 cm.
- 147. Usine Pernod, rue des Acacias : embouteillage.
Photographie anonyme, [1925-1955] : tirage A.D. Sarthe noir et blanc, 8,5 x 11 cm.

148. Usine Pernod, rue des Acacias : embouteillage.
Photographie anonyme, [1925-1955] : tirage A.D. Sarthe
noir et blanc, 11 x 8,5 cm.
149. Usine Pernod, rue des Acacias : une partie du personnel.
Photographie anonyme, [1925-1955] : tirage A.D. Sarthe
noir et blanc, 6 x 8,5 cm.
150. Usine Pernod, rue des Acacias : une partie du personnel.
Photographie anonyme, [1925-1955] : tirage A.D. Sarthe
noir et blanc, 8,5 x 6 cm.
151. Usine Pernod, rue des Acacias : une partie du personnel.
Photographie anonyme, [1925-1955] : tirage A.D. Sarthe
noir et blanc, 8,5 x 6 cm.
152. Usine Pernod, rue des Acacias : une partie du personnel.
Photographie anonyme, [1925-1955] : tirage A.D. Sarthe
noir et blanc, 7 x 11 cm.
153. Usine Pernod, rue des Acacias : l'atelier d'entretien avec
une partie du personnel d'entretien.
Photographie anonyme, [1925-1955] : tirage A.D. Sarthe
noir et blanc, 9 x 12 cm.
154. Usine Pernod, rue des Acacias : l'ensemble du personnel.
Photographie anonyme, [1925-1955] : tirage A.D. Sarthe
noir et blanc, 6,5 x 9 cm.
155. Usine Pernod, rue des Acacias : l'ensemble du personnel.
Photographie anonyme, [1925-1955] : tirage A.D. Sarthe
noir et blanc, 12 x 16,5 cm.
156. Usine Pernod, rue des Acacias : l'ensemble du personnel.
Photographie anonyme, [1925-1955] : tirage A.D. Sarthe
noir et blanc, 19 x 25 cm.
157. Avenue Olivier-Heuzé, à hauteur de la rue des Acacias
(deux ponts SNCF : lignes vers Rennes et Nantes).
Photographie A. Coutard, 1987 : tirage couleur, 10 x 15,5
cm.
158. Ancienne usine Pernod, rue des Acacias (détruite fin 1987,
terrain libre en 1989).
Photographie A. Coutard, 1987 : tirage couleur, 10 x 15,5
cm.
159. Atelier de fabrication de l'ancienne usine Pernod, rue des
Acacias.

- Photographie A. Coutard, 1987 : tirage couleur, 10 x 15,5 cm.
160. Atelier de fabrication de l'ancienne usine Pernod, rue des Acacias.
Photographie A. Coutard, 1987 : tirage couleur, 10 x 15,5 cm.
161. Entrée de l'ancienne usine Neuville, rue des Acacias, construction métallique et charpentes, à côté de l'usine Pernod (ancien bordage des Planches).
Photographie A. Coutard, 1987 : tirage couleur, 10 x 15,5 cm.
162. Ateliers-relais pour artisans, rue des Acacias (ancienne usine Neuville).
Photographie A. Coutard, 1987 : tirage couleur, 10 x 15,5 cm.
163. Ancien entrepôt de stockage et distribution d'eaux minérales Vichy, rue des Acacias (actuellement entreprise de peinture Lucas).
Photographie A. Coutard, 1987 : tirage couleur, 10 x 15,5 cm.
164. Ancienne société de matériaux de construction « La Mancelle », rue des Acacias (actuellement établissements Coutard, entrée complètement reconstruite courant 1989 avec des bâtiments neufs).
Photographie A. Coutard, 1987 : tirage couleur, 10 x 15,5 cm.
165. Entrée de la coopérative laitière, rue des Lavandières (fermée courant 1988).
Photographie A. Coutard, 1987 : tirage couleur, 10 x 15,5 cm.
166. Emplacement de l'ancien bordage du pâtis Saint-Lazare (actuellement entreprise Perdereau plomberie, chauffage et sanitaire).
Photographie A. Coutard, 1987 : tirage couleur, 10 x 15,5 cm.

