

- 10 Fi 1 Album de 67 photographies de la famille de Maurice Richomme (a vécu dans les Landes mais originaire de la Flèche) ¹ : photographies représentant Maurice Richomme ², Théodule Richomme (né à Sablé le 13/01/1897, décédé à Mont-de-Marsan, le 12 août 1970) ³, Hélène-Henriette Richomme née Hodet (née en 1900 à la Flèche).
- 10 Fi 2 «Préfecture de la Sarthe. Monuments historiques» : album de 28 photographies, fin XIX^e s. Collection constituée par un archiviste ?
Non communicable : consulter les reproductions.
- fol. 1 « Ancien hôpital de Coëffort (XII^e siècle) au Mans » : portail latéral bouché.
- fol. 2 «Eglise de la Visitation (style Régence) » : façade place de la République.
- fol. 3 « Ancienne tour de l'enceinte gallo-romaine du Mans » : tour Madeleine.
- fol. 4 « Maison de la Reine Blanche (Bérengère ou Yolande d'Aragon) au Mans, Grande Rue » : façade et mercerie attenante [1870-1874].
- fol. 5 « Maison d'Adam et Eve au Mans, XVI^e siècle » : façade et épicerie Beuchet-Tronchet attenante [après 1880].
- fol. 6 « Palais des Comtes du Maine, XII^e siècle ».
- fol. 7 « Peulvan gaulois de la cathédrale, place du Château au Mans ».
- fol. 8 « Saint-Pierre de la Court du Mans (ancienne Sainte-Chapelle des comtes du Maine) » : intérieur.
- fol. 9 « Abbaye de l'Epau près le Mans, XIII^e siècle » : extérieur de l'abbatiale, côté cour.
- fol. 10 « Lanterne des morts de Parigné » : extérieur.
- fol. 11 « Eglise de Neuvy-en-Champagne » : chevet.
- fol. 12 « Château de Sillé-le-Guillaume » : porte et corps de bâtiment.
- fol. 13 «Eglise de Sillé-le-Guillaume, crypte du XI^e siècle » : extérieur.
- fol. 14 « Dolmen de Torcé ».
- fol. 15 « Eglise de Saint-Mars-sous-Ballon » : côté Ouest.
- fol. 16 « Dolmen de Duneau et de Connerré ».
- fol. 17 « Eglise de Château-l'Hermitage, abside carrée ».
- fol. 18 « Eglise de Luché » : extérieur côté Ouest.
- fol. 19 « Vitrail de Sainte-Madeleine à Sablé. Légende française. Style du XV^e siècle ».

¹ Don du service des Domaines des Landes suite à succession en déshérence.

² Dont représentations de théâtre scolaire, centre de post-cure d'Aire-sur-Adour..

³ Dont fête du Bas-Rhin à la Flèche, 1924-25.

- fol. 20 « Eglise de Pirmil » : chevet.
- fol. 21 « Porte du Prytanée de la Flèche » : également façade de la fabrique de galoches Pannetier et Mauboussin.
- fol. 22 « Eglise du Prytanée de la Flèche » : intérieur, buffet d'orgue.
- fol. 23 « Eglise de Fresnay » : chevet et tour.
- fol. 24 Eglise de « Saint-Christophe-du- » : extérieur côtés Ouest et Sud.
- fol. 25 « Eglise de Ségrie » : extérieur, côtés Ouest et Sud.
- fol. 26 Eglise de « Mamers (Vezot), autel de Sainte-Marie de Toutes-Voies », photographie réalisée par Binet.
- fol. 27 Eglise de « Mamers (Vezot) autel de Saint-Sébastien », photographie réalisée par Binet.
- fol. 28 Eglise de « Mamers (Vezot) autel de Saint-Jean ou de Saint-Denis », photographie réalisée par Binet.

10 Fi 3

« Vues du Vieux Mans. Clichés exécutés par la maison Saint-Denis d'après les aquarelles de Moullin... et les dessins originaux appartenant à M. Adolphe Singher ». On a ajouté quelques photographies originales de la fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.

Album de 21 feuillets (74 reproductions) et 14 pièces originales isolées.

(Achat, librairie Goumy à Paris, 1961. Entrée 3144)

Ancienne cote : Fi 3

N.B. : Album non communicable. Consulter les reproductions disponibles en salle de lecture.

1. Eglise de la Visitation au Mans. Lithographie originale de A. Beaujoint, éd. par Monnoyer au Mans, 1854
2. Pilier rouge. Photographie originale.
3. Escalier de la Grande Poterne. Photographie originale.
4. Intérieur du Musée de la Reine Bérengère. Gravure d'après un dessin de Georges Hugenet, 1907. Lit à baldaquin.
5. *Idem* : boiseries.
6. *Idem* : cheminée des âges de la vie.
7. *Idem* : baldaquin et lutrin.
8. Façade sur cour de la maison de la Reine Bérengère, d'après un dessin de Georges Hugenet.
9. Rue de la Reine Bérengère, d'après un dessin de Georges Hugenet.
10. Intérieur de la cour du musée Bérengère, cheminée Renaissance, d'après un dessin de Georges Hugenet.
11. Intérieur de la cour de la maison de la Reine Bérengère, portique, d'après un dessin de Georges Hugenet.

