

- 6 Fi 59 Château de la Haute Fresnaye à Neuville.
Photographie anonyme, [s.d.] : tirage noir et blanc. - 15,5 x 22 cm sur support 26,5 x 34 cm.
(Trouvé en cours de tri)
- 6 Fi 60 Maquette d'un monument aux morts de la Résistance, projeté place de la Préfecture.
Photographie A. Pruvost, rue Couthardy, [années 1950-60] : tirage noir et blanc. - 22,5 x 17,5 cm (31 x 17,5 cm avec notice explicative collée).
(Trouvé en cours de tri archives communales)
- 6 Fi 61 Viaduc de Loué (Réseau départemental de la Sarthe à voie étroite, ligne du Mans à Saint-Denis d'Orques. MM. Etienne et Harel de la Noé ingénieurs, Beldent frères entrepreneurs).
Photographie P. Couturier, Le Mans, [fin XIXe s.] : tirage sépia, 26,7 x 39,5 cm sur support 48,7 x 63,7 cm.
Ancienne cote : B 3/1
- 6 Fi 62 Le Pont Martin [à Vallon-sur-Gée ?] (réseau départemental de la Sarthe à voie étroite, ligne du Mans à Saint-Denis d'Orques. MM. Paul Etienne et Harel de la Noé ingénieurs, Beldent frères entrepreneurs).
Photographie P. Couturier, Le Mans, [fin XIXe s.] : tirage sépia, 27,2 x 39,7 cm sur support 49 x 64 cm.
Ancienne cote : B 3/2
- 6 Fi 63-64 "L'abbaye des bénédictins de Solesmes, près Sablé" : reproductions de photographies de Malicot, publiées en supplément à *La Construction moderne*, 25e année, [1908] ; 25 x 32,5 cm.
63. Planche 57 : vues extérieures.
64. Planche 58 : vues intérieures du réfectoire, d'une cellule et du cloître.
- 6 Fi 65 Portrait en pied de *Monseigneur Raymond Marie Turiaf de la Porte, évêque du Mans, sacré dans la cathédrale Saint-Louis de Versailles*.
Photographie G. Scheid, Versailles, [1912] : héliotypie A. Bourdier, 22,5 x 30 cm.
(Trouvé dans le fonds Valiot, 66 J. Legs)
- 6 Fi 66 Portrait en buste de François Jouin, médecin né à Bourg-le-Roi en 1854, avec fac-similé d'écriture.- Photogravure d'après un cliché de Pierre Petit, extraite de la *France contemporaine* [1903].- 20 x 31 cm sur support 28,5 x 46 cm.
(Achat 1999. Entrée 3518)
- 6 Fi 67-69 *Château du Lude, appartenant au marquis de Talhouët-Roy*.
Photographies Catala frères : héliographies extraites de *Châteaux de France anciens et modernes*, éd. Charles Massin, Paris, [s.d.] ; 44,5 x 32 cm à toutes marges.
67. Planche n° 4. - Extérieur : façade principale ; façade latérale.

68. Planche n° 5. - Détail de la façade ; cheminée d'un salon.
69. Planche n° 6. - La salle des fêtes ; le petit salon.
(Achat 2001. Entrée 3684)

- 6 Fi 70 Portrait en buste de *Louis d'Aillières, avocat à la cour d'appel de Paris, propriétaire à Aillières*, avec fac-similé de signature.
Photographie [signature illisible], [s.d.] : reproduction imprimée. - 20,7 x 27,5 cm sur support 29,5 x 39,5 cm.
(Don sous-bibliothécaire de La Flèche, 1981 ?)
- 6 Fi 71-72 Vue des ruines du couvent des Templiers, maison Dallier au Mans.
Photographie anonyme, [fin XIXe s.] : tirage sépia (« donné par M. Gaston Dubois en janvier 1894 »). - 20,5 x 25 cm sur support 34 x 44 cm.
(Don sous-bibliothécaire de La Flèche, 1981 ?)
71. Vue de face.
72. Côté droit.
- 6 Fi 73 Promotion de séminaristes ordonnés prêtres (?) : composition de médaillons représentant les portraits en buste, avec dédicace à V. Heurtebise, A. Pioger, L. Touchard et A. Lemarchand.
Photographies anonymes, juin 1885 : reproduction imprimée. - 39 x 48 cm sur support 47 x 59,5 cm.
(Don sous-bibliothécaire de La Flèche, 1981 ?)
- 6 Fi 74 Ensemble de poteries sigillées et inscriptions d'époque romaine (trouvés en Sarthe ?).
Photographie anonyme [fin XIXe s.] : tirage sépia. - 20,3 x 12,5 cm sur support 43,5 x 34 cm.
(Don sous-bibliothécaire de La Flèche, 1981 ?)
- 6 Fi 75-78 Vues intérieures et extérieures de la maison dite de la reine Bérengère.
Héliographies Dujardin [s.d.]. - 38,5 x 57,5 cm à toutes marges.
(Don sous-bibliothécaire de La Flèche, 1981 ?)
75. Cheminée de la salle du rez-de-chaussée. Photographie M. David, Le Mans. 10 x 15,2 cm.
76. Façade restaurée. Photographie M. David, Le Mans. 9 x 16 cm.
77. Pan de bois du premier étage. Photographie Couturier, Le Mans. 14 x 11,5 cm.
78. Plan de bois du premier étage. Photographie Couturier, Le Mans. 12,5 x 12,5 cm.
- 6 Fi 79 Le Mans : portail ouest de la cathédrale Saint-Julien. Photographie signée N.D., [vers 1880] : épreuve sur papier albuminé. - 21 x 27,5 cm sur support carton 31 x 40 cm.
Acquisition 2001. Entrée 3709.
- 6 Fi 80 Portrait à mi-corps de Jacques Godefroy Cavaignac (1853-1905, député de la Sarthe à partir de 1882). - Photogravure d'après un cliché de Ad. Braun et Cie, éd. par Clément Deltour (collection *La France contemporaine*), [1903], avec fac similé de signature. - 28,5 x 46 cm, à toutes marges.