16 Fi 167-187

Moulin et quartier du Gué-de-Maulny, au Mans (voir aussi 16 J 27)

167. Eglise Saint-Bertrand et place du Gué-de-Maulny.
Photographie A. Coutard, 1982 : diapositive couleur.

168. Façade arrière de l'ancien moulin du Gué-de-Maulny, depuis la rive gauche de l'Huisne.
Photographie A. Coutard, 1982 : diapositive couleur.
169. Façade arrière de l'ancien moulin du Gué-de-Maulny, depuis l'abreuvoir en rive droite de l'Huisne.
Photographie A. Coutard, 1982 : diapositive couleur.
170. Façade arrière de l'ancien moulin du Gué-de-Maulny, depuis la rive droite de l'Huisne (vue rapprochée).
Photographie A. Coutard, 1982 : diapositive couleur.
171. Ancien moulin du Gué-de-Maulny vu depuis le pont de l'abattoir, pendant les travaux de réfection du barrage.
Photographie A. Coutard, 1982 : diapositive couleur.
172. Façade avant de l'ancien moulin du Gué-de-Maulny, côté cour.
Photographie A. Coutard, 1982 : diapositive couleur.
173. Destruction de l'ancien barrage du Gué-de-Maulny (octobre 1982) en vue de sa réfection pour un vannage automatique.
Photographie A. Coutard, 1982 : diapositive couleur.
174. Destruction de l'ancien barrage du Gué-de-Maulny (octobre 1982) en vue de sa réfection pour un vannage automatique.
Photographie A. Coutard, 1982 : diapositive couleur.
175. Eglise Saint-Bertrand.
Photographie A. Coutard, 1986 : tirage couleur, 14,5 x 9,5 cm.
176. Eglise Saint-Bertrand et son presbytère, place du Gué-de-Maulny.
Photographie A. Coutard, 1986 : tirage couleur, 9,5 x 14,5 cm.
177. Cour du C.E.I.M. (Comptoir Electro-Industriel du Maine) et entrée près de l'église Saint-Bertrand (entrée traditionnelle du moulin).
Photographie A. Coutard, 1986 : tirage couleur, 9,5 x 14,5 cm.
178. Bureaux et magasins du C.E.I.M. (au milieu de la cour de l'ancien moulin du Gué-de-Maulny).
Photographie A. Coutard, 1986 : tirage couleur, 9,5 x 14,5 cm.
179. Ancien moulin du Gué-de-Maulny, côté cour.

- Photographie A. Coutard, 1986 : tirage couleur, 9,5 x 14,5 cm.
180. Façade de l'ancien moulin du Gué-de-Maulny, côté cour (toutes les fenêtres sont murées).
Photographie A. Coutard, 1986 : tirage couleur, 9,5 x 14,5 cm.
181. Entrepôt de fournitures du C.E.I.M. installé au rez-de-chaussée de l'ancien moulin du Gué-de-Maulny (les étages sont désaffectés).
Photographie A. Coutard, 1986 : tirage couleur, 14,5 x 9,5 cm.
182. Façade arrière de l'ancien moulin du Gué-de-Maulny, depuis la rive gauche de l'Huisne.
Photographie A. Coutard, 1986 : tirage couleur, 9,5 x 14,5 cm.
183. Chemin d'eau à l'intérieur de l'ancien moulin (emplacement de la roue de droite détruite).
Photographie A. Coutard, 1986 : tirage couleur, 14,5 x 9,5 cm.
184. Barrage reconstruit avec vannage automatique, dit du Gué-de-Maulny, à gauche du moulin.
Photographie A. Coutard, 1986 : tirage couleur, 9,5 x 14,5 cm.
185. Barrage reconstruit avec vannage automatique, dit du Gué-de-Maulny, à gauche du moulin.
Photographie A. Coutard, 1986 : tirage couleur, 9,5 x 14,5 cm.
186. Passerelle enjambant l'Huisne au Gué-de-Maulny, mise en place à la Pentecôte 1986.
Photographie A. Coutard, 1986 : tirage couleur, 9,5 x 14,5 cm.
187. Rue Jean-Macé, en direction de la place de l'Abattoir (au fond, les immeubles élevés à l'emplacement des anciens abattoirs).
Photographie A. Coutard, 1986 : tirage couleur, 9,5 x 14,5 cm.