12. Troisième étage du Musée Bérengère, d'après un dessin de Georges Hugenet, 1904.
13. Jardin et entrée principale de la maison de la Reine Bérengère, d'après un dessin de Georges Hugenet.
14. 12 rue des Poules, 1834, d'après un dessin signé A.R.[uillé].
15. Parvis Saint-Julien, ancienne tour de l'hôpital des Ardents, 1856, d'après un dessin [A.R.].
16. Maison d'Adam et Eve, enseigne « Prosper Fournier peintre décorateur et vitrier », d'après un dessin [A.R.].
17. Ruines de l'église Saint-Aldric, rue de Vaux , d'après un dessin signé A.R.
18. Maison de la Reine Bérengère, cour intérieure, Grande Rue, 1845, d'après un dessin signé A.R.
19. Les Pans de Gorron, d'après un dessin non signé.
20. Maison de la Reine Bérengère, façade, d'après un dessin signé A.R.
21. Les Pans de Gorron, dessin signé A.R. d'après une vue de Moullin.
22. Porte ferrée ou de la Cigogne, d'après un dessin non signé.
23. Porche de la maison Charpentier, rue Saint-Pavin-de-la-Cité [maison suspendue], d'après un dessin signé A.R., 1855.
24. Tourelle du XVI^e siècle, maison du chapitre du parvis Saint-Julien, vue prise du jardin de la maison de Scarron, d'après un dessin graphite et encre, octobre 1848.
25. 3 rue du Pilier rouge, enseigne de Pierre Bouttier peintre et cabaretier, d'après un dessin.
26. Porte de l'abbaye Saint-Vincent, d'après un dessin [A.R.?].
27. Muraille gallo-romaine à l'emplacement de l'actuel tunnel, d'après un dessin [A.R. ?].
28. Vue prise de la maison Scarron sur celle de la Reine Bérengère, d'après un dessin signé A.R., 1856.
29. 11-13 rue des Trois Sonnettes (enseigne de Jousse menuisier), d'après un dessin signé A.R., 1854.
30. Rue Marchande (enseigne de Michel, tailleur), aquarelle de Moullin, 1854.
31. Rue des Chanoines ou Grande Rue ?, tour de la cathédrale en fond, d'après une aquarelle.
32. Rue de Vaux , d'après une aquarelle.
33. Pignon de l'ancien évêché (Psalette), d'après un dessin signé A.R., 1855.

34. Bords de la Sarthe près du Pont Yssoir (moulins de Gourdain), d'après une aquarelle de Moullin, février 1854.
35. Bords de la Sarthe, d'après une aquarelle de Moullin, 1854.
36. Bords de la Sarthe près du Pont Yssoir (actuel quai Louis Blanc), d'après une aquarelle de Moullin, 1854.
37. Rue des Bas Fossés (rue des fossés Saint-Pierre) et église Saint-Pierre, d'après une aquarelle.
38. « Bords de Sarthe 3 » (vue 74) : ouverture à droite, aquarelle de Moullin.
39. Vue d'ensemble du Mans (rive droite) prise du Pont Yssoir sur la Sarthe [quartier des Tanneries], d'après une aquarelle de Moullin, février 1855 ?
40. Bords de la Sarthe (actuel quai Louis Blanc), d'après une aquarelle de Moullin.
41. Le Pont Yssoir, d'après une aquarelle de Moullin, 1855.
42. Bords de la Sarthe (actuel quai Louis Blanc), d'après une aquarelle de Moullin, 1854.
43. Jardin des Jacobins à l'époque du couvent, cathédrale au fond, d'après un dessin non signé.
44. Portail rue de la Tannerie 67, d'après un dessin signé A.R., 1854.
45. Porte d'escalier d'une maison habitée par Louis XI, [10] rue Saint-Pavin-de-la-Cité, d'après un dessin signé A.R., 1854.
46. Façade Grande Rue n° 18 (maison des Deux Amis), dessin signé A.R., 1850.
47. Porte de la maison abbatiale de Saint-Julien détruite en 1840, d'après un dessin signé A.R.
48. Rue de la Barillerie n° 14, dessin d'après une aquarelle de Moullin ?
49. Maison place du château n° 2, d'après un dessin [A.R.], 1854.
50. Façade Grande Rue n° 20 (Maison des Deux Amis), d'après un dessin signé A.R., 1858.
51. Escalier de la Grande Poterne, d'après un dessin non signé.
52. Ancien Palais des comtes du Maine [vue depuis la place du Hallai], d'après un dessin signé A.R. [1855]
53. Vieilles maisons rue Saint-Hilaire construites sur d'anciens murs de la ville, d'après un dessin signé A.R.
54. Eglise des Fossés Saint-Pierre, vue du côté [de la rue] des bas fossés, d'après un dessin signé A.R., 1825.

55. Cour intérieure et puits non identifiés, d'après un dessin signé A.R.
56. Hôtel de Fonville (XVII^e siècle), vue prise de la rue Dorée, d'après un dessin, [1847]
57. Maison de la Tourelle, rue des Chanoines, 29, d'après un dessin de 1852 ou 1859.
58. Maison de Scarron, d'après un dessin non signé
59. Rue et hôtel de Vaux , d'après un dessin
60. Cour intérieure Grande Rue 97, d'après un dessin signé A.R., 1860.
61. Fontaine Saint-Julien [ou Saint-Michel] démolie en 1854, d'après un dessin signé A.R., 1860.
62. Escalier des Boucheries bâti en 1693, d'après un dessin signé A.R., 1859.
63. Porte Saint-Samson (enceinte de la Tannerie), d'après un dessin signé A.R.
64. Cour intérieure et puits, tour de la cathédrale en fond, vue prise depuis la rue Dorée, 1847, d'après un dessin.
65. Porte [de ville dite] du château démolie en 1840, d'après un dessin.
66. Le Grabatoire et l'entrée de la rue des Chanoines, d'après un dessin signé A.R.
67. L'hôtel du Petit Louvre (façade place du Hallai), d'après un dessin de 1860, copie de la vue de Moullin par Ruillé.
68. Ancien Palais des Comtes du Maine [et rue de la Comédie], d'après un dessin de Moullin, 1854.
69. Même vue inspirée du dessin précédent, mais avec variations de détail, s.d.
70. Tour gallo-romaine de la rue de Gourdain, près des moulins de Saint-Jean, d'après un dessin non signé.
71. Rue des Remparts et place du cardinal Dubois, maison du Pilier vert à gauche, d'après un dessin non signé
72. Pont et moulins de Pontlieue en 1845, gravure d'après un tableau de Ruillé.
73. Bords de la Sarthe, d'après une aquarelle de Moullin, 1854.
74. Vue du Mans près du Pont Perrin (moulins de Saint-Jean), 1855, d'après un dessin de Moullin.
75. Chemin de Coulaines, canotage (4 rameurs dans un yole), photographie originale.
76. Le Mans, bords de la Sarthe (lavoir à droite), photographie originale.