(Acquisition 2001. Entrée 3724)

- 6 Fi 81 *Le Mans. La cathédrale* (vue aérienne des Jacobins).
Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.
(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 82 *Le Mans. Les nouvelles constructions* (vue aérienne, du port à la cathédrale, depuis la rive droite de la Sarthe).
Photographie Lapie service aérien, 1957 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.
(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 83 *Le Mans. Le terrain d'aviation et le circuit permanent de la Sarthe.*
Photographie Lapie service aérien, 1957 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.
(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 84 *Connerré. Beillé* (rives de l'Huisne).
Photographie Lapie service aérien, 1957 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.
(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 85 *Le Luart. Le Château.*
Photographie Lapie service aérien, 1955 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.
(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 86 *Le Luart. Les écuries et l'orangerie.*
Photographie Lapie service aérien, [vers 1955] : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.
(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 87 *La Ferté-Bernard* (depuis la porte Saint-Julien vers l'église Notre-Dame des Marais).
Photographie Lapie service aérien, 1955 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

- (Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 88 *Montmirail* (le bourg, près du château et de l'église).
Photographie Lapie service aérien, 1957 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.
(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 89 *Saint-Calais* (autour de l'église).
Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.
(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 90 *Le Grand Lucé* (château et église).
Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.
(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 91 *La Chartre-sur-le-Loir* (cimetière et bourg, depuis la route nationale longeant le Loir).
[Photographie Lapie service aérien], [1956] : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.
(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 92 *Nogent-sur-le-Loir* (moulin et église depuis les rives du Loir).
Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.
(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 93 *Le Lude* (château et jardins, bourg, depuis les rives du Loir).
Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.
(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 94 *La Flèche* (pont et château des Carmes, moulins et rives du Loir).
Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)

(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)

6 Fi 95

Malicorne (église et rives de la Sarthe).

Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)

(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)

6 Fi 96

Sablé-sur-Sarthe (la ville autour des ponts près du port).

Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)

(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)

6 Fi 97

Noyen-sur-Sarthe (moulin, bourg et viaduc).

Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)

(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)

6 Fi 98

La Suze-sur-Sarthe (le bourg depuis les rives de la Sarthe).

Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)

(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)

6 Fi 99

Fillé (les rives de la Sarthe depuis l'église).

Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)

(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)

6 Fi 100

Fresnay-sur-Sarthe (le bourg depuis le moulin et le vieux pont).

Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)

(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)

6 Fi 101

Douillet-le-Joly (les rives de l'Orthe).

Photographie Lapie service aérien, [1955-1957] : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)

(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)

6 Fi 102

Loué (le bourg et la Vègre).

Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)

(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)

6 Fi 103

Neuvy-en-Champagne (autour de l'église).

Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)

(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)

6 Fi 104

Conlie (le bourg autour de la rue principale).

Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)

(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)

6 Fi 105

Sillé-le-Guillaume (le château et l'église).

Photographie Lapie service aérien, 1955 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)

(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)

6 Fi 106

Saint-Rémy-de-Sillé. Une carrière dans la colline des Coëvrons.

Photographie Lapie service aérien, 1957 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)

(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)

6 Fi 107

Bonnétable (le château).

Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)

(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)

6 Fi 108

Courcemont (ferme et bocage du Saosnois).

Photographie Lapie service aérien, 1957 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.

(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)

- 6 Fi 109 *Saint-Léonard-des-Bois* (les Alpes Mancelles).
Photographie Lapie service aérien, 1957 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.
(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 110 *La Fresnaye-sur-Chédouet* (église et bourg).
Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.
(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 111 *Aillières. Le point culminant du département et la forêt de Perseigne* (ferme et habitation en lisière de forêt).
Photographie Lapie service aérien, 1956 : tirage noir et blanc. - 27,5 x 45 cm.
(Collection photographique aérienne « Notre Département » consacrée à la Sarthe, texte au verso)
(Achat. Lapie Documentation aérienne Pédagogique)
- 6 Fi 112 *Louis d'Aillières. Avocat à la Cour d'appel de Paris, conseiller général de la Sarthe, maire d'Aillières.*
Photographie anonyme, [1910] : reproduction imprimée noir et blanc. - 35 x 27 cm (Reproduction signée « Aillières avril 1910 »).
(Don Abbé Moulin, entrée 3007)
- 6 Fi 113 *Monseigneur Charles Joseph Louis