16 Fi 188-199

Crue de la Sarthe, 5 et 6 novembre 1960, au Mans

188. Avenue Olivier-Heuzé, 5 novembre : tracteur à hauteur de la STAO.

- Photographie A. Coutard, 1960 : diapositive couleur.
189. Avenue Olivier-Heuzé, 5 novembre : trottoir improvisé sur pilotis.
Photographie A. Coutard, 1960 : diapositive couleur.
190. Avenue Olivier-Heuzé, 5 novembre : déplacements en embarcations à hauteur de l'école Saint-Lazare.
Photographie A. Coutard, 1960 : diapositive couleur.
191. Avenue Olivier-Heuzé, 6 novembre : embarcadère improvisé à hauteur de la rue des Acacias à gauche.
Photographie A. Coutard, 1960 : diapositive couleur.
192. Avenue Olivier-Heuzé, 6 novembre : en barque.
Photographie A. Coutard, 1960 : diapositive couleur.
193. Avenue Olivier-Heuzé, 6 novembre : riverains et badauds.
Photographie A. Coutard, 1960 : diapositive couleur.
194. Rue des Acacias, près de la rue des Bateliers à gauche, 6 novembre : déplacement des riverains.
Photographie A. Coutard, 1960 : diapositive couleur.
195. Rue des Acacias, près de la rue des Bateliers à gauche, 6 novembre : déplacement des riverains.
Photographie A. Coutard, 1960 : diapositive couleur.
196. Berge du chemin de Halage, 6 novembre (à hauteur de la rue des Acacias à droite, non visible ; la Sarthe en arrière plan).
Photographie A. Coutard, 1960 : diapositive couleur.
197. Le port du Mans, 6 novembre.
Photographie A. Coutard, 1960 : diapositive couleur.
198. Jardins boulevard Demorieux, 5 novembre.
Photographie A. Coutard, 1960 : diapositive couleur.
199. Le pont de Fer, vu depuis le boulevard Demorieux, 6 novembre.
Photographie A. Coutard, 1960 : diapositive couleur.

16 Fi 200-212

Moulin de la Cochetière, sur le Soucy, à la Chapelle-Saint-Fray
(dimanche 5 mars 1989)

200. Moulin, étable et logis de la Cochetière (appartenait à une abbaye).
Photographie A. Coutard, 1989 : diapositive couleur.

- 201. Le moulin et sa roue à augets (alimentée par dessus).
Photographie A. Coutard, 1989 : diapositive couleur.
- 202. Roue du moulin en pignon du bâtiment.
Photographie A. Coutard, 1989 : diapositive couleur.
- 203. Roue du moulin.
Photographie A. Coutard, 1989 : diapositive couleur.
- 204. Roue du moulin (vue rapprochée).
Photographie A. Coutard, 1989 : diapositive couleur.
- 205. Roue du moulin (vue rapprochée).
Photographie A. Coutard, 1989 : diapositive couleur.
- 206. Le moulin et sa porte (à gauche du bâtiment), les étables (à droite).
Photographie A. Coutard, 1989 : diapositive couleur.
- 207. Arbre de roue et rouet de fosse (1^{er} engrenage sur l'arbre de roue).
Photographie A. Coutard, 1989 : diapositive couleur.
- 208. Meule.
Photographie A. Coutard, 1989 : diapositive couleur.
- 209. Rouet de volet et engrenage de meule.
Photographie A. Coutard, 1989 : diapositive couleur.
- 210. Bas du rouet de volet et haut du rouet de fosse (plancher au-dessus).
Photographie A. Coutard, 1989 : diapositive couleur.
- 211. Trémie d'alimentation à blé (meule en dessous).
Photographie A. Coutard, 1989 : diapositive couleur.
- 212. Engrenage et poulie (à usage quelconque : monte-sac, etc.).
Photographie A. Coutard, 1989 : diapositive couleur.