77. Bords de la Sarthe, chemin du Grand Cimetière (barrage de Gourdain), photographie originale.
78. Vue de la rivière Sarthe en bordure de la prairie de la Goderie à Arnage : mariniers remorquant leur bateau, reproduction photographique.
79. Vue sur la Sarthe à Arnage, M. Géré percepteur, photographie originale.
80. Eglise de Saint-Céneri-le-Géréi, photographie originale, 1916.
81. Saint-Céneri, la Sarthe à Saint-Léonard-des-Bois, photographie originale, 1916.
82. Moulin de Saint-Céneri-le-Géréi, photographie originale, 1916.
83. La Sarthe à Saint-Léonard, photographie originale, 196.
84. Idem, photographie originale, 1916.
85. Les Alpes Mancelles, reproduction couleur d'une aquarelle de Ch. Hallé.
86. Notice manuscrite sur l'imprimerie Monnoyer.
87. Notice manuscrite sur l'église paroissiale de la Couture.
88. Notice manuscrite sur le pont et les moulins de Pontlieue.
89. Notice manuscrite sur le creusement du tunnel au Mans.
90. Notice manuscrite sur l'hôtel de ville du Mans.
91. Notice manuscrite sur l'hôtel Singher, rue Chanzy au Mans.
92. Liste manuscrite des illustrations contenues dans 10 Fi 3.

10 Fi 4

«La Sarthe, Le Mans. Souvenirs »

Album de 28 feuillets et 19 pièces isolées, composé de 179 photographies originales, gravures, cartes postales et dessins.

Provient probablement du même propriétaire que 10 Fi 3 : peut-être A. Dobremet.

(Achat, librairie Goumy à Paris, 1961. Entrée 3144)

N.B. : Album non communicable. Consulter les reproductions disponibles en salle de lecture.

1. Carte de la Sarthe dressée par A. Vuillemin, gravée par Fillatreau, impr. par Migeon, [1896], au 1/571 430^e environ (myriamètres), 27 x 35,5 cm. Décoration en marge : vues des quais du Mans, armes du Mans, portraits de Germain Pilon et de La Vergne de Tressan, vue de l'abbaye de Solesmes.
2. Chapelle Sainte Jehanne d'Arc, dans la cathédrale Saint-Julien. Photographie, 19 x 14 cm.
3. Vue intérieure de la cathédrale : chœur. Photographie, 19 x 14 cm.

4. Vue intérieure de la cathédrale, collatéral Nord. Photographie, 19 x 14 cm.
5. Chapelle de la Sainte Vierge, cathédrale du Mans. Photographie, 19 x 14 cm.
6. Statue de saint Antoine de Padoue (au Bon Pasteur du Mans). Reproduction photographique, 12 x 17 cm.
7. Vue de l'abside de la cathédrale et marché place du Jet d'eau. Carte postale Joniaux . 8. Tombeau de Mgr Bouvier, cathédrale du Mans. Tirage photographique, 7 x 10 cm.
9. Pont en X et tunnel . Photographie 8,5 x 6 cm.
10. Pont en fer du Greffier. Reproduction d'une gravure ou photographie, 8,5 x 6 cm.
11. Abside de la cathédrale du Mans. Gravure coul. de la série « Eglises de France », 9,5 x 7 cm.
12. Transept Nord de la cathédrale : vue intérieure. Photographie, 10,5 x 7 cm.
13. Foire sur la place des Jacobins, groupes de personnages et bovins. Photographie, 8 x 6,5 cm.
14. Abside de la cathédrale. Photographie, 14,5 x 9 cm
15. Tramway rue du 33e Mobiles et place de l'Etoile (actuelle Chambre des Métiers). Photographie, 10,5 x 7,5 cm.
16. Abside de la cathédrale. Photographie, 27 x 20 cm.
17. Statue de Pierre Belon, avant son installation à Cérans-Foulletourte. Photographie, 9,5 x 13,5 cm.
18. Grabatoire au Mans. Photographie, 15 x 9 cm.
19. Façade de la maison de la Reine Bérengère, avec boutique et panonceau « Maison à vendre ». Photographie, 9,5 x 14,5 cm.
20. Tunnel (côté Jacobins) et maisons square Dubois. Photographie, 9 x 6 cm.
21. Tunnel, passerelle et escaliers côté quai avec personnages. Photographie, 14 x 9,5 cm.
22. Tunnel et piles du Pont Yssoir. Photographie, 5,5 x 9 cm.
23. Quartier des Tanneries (actuel quai L. Blanc) : vue d'ensemble prise depuis la rive droite à l'entrée du Pont Yssoir. Photographie, 9 x 5,5 cm.
24. Pavillon de la météorologie place de la Préfecture (place Aristide Briand) et tours de la Couture. Photographie (avant le 23 mai 1915), 11 x 8 cm.