16 Fi 213-229

Moulin de Bois-Landon, sur le Lombron, à Beaumont-sur-Sarthe (29 août 1987)

- 213. Le moulin et sa roue à aubes (alimentée par dessous).
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.
- 214. Moulin et ferme, en bordure du Lombron.
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.

215. Roue du moulin en pignon du bâtiment.
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.
216. Roue du moulin, côté amont.
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.
217. Tourillon à ailettes, engrenage du rouet et arbre de roue en bout de palier.
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.
218. Rouet de fosse, mur de fosse et arbre de la meule.
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.
219. Mur de fosse et rouets.
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.
220. Fosse, arbre de la meule et rouets.
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.
221. Les deux meules.
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.
222. Meule à blé et trémie d'alimentation depuis le grenier.
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.
223. Monte-sac au grenier depuis le rez-de-chaussée, à côté de la bluterie à farine (6 mètres de longueur).
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.
224. Elévateur à farine, au grenier.
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.
225. Monte-sac au grenier, à côté de la bluterie (treuil du monte-sac au fond).
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.
226. Treuil du monte-sac, au grenier.
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.
227. Dynamo et tableau électrique fournissant l'éclairage.
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.
228. M. et Mme Avoie, meuniers, près des deux meules.
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.
229. Meule rainurée en réserve.
Photographie A. Coutard, 1987 : diapositive couleur.

16 Fi 230-240

Moulin de la Barbée, à Bazouges-sur-le-Loir (restaurant visité en mai 1986)

- 230. Vue d'ensemble du moulin, devenu restaurant.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 231. Moulin près de l'ancienne porte marinière (il n'y a plus de roue).
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 232. Passerelle faisant le tour du moulin.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 233. Balcons à chaque fenêtre du moulin.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 234. Ancienne porte marinière (vannage automatique actuellement).
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 235. Ancienne porte marinière (vannage automatique actuellement).
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 236. Vanne motrice au pignon du moulin.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 237. Arbre de la roue du moulin disparue.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 238. Crémaillère pour descendre la vanne.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 239. Rouet de fosse, dans une des salles du restaurant.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 240. Rouet de fosse, dans une des salles du restaurant.
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.

16 Fi 241-243

Moulin du château de Bazouges, sur le Loir (mai 1986)

(Le moulin s'est arrêté en décembre 1960 et a été revendu ainsi que la ferme du moulin en 1961. M. Péan a été le dernier meunier)

- 241. Château de Bazouges (à gauche) et moulin y attendant (à droite).
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
- 242. Château de Bazouges (à gauche) et moulin y attendant (à droite).

Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.

243. Château de Bazouges et moulin (vue éloignée).
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.

16 Fi 244-258

Divers moulins en Sarthe et Mayenne

244. Moulin de Chaoué sur la Sarthe, à Allonnes.
Photographie anonyme, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
245. Moulin et barrage, à Fillé-sur-Sarthe.
Photographie anonyme, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
246. Moulin, à Fillé-sur-Sarthe (avril 1990).
Photographie A. Coutard, 1990 : diapositive couleur.
247. Moulins et barrage sur le Loir, à La Flèche (mai 1986).
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
248. Moulins et barrage sur le Loir, à La Flèche (vue rapprochée, mai 1986).
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
249. Le Loir près de la papeterie « Les Navrans », à La Flèche (mai 1986).
Photographie A. Coutard, 1986 : diapositive couleur.
250. Moulin, à Neuville-sur-Sarthe.
Photographie anonyme, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
251. Les moulins, à Nogent-sur-Loir.
Photographie anonyme, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
252. Moulin de Chadenièrre sur la Sarthe, à Saint-Marceau.
Photographie anonyme, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
253. Moulin de l'Isle sur la Vègre, à Saint-Ouen-en-Champagne.
Peinture Gautier (de Loué, petit-fils d'un meunier du moulin de l'Isle), [fin XIX^e s.] : photographie A. Coutard, 10 x 15 cm.
254. Moulin de l'Isle sur la Vègre, à Saint-Ouen-en-Champagne.
Photographie anonyme, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 10 x 15 cm.