25. Façade de l'église de la Couture et square place de la Préfecture. Photographie (avant mai 1915), 10,5 x 16 cm.
26. Eglise de la Couture et place de la Préfecture, square, débouché de la rue des Minimés. Photographie (avant mai 1915), 8 x 11,5 cm.
27. Rive gauche de la Sarthe avec pont Gambetta et passerelle Saint-Jean en premier plan. [avant 1901]. Photographie, 14,5 x 9 cm.
28. Marché sur la place des Halles (place de la République) ; au premier plan : vendeuse de poteries ; au fond : façade de la prison. Photographie, 7,5 x 10 cm.
29. Statue du général Chanzy sur la place de la République. Photographie, 10 x 14,5 cm.
30. Rive gauche de la Sarthe, la passerelle Saint-Jean en premier plan. Photographie, 14,5 x 9 cm.
31. Entrée de Mgr Bonfils, parcours de l'évêché à la cathédrale : vue prise rue de Tessé. Photographie [1898], 8 x 11 cm.
32. Vue de la procession de la Fête Dieu descendant la rue du Mouton [rue Berthelot], vue depuis la rue Saint-Bertrand. Photographie 8 x 11 cm.
33. Reconstitution d'une porte de ville dite du Château, décoration pour l'arrivée de Mgr de Bonfils. Photographie [1898], 8 x 11 cm.
34. Portail Saint-Julien de la cathédrale du Mans. Gravure coul. de la série « Eglises de France », 7 x 10 cm.
35. Jardin des Plantes, le parterre vu de la terrasse. Carte postale signée L.L.
36. La Renaudière à Neuvy et Saint-Julien en Champagne : façade arrière et parc. Photographie, 11 x 7 cm.
37. Château de Port-Brillet (Julien Chappée) : extérieurs. Photographie, 8 x 5,5 cm.
38. Vitrail représentant Poincaré chanoine d'honneur de Saint-Julien, par Echivard. Phototypie, 7,5 x 13,5 cm.
39. Monument commémoratif de la bataille du Mans érigé sur le plateau d'Auvours. Photographie d'une gravure, 7,5 x 12 cm.
40. Autel du transept Nord de la cathédrale, drapé de noir. Photographie, 13,5 x 8,5 cm.
41. Les travaux du tunnel, vers 1876-1877. Photographie signée L. Cambouret, 17,5 x 12,5 cm.
42. Vue de la rive gauche de la Sarthe (vers la cathédrale) avec le Pont Perrin en premier plan. Photographie, 17 x 11,5 cm.
43. Grabatoire et débouché de la rue des Chanoines. Photographie, 13,5 x 9,5 cm.

44. Tanneries sur le quai rive gauche de la Sarthe, la Tour Toussaint. Photographie 13,5 x 9,5 cm.
45. Vue de la rive gauche de la Sarthe (vers la cathédrale), Pont Perrin et moulin Saint-Jean en premier plan. Photographie, 13,5 x 9,5 cm.
46. Moulins à carton près Saint-Jean, clocher de l'église Saint-Benoît au fond. Photographie L. Cambounet, [avant 1901], 13,5 x 10 cm.
47. Quai et Pont Perrin en premier plan (vue vers l'actuel quai Courboulay). Photographie, 13,5 x 9,5 cm.
48. Vieilles maisons et tanneries sur la rive gauche de la Sarthe. Photographie, 13,5 x 9,5 cm.
49. Vieilles maisons (tanneries) sur l'actuel quai Louis Blanc (près du Pont Yssoir). Photographie, 13,5 x 9,5 cm.
50. Maisons sur le quai Louis Blanc (moulins Saint-Jean), vue prise en aval. Photographie, 13,5 x 9,5 cm.
51. Tannerie et moulins de Saint-Jean (actuel quai Louis Blanc), vue prise en amont. Photographie L. Cambounet, 13,5 x 10 cm.
52. Ancien escalier en face du Pont Yssoir (avant le tunnel). Au haut de l'escalier, maison romane du Volier, à gauche tour gallo-romaine, vers 1860. Photographie L. Cambounet, 14 x 10,5 cm.
53. Le Mans, vue de l'ancienne place des Halles (République) avec scène de marché. Retirage d'une gravure ancienne par l'impr. Clément Roulier 5 rue de la Barillerie. 20,5 x 16 cm.
54. Vue panoramique du Mans : quartier des Maillets et de Tessé et abbaye Saint-Vincent. Photographie, 24,5 x 14 cm.
55. Vue panoramique du Mans avec côté Nord de la cathédrale, abbaye Saint-Vincent. Photographie, 24 x 13 cm.
56. Carrefour de la Sirène, au coin des actuelles rues Jankowski et Blondeau. Liquidation de la maison du Petit Paris, vue sur la boutique « Ma. Sarazin mode » et maison « Ferdinand Ronzeau ». Photographie, 25,5 x 19,5 cm.
57. Carrefour de la Sirène : maison de la Sirène, débouché des rues Jankowski, Marchande et de la Barillerie, foule devant magasin, marchandes de rue. Photographie, 22,5 x 17 cm.
58. Fragment de la muraille près du Pont Yssoir, quartier des tanneries (peaux mises à sécher). Photographie, 27,5 x 22,5 cm.
59. Moulins d'Enfer au Mans, atelier mécanique de battage. Photographie L.Cambounet, 28 x 23 cm.
60. Rive gauche de la Sarthe aux moulins d'Enfer, lavoir. Photographie Cambounet, 17 x 11,5 cm.