255. Moulin l'Evêque sur la Sarthe, à Saint-Pavace.
Photographie J. Bouveret, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
256. Moulin de l'Epau sur l'Huisne, à Yvré-l'Evêque.
Photographie F. Robiche, [fin XIX^e s.] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
257. Moulin et barrage, à la Suze-sur-Sarthe (novembre 1983).
Photographie A. Coutard, 1983 : diapositive couleur.
258. Moulin de Trottet à la Poôté (Mayenne).
Photographie anonyme, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.

16 Fi 259-284

Moulins au Mans, sur la Sarthe, d'amont en aval

259. Moulin de Renard et barrage d'Enfer, rive droite de la Sarthe (en aval).
Photographie anonyme, [fin XIX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
260. Moulin de Renard sur la rive droite de la Sarthe, à l'ancien barrage d'Enfer (en aval, vue éloignée).
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
261. Moulin de Renard sur la rive droite de la Sarthe, à l'ancien barrage d'Enfer (en aval).
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
262. Moulin de Renard sur la rive droite de la Sarthe, à l'ancien barrage d'Enfer (en aval, vue rapprochée).
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
263. Moulin de Renard, rive droite de la Sarthe (en amont).
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
264. Moulin de Renard, rive droite de la Sarthe (en amont).
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
265. Moulin de Renard et roue à aubes, côté cour (en amont).
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
266. Roue à aubes et crémaillère de la vanne motrice du moulin de Renard.
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
267. Roue à aubes du moulin de Renard.

- Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 15 x 10 cm.
268. Roue à aubes du moulin de Renard (détail).
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
269. Maison du moulin de Renard.
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
270. Passerelle privée reliant le moulin de Renard à l'île (à l'emplacement des anciens bains Boulay).
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
271. Passerelle privée reliant le moulin de Renard à l'île (à l'emplacement des anciens bains Boulay).
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
272. Barrage d'Enfer à vannage automatique, surmonté d'une passerelle (vue rapprochée depuis la rive gauche).
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
273. Barrage d'Enfer à vannage automatique, surmonté d'une passerelle (depuis la rive droite).
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
274. Amorce de l'ancienne passerelle dite « dos de chameau » (minée en 1944), en aval du barrage d'Enfer.
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
275. Quai Louis Blanc, rive gauche du barrage d'Enfer, depuis l'amorce de l'ancienne passerelle.
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
276. Maisons (détruites depuis) face à la passerelle du barrage d'Enfer, rive droite.
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
277. Moulins du barrage de Gourdain, rive gauche.
Photographie J. Bouveret, [avant 1878] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
278. Moulins de Saint-Jean, sur la rive droite du barrage de Saint-Benoît.
Photographie J. Bouveret, [avant 1878] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
279. Emplacement des anciens barrages et moulin de Richedouet, démolis en 1835 pour créer le port du Mans (rive droite).
Photographie A. Coutard, 1984 : diapositive couleur.
280. Moulin de Saint-Georges, côté rivière.

- Photographie anonyme, [début XX^e s.] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
281. Façade en aval du moulin de Saint-Georges.
Photographie anonyme, [début XX^e s.] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
282. Entrée du moulin de Saint-Georges.
Photographie Alinant, [début XX^e s.] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
283. Maison de la Perronnière, habitation de la famille Leroux, co-proprétaire du moulin de Saint-Georges.
Photographie J. Bouveret, [fin XIX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
284. Château Jamin dit « Le Petit Large » (construit vers 1877 entre la Perronnière et la rivière), habitation de la famille Jamin, co-proprétaire du moulin de Saint-Georges.
Photographie anonyme, [fin XIX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.

16 Fi 285-292

Moulins au Mans, sur l'Huisne, d'amont en aval

285. Vieux pont et lavoir, en aval des moulins de Pontlieue.
Photographie H. Amiet, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
286. Rive droite de l'Huisne en aval des moulins de Pontlieue.
Photographie anonyme, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
287. Moulins de Pontlieue et vieux pont (en aval).
Photographie anonyme, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
288. Moulins de Pontlieue et vieux pont (en aval).
Photographie anonyme, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
289. Moulin du Gué-de-Maulny (en aval).
Photographie anonyme, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
290. Moulin du Gué-de-Maulny (vue rapprochée, en aval).
Photographie anonyme, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.