61. Travaux de démolition et terrassement du port du Mans. Photographie, 17 x 11,5 cm.
62. Vue prise depuis le Pont Perrin en direction de Saint-Benoît : moulins à carton près la passerelle Saint-Jean. Photographie Cambounet, 16,5 x 12 cm
63. Tanneries et moulins sur l'actuel quai Louis Blanc. Photographie Cambounet. 16,5 x 11,5 cm.
64. Vue de la cathédrale depuis le Pont Yssoir, avec barrage. Gravure signée C.B. impr. par G. Fontaine et Grim Paris, offerte par Maingourd frères. 12 x 8,5 cm.
65. Fête de Sainte Jeanne d'Arc. Pavillons situés à l'angle des actuelles rues du Cirque et du 33e Mobiles, 1918. Photographie 15 x 13 cm.
66. Fête de Saint-Julien 1925 ? Mgr Grente entouré d'évêques, intérieur de l'évêché. Photographie 22,5 x 17 cm.
67. Evêché provisoire rue des Maillets, 1905 ou 1906. Photographie 17,5 x 11,7 cm.
68. Fête de Saint-Julien 1925? Messe en plein air. Photo carte postale, 14 x 9 cm.
69. Fête de Saint-Julien 1925 : groupe d'évêques photographié devant l'évêché (Grabatoire). Photo carte postale, 14 x 9 cm.
70. Sacre de Mgr Melisson évêque de Blois (samedi 30 novembre 1907) : groupe d'évêques prise devant l'évêché (Grabatoire). Photographie, 14 x 9 cm.
71. Procession mariale (Fête Dieu 1905 ?) : vue du cortège sur la place du Château, depuis la rue Triger. Photographie 11,5 x 8,5 cm.
72. Fête Dieu de 1905 à la cathédrale : reposoir érigé sur la terrasse du jardin du chapitre. Photographie, 8 x 11 cm.
73. Façade de Notre Dame du Tertre, église du Tertre Saint Laurent. Photographie, 5,7 x 9,4 cm.
74. Fête Dieu de 1905 à la cathédrale : reposoir érigé sur la terrasse du jardin du chapitre. Photographie, 8 x 11 cm.
75. Rue Saint-Vincent, ancienne école normale, clinique de l'Enfant Jésus (Dr. Delagénère). Photographie, 9,2 x 5,6 cm.
76. Parc des Jacobins derrière le théâtre, vers 1870. Photographie, 13,4 x 8 cm.
77. Hôtel de ville et place Saint-Pierre. Photographie 13,2 x 8,2 cm.
78. Carte publicitaire de l'imprimerie librairie Monnoyer. 13,5 x 9 cm.
79. Théâtre et place des Jacobins sous la neige. Photographie 8 x 5,5 cm.

80. Dépliant publicitaire de l'imprimerie Monnoyer pour l'atelier de reliure et de cartonnage. 10,5 x 13,5 cm (pliée).
81. Hôtel Monnoyer (imprimerie) : façade et cour. Photographie, 10,5 x 6,6 cm.
82. Parc d'artillerie rue de l'Arsenal (aujourd'hui Etatmat). Photographie, 11 x 7,6 cm.
83. 31^e d'artillerie quartier Paixhans (aujourd'hui école de gendarmerie) : façade et cour. Photographie, 10,7 x 7,7 cm.
84. Rue du Quartier de cavalerie, retour du 26^e régiment du camp d'Auvours. Photographie, 10,7 x 8 cm.
85. Rue de Joinville, école d'artillerie. Photographie, 11 x 7 cm.
86. Place de l'Etoile, Banque de France. Photographie, 10,5 x 8 cm.
87. Hôtel Singher rue Chanzy (aujourd'hui Mutuelles du Mans). Photographie, 9,5 x 7 cm.
88. Place de la Croix d'Or [angle de la route d'Alençon et de la rue Montoise] (« Maury, machines agricoles »). Photographie, 10,8 x 7,5 cm.
89. Quai de l'amiral Lalande (Bains Napoléon). Photographie, 10 x 7,7 cm.
90. Gare de tramways (apr. 1897). Reproduction photographique, 8,5 x 5,5 cm.
91. Pont de Pontlieue. Photographie, 11 x 8 cm.
92. Avenue Thiers (vue depuis la gare). Photographie, 11,5 x 8 cm.
93. La gare : façade. Photographie, 11 x 7,5 cm.
94. Actuel quai Ledru-Rollin (Atelier de teinturerie, dégraissage, impression). Photographie, 12 x 6 cm.
95. Bord de la Sarthe (près boulevard Demorieux ?) : pont et bateau lavoir en arrière-plan. Photographie, 8 x 5 cm.
96. Moulins de la Perronière à Saint-Georges. Photographie, 10,7 x 7,7 cm.
97. Passerelle, barrage, séchoir d'une blanchisserie (près boulevard Demorieux ?). Reproduction photographique bleutée, offerte par la maison Crémieux tailleur, 10,3 x 5 cm.
98. Rue Dumas (aujourd'hui Bolton) et angle de la rue de la Juiverie. Photographie, 17 x 11,5 cm.
99. Avenue de Paris (aujourd'hui Bollée). Photographie, 14 x 11,5 cm.
100. Rue Gambetta, un jour de foire aux oignons (vue vers le pont Gambetta). Photographie, 17 x 12 cm.

101. Le Grand Pezé (à Yvré-le-Pôlin ?) : scène de battage mécanique (locomobile à vapeur), le 30 août 1898. Photographie, 8 x 5,5 cm.
102. Le Grand Pezé (à Yvré-le-Pôlin ?) : propriétaires et fermiers? avec charette. Photographie, 8 x 11,3 cm.
103. Le Grand Pezé (à Yvré-le-Pôlin ?) : scène de battage mécanique (locomobile à vapeur), le 30 août 1898. Photographie, 8 x 5,5 cm.
104. Moulins Saint-Georges aux Bouches de l'Huisne. Photographie, 8 x 5,1 cm.
105. La Sarthe "vallée verte". Photographie, 7,6 x 5,4 cm.
106. Route Le Mans-Angers à Parigné-le-Pôlin. Photographie, 9,8 x 6,6 cm.
107. Maison à Guécélard. Photographie, 8 x 9,7 cm.
108. Maison à Guécélard. Photographie, 11 x 7,2 cm.
109. Saint-Mars-la-Brière, rue de la mairie à la gare (façade de l'hôtel du Chapeau Rouge). Photographie, 7,4 x 6,2 cm.
110. Saint-Denis d'Orques : panorama. Photographie, 10,2 x 8,6 cm.
111. Portail de l'église de la Chapelle-du-Bois. Photographie, 8,4 x 6,7 cm.
112. Eglise de la Chapelle-du-Bois restaurée par l'abbé Pothier. Photographie, 7 x 7,2 cm.
113. Ruines de l'abbaye de Perseigne. Gravure sur bois de Fortié, 11,1 x 8,4 cm.
114. Fontaine à La Ferté Bernard, place de la République. Gravure anonyme, 12 x 9,6 cm.
115. Le Mans, 22 juin 1902, XXVIII^e Fête fédérale : calèche du président Loubet (avenue Thiers ?). Photographie (signée E.S.), 11,7 x 8,6 cm.
116. Idem : vue sur le cortège devant la Couture, depuis l'actuelle rue du Docteur Leroy. Photographie, 11 x 7,8 cm.
117. Expulsion des Capucins (1903) : groupe sur la place de la République à la sortie du Palais de Justice. Photographie, 8 x 8,5 cm.
118. Groupe de Capucins dans un jardin, devant une statue du Sacré-Cœur (1903 ?). Photographie (signée H.L.), 8,3 x 11,5 cm.
119. Foule devant le couvent des Capucins n°40 rue Prémartine (1903 ?). Photographie, 10,4 x 8,6 cm.
120. Groupe de Capucins bouquet à la main (dans la cour du couvent ?, 1903 ?). Photographie, 11,5 x 8,5 cm.

121. Cortège arrivant au couvent des Capucins rue Prémartine (1903). Photographie, 11,5 x 8,6 cm.
122. Expulsion des Capucins : foule sur la place de République (jour de marché) se dirigeant vers le Palais de Justice (1903 ?). Photographie, 9 x 12 cm.
123. Expulsion des Capucins : foule rue du Docteur Leroy (1903 ?). Photographie, 6 x 5 cm.
124. Expulsion des Capucins : foule sur les marches du Palais de Justice (1903 ?). Photographie, 6 x 5 cm.
125. *Idem.*
126. Expulsion des Capucins : foule sur la place de la République près du Palais de Justice (1903 ?). Photographie, 9 x 12 cm.
127. La Bataille du Mans. Gravure de Couché d'après un dessin de Martinet, 11 x 15,8 cm.
128. Rébus extrait du Magasin des Demoiselles où apparaît Le Mans. Gravure, 16 x 25,5 cm.
- 129-132. Château de Montertreau à Yvré le Pôlin. Esquisses au crayon et à l'encre violette signées A. Dobremet, 1889-1892.
129. Façade arrière. 31 x 19,5 cm.
130. Façade avant. 20 x 15,5 cm.
131. Façade avant. 12,5 x 10 cm.
132. Façade arrière. 12,5 x 10 cm.
133. Château de Montertreau à Yvré le Pôlin : façade arrière prise depuis le parc. Photographie, 17 x 12 cm.
134. Château de Montertreau à Yvré le Pôlin : plan du parc (copie tirée de l'Art des jardins). Dessin à l'encre et graphite, 21,2 x 29,8 cm.
135. Château de Montertreau à Yvré le Pôlin : façade arrière. Photographie, 22,3 x 16,3 cm.
136. Château de Montertreau à Yvré le Pôlin : façade avant avec propriétaires. Photographie, 22,8 x 16 cm.
137. Château de Montertreau à Yvré le Pôlin : vue générale du château et du parc avec propriétaires. Photographie, 23,6 x 16,7 cm.
138. Ville et château de Sillé-le-Guillaume : vue panoramique, [vers 1860 ? (avant restauration du clocher)]. Photographie, 9 x 5,5 cm.
139. Château de Sillé-le-Guillaume : vue rapprochée. Photographie, 10,5 x 7 cm.
140. Maison natale de M. Léon Touchard à ?, 11 avril 1863. Photographie, 13,4 x 9,5 cm.

141. Vieux château de Montertreau, 1889-1891. Photographie, 16 x 11,7 cm.
142. Arrière du vieux château de Montertreau démoli en 1891. Photographie [avant 1891], 16,5 x 10,6 cm.
143. Eglise de Cérans-Foulletourte et rue. Tirage papier bleuté, 7,9 x 8,2 cm.
144. Vieux château de Montertreau, à gauche le nouveau château. Tirage papier bleuté. 16,5 x 9,4 cm.
145. Sillé-le-Guillaume : vue du château et église. Photographie, 16,7 x 10,8 cm.
- 146-149. Maison (Daris ou Taris ?), propriété du docteur (Cacherat ?), à la Pooté (Mayenne).
146. Porte en fer forgé. Photographie, 10 x 15 cm.
147. Maison avant l'agrandissement de la véranda. Photographie, 16 x 10 cm.
148. Maison après l'agrandissement de la véranda. 16,7 x 11,5 cm.
149. Balcon en fer forgé daté de 1763. Photographie, 15 x 9,7 cm.
150. Capucins dans le cloître du couvent, [1903]. Photographie, 9 x 14 cm.
151. Arrivée du cortège et des Capucins au couvent, rue Prémartine, [15 mai 1903] (au retour d'Angers). Photographie, 14 x 8,5 cm.
152. *Idem*. Photographie, 12 x 8 cm.
153. Groupe de Capucins assis, [1903]. Photographie, 14 x 9 cm.
154. Groupe de Capucins devant la statue du Sacré Coeur dans le jardin du couvent, [1903]. Photographie, 14 x 9 cm.
155. Venue du Président Loubet, 1902 : gare pavoisée. Photographie, 11 x 8 cm.
156. *Idem* : visite à l'hôpital. Photographie, 11,3 x 8 cm.
157. Groupe avec Capucins s'éloignant du Palais de Justice, [1903]. Photographie, 14 x 8,8 cm.
158. Foule à la sortie du Palais de Justice et sur la place de la République (expulsion des Capucins en 1903 ?). Photographie, 14 x 8,8 cm.
159. Procès des Capucins : groupe sur les marches du Palais de Justice, [15 mai 1903]. Photographie, 13,2 x 8,8 cm.