291. Les bords de l'Huisne, rive droite, en aval du moulin du Gué-de-Maulny.
Photographie anonyme, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
292. Moulins de Bouches-l'Huisne.
Photographie anonyme, [début XX^e s. ?] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.

16 Fi 293-301

Quartier entre l'avenue de la Libération et la Sarthe

293. Les deux ponts ferroviaires séparant l'avenue de la Libération de l'avenue Olivier-Heuzé.
Photographie A. Dolbeau, [début XX^e s.] : photographie A. Coutard (d'après carte postale), 9,5 x 14,5 cm.
294. Monument aux morts de la guerre 1914-1918, square Lafayette.
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
295. Avenue de la Libération.
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
296. Le pâtis Saint-Lazare vu du pont SNCF.
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
297. Quai Amiral Lalande, en direction du port.
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
298. Le pont de Fer au barrage de Richedouet.
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
299. Centre E.D.F, boulevard Anatole France.
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
300. Manufacture des Tabacs, rue du Colonel Raynal.
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
301. Eglise Saint-Lazare.
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.

16 Fi 302-316

Quartier Olivier-Heuzé - Saint-Georges

302. Entrée de la coopérative laitière, rue des Lavandières (fermée courant 1988).
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.

303. Les bords de la Sarthe à hauteur de la coopérative laitière (chemin de Halage à droite).
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
304. Ancienne usine Turquet carrosserie, avenue Olivier-Heuzé (devenue STAO, Verney...)
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
305. Villa Turquet, avenue Olivier-Heuzé (du nom du directeur de l'usine Turquet carrosserie).
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
306. Avenue Olivier-Heuzé, au carrefour de la Rocade.
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
307. Rue des Aloës (ancien bordage).
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
308. C.E.S. Vieux Colombier, rue de la Briqueterie.
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
309. C.E.S. Vieux Colombier, rue de la Briqueterie.
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
310. Maisons du quartier de Saint-Georges, face à la rue du Folleray.
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
311. Route de Sablé, à l'intersection de la rue du Folleray (à droite).
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
312. Eglise de Saint-Georges.
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
313. Ancien café de Saint-Georges, route de Sablé.
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
314. Ancien café de Saint-Georges, route de Sablé (vue rapprochée).
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
315. Ancien café, du temps du moulin de Saint-Georges, route de Sablé.
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.
316. Ancien café, du temps du moulin de Saint-Georges, route de Sablé (vue rapprochée).
Photographie A. Coutard, 1988 : diapositive couleur.

16 Fi 317-322

Ancienne usine Turquet carrosserie, avenue Olivier-Heuzé

317. Démolition des locaux Car et Bus Le Mans CBM (groupe Verney, anciennement STAO) : façade conservée sur l'avenue.
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
318. Démolition des locaux Car et Bus Le Mans CBM (groupe Verney, anciennement STAO) : entrée sur l'avenue.
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 15 x 10 cm.
319. Démolition des locaux Car et Bus Le Mans CBM (groupe Verney, anciennement STAO).
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
320. Démolition des locaux Car et Bus Le Mans CBM (groupe Verney, anciennement STAO).
Photographie A. Coutard, 1989 : tirage couleur, 10 x 15 cm.
321. Entrée de l'ancienne entreprise CBM, avenue Olivier-Heuzé, donnant sur le nouveau supermarché STOC (24 février).
Photographie A. Coutard, 1990 : tirage couleur, 15 x 10 cm.
322. Supermarché STOC construit derrière la façade conservée de l'ancienne entreprise CBM (24 février).
Photographie A. Coutard, 1990 : tirage couleur, 15 x 10 cm.

16 Fi 323

Lieu-dit « Les Graviers », route de La Chapelle-Saint-Aubin, au Mans.
Photographie anonyme, [peu après 1922] : tirage noir et blanc (d'après carte postale), 9 x 14 cm.