160. Foule à la sortie du Palais de Justice et sur la place de la République (expulsion des Capucins en 1903 ?). Photographie, 13,2 x 8,8 cm.
161. Arc de triomphe dressé à l'occasion de la XXVIII^e Fête fédérale, [1902]. Photographie signée E.S., 12 x 17 cm.
162. Maison de la Reine Bérengère. Gravure signée A.C.?, 12 x 16 cm.
163. Eglise de Saint-Rémy-de-Sillé, avec détail de l'opus spicatum. Dessin au crayon signé A.D., 1843, «où a été baptisé ton père Léon André Joseph Marie, avril 1863 », 14 x 22,6 cm.
Au verso : croquis de détails (base de colonne au milieu d'une salle, porte, muraille, dent de cadavre, plan de la villa de Mont-Saint-Jean), 13 décembre 1845.
164. Portrait de femme signé A.D., 1845. Dessin au crayon, 14 x 22,5 cm.
Au verso : étude de coiffes normandes.
165. Abbaye de Paimpont, 9 mai 1844. Dessin au crayon, 22,5 x 14 cm.
166. Abside de la cathédrale du Mans. Photographie montée sur carton, 15 x 9,5 cm.
167. Le Grabatoire au Mans. Photographie montée sur carton, 14,8 x 9,5 cm.
168. Arc de triomphe « Courage, Patrie, Moralité » dressé à l'occasion de la XXVIII^e Fête fédérale de 1902 : Photographie, 12,3 x 17 cm.
169. Arc de triomphe « Industrie et Commerce » dressé à l'occasion de la XXVIII^e Fête fédérale de 1902. Photographie signée E.S., 12 x 16,7 cm.
170. Fercé vu depuis les prairies de la Bussonnière, 1914. Photographie, 29,5 x 23 cm.
171. Alençon : prison (restes du château XIV-XV^e siècle). Photographie montée sur carton, 12 x 15,6 cm.
172. Portrait de Nicolas Louis Juteau, commissaire du Gouvernement près le Tribunal criminel au Mans. Gravure anonyme, 18 x 21 cm.
173. Arc de triomphe « L'Epargne » dressé à l'occasion de la XXVIII^e Fête fédérale de 1902. Photographie, 17 x 11,8 cm.
174. Arc de triomphe « Paix et Travail » dressé sur l'avenue Thiers à l'occasion de la XXVIII^e Fête fédérale de 1902. Photographie signée E.S., 17 x 11,8 cm.
175. Arc de triomphe dressé au débouché du boulevard Levasseur sur la place de la République, à l'occasion de la XXVIII^e Fête fédérale de 1902. Photographie signée E.S., 17 x 11,8 cm.
176. Vue générale de Combray prise sur la route d'Ivray ?, à mi-côteau. Dessin au crayon, 21 x 13,1 cm.

Au verso : portrait de femme.

177. Carte de la Sarthe par V.A. Malte-Brun, extraite de l'Atlas de la France illustrée, gravée par Erhard, nouvelle édition. Coul., 31 x 24 cm.
178. Château et parc de Montertreau. Croquis à l'encre et graphite, 1894, signé A. Dobremet, 40 x 31 cm.
179. Parc de Montertreau, 1888-1894. Plan aquarellé au 1/5000^e, 47 x 38,5 cm.

10 Fi 5

Photographies ⁴ de la Maison de la Reine Bérengère et de la collection Singher, par Elie de Sauverzac (26 avenue Thiers au Mans), 1898-1899.

Album de 36 photographies, tirages sépia, 22,7 x 16,8 cm sauf photo 4 : 17 x 12 cm.

(Entrée n° 3440 ; acquisition, 1998)

Non communicable. Voir reproductions mises à disposition en salle de lecture

1. Vue perspective de la rue de la Reine Bérengère, avec voiture attelée.
2. Façades Sud et Ouest de la maison.
3. Fenêtre du premier étage, partie gauche de la façade ouest.
4. Fenêtre du premier étage, partie droite de la façade ouest.
5. Retable espagnol ?
6. Cour intérieure, actuelle porte d'entrée, façade du Musée.
7. Loggia : entrée 2^{ème} cour.
8. [Actuelle entrée du Musée].
9. Grille d'entrée en fer forgé.
10. Statues, blasons, corniches exposées à l'extérieur.

Intérieur

11. Chaire abbatiale avec dais décoré de peintures du XV^e siècle, statue de Saint Michel.
12. Salle du 1^{er} étage, cheminée des âges de la vie, chaire abbatiale, banquette, coffres gothiques, table, statue de saint Sébastien.
13. Cheminée des âges de la vie.
14. Cheminée, lutrin, table avec ostensor, bancelles, cloison en plis de serviette (1^{er} étage).
15. Etains, cheminée.
16. Table, bougeoirs, chaises, coffre gothique.
17. Lit à baldaquin, armoire, bureau. Poutre de la vie du Christ (sculptée à Semur).
18. Même photo que le n° 17 mais avec une autre disposition des meubles.
19. Pièce contiguë, crédence, table, cathèdre, partie de la poutre.
20. Pièce de la photo 17. Autre disposition avec reliquaire.

⁴ Les identifications ne sont pas certaines ; voir le musée de Tessé qui possède des albums de photographies plus complets.

21. Pièce de la photo 17. Détail de la cheminée, chaise à bras, coffre, triptyques, nonstrance.
22. Coffres, tapisserie de la Crucifixion (Louis XII) : 2^{ème} étage.
23. Coffre, fauteuil, tapisseries : 2^{ème} étage.
24. Escalier, bancelles.
25. Coffre, miroirs, au fond tapisserie de St Julien - sous-combles -.
26. Enfilade.
27. Bois sculptés, vitrail.
28. Coffre, bois sculptés.

Extérieur, cour

29. Vue en surplomb de la cour ⁵.
30. Cour avec baptistère, fûts de colonnes ⁶.
31. Puits et façade à colombage, fenêtre gothique flamboyant ⁷.
32. Statues, colonnade, manteau de cheminée ⁸.
33. Vue générale : fonts baptismaux, puits, statues, colonnes, balustrade ⁹.
34. Mise au tombeau en terre cuite.
35. Escalier à vis menant à la cave.
36. Voûtement en ogives de la cave.

10 Fi 6 Photographies représentant la ville du Mans, dont certaines signées Cambounet, vers 1860-1900.
Album de 43 photographies intitulé « Le Mans disparu », tirages sépia, 17,5 x 12,5 cm.
(Entrée n° 3340 ; acquisition, 2000)

Non communicable. Voir reproductions mises à disposition en salle de lecture.

1. Les moulins d'Enfer. Voir aussi 2 Fi 804
2. Tanneries et restes de l'enceinte gallo-romaine (actuel jardin public).
3. Rive gauche de la Sarthe : quartier des tanneries, lavoir. Voir aussi 10 Fi 4 / 60, 5 Fi 226
4. Vue rapprochée du lavoir représenté en 10 Fi 6 / 3.

⁵ Photo numérotée 27.

⁶ Photo numérotée 28.

⁷ Photo numérotée 29.

⁸ Photo numérotée 30.

⁹ Photo numérotée 31.

5. Lavoir ; au fond : cathédrale. Vue identique à 10 Fi 6 /4 mais prise de face.
6. Place de l'Hôpital.
7. Place de l'Hôpital et cathédrale. Voir aussi 2 Fi 810
8. Le pont Yssoir et la cathédrale. Voir aussi 2 Fi 809
9. Le pont Yssoir, au fond : la passerelle.
10. Rue dans l'axe du pont Yssoir, à l'emplacement de l'actuel tunnel. Au premier plan : pharmacie du pont Yssoir. Voir aussi 2 Fi 811.
11. Tanneries sur l'actuel quai Louis Blanc, reste de la muraille. Voir aussi 2 Fi 807.
12. Tanneries sur l'actuel quai Louis Blanc, près du pont Yssoir. Vue rapprochée de 10 Fi 6 / 11. Voir aussi 10 Fi 4 / 49.
13. Vue rapprochée de 10 Fi 6 / 14
14. Tanneries, reste de muraille gallo-romaine.
15. Tanneries sur la rive gauche de la Sarthe et la tour Toussaint. Voir aussi 10 Fi 4 / 44
16. Tanneries près des moulins Saint-Jean ; séchoir. Voir aussi 10 Fi 4 / 48
17. Tanneries et moulins Saint-Jean sur l'actuel quai Louis Blanc ; vue de la chaussée. Voir aussi 2 Fi 806.
18. Moulins à carton près du pont Saint-Jean. En arrière-plan : clocher de l'église Saint-Benoît avant restauration. Voir aussi 2 Fi 805.
19. Moulins de Saint-Jean, vue prise en aval. Voir aussi 10 Fi 4 / 50
20. Moulins installés entre les paroisses Saint-Benoît et Saint-Jean. Au fond : clocher de l'église Saint-Benoît avant restauration.
21. Fabrique à carton et pont Perrin. Au fond : cathédrale. Voir aussi 10 Fi 4 /42.
22. Vue sur la Sarthe prise depuis le port. Au fond : pont Gambetta.
23. Vue des quais en cours de construction.
24. Travaux de démolition de l'hôpital et terrassement du port. Voir aussi 10 Fi 4 / 61.
25. Pont Yssoir et tunnel.
26. Vue de la rue Gambetta depuis la Sarthe : Visitation et prison.
27. Rue du Vieux Mans.
28. Colonne engagée à chapiteau roman.
29. Rue des Fossés Saint-Pierre. Au premier plan : maison Hervé, huissier.

30. Rue de l'Ecrevisse ?
31. Rue du Vieux Mans. Au fond : clocher de l'église du Pré.
32. Quai de la Sarthe et reste de la muraille gallo-romaine.
33. Passerelle Saint-Jean et lavoir.
34. Escalier des Boucheries et rues adjacentes.
35. Escalier des Boucheries.
36. Enceinte gallo-romaine à l'emplacement de l'actuel tunnel (reproduction d'un dessin de 1854). Voir aussi 2 Fi 8506.
37. Maison Renaissance à l'angle de la place Saint-Michel et de la rue des Chanoines.
38. Travaux de construction du tunnel, vers 1876-1877. Voir aussi 10 Fi 4 / 41
39. Tunnel et quais de la Sarthe.
40. Lycée Montesquieu et promenade des Jacobins.
41. Chapiteau roman, fût de la colonne disparu.
42. Escalier avant la construction du tunnel : vue prise depuis le pont Yssoir, vers 1860 ? Voir aussi 2 Fi 812, 5 Fi 7.
42. Panorama de la ville, vue prise depuis Rouillon.

10 Fi 7

Vues de La Flèche et de Saulges (Mayenne), [vers 1896].
Album de 14 photographies, tirages sépia, 17 x 11,5 cm.
(Entrée n° 3804 ; acquisition, 2002)

1. La Flèche : place des Carmes et moulin.
2. La Flèche : moulin de Poil de Reue, pont et château des Carmes.
3. La Flèche : lavoir sur le Loir, à hauteur du kiosque de la promenade du Pré.
4. La Flèche : promenade du Pré et kiosque.
5. La Flèche : place Henri IV, un jour de marché.
6. La Flèche : porte du Prytanée militaire, depuis la rue Henri IV.
7. Saulges : personnages à l'entrée des grottes, 25 mai 1896.
8. La Flèche : personnages sur un terrain de boules de fort à l'Anjubaudière (Saint-Germain-du-Val).
9. La Flèche : intérieur de la chapelle du Prytanée (chœur).
10. La Flèche : vue sur le parc du Prytanée (près de la pièce d'eau).
11. La Flèche : le Loir à Sainte-Colombe, vue prise du pont des Carmes.
12. La Flèche : castel de l'Arthuisière (Saint-Germain-du-Val).
13. La Flèche : moulin des Pins, la ferme.
14. La Flèche : moulin des Pins et bords du Loir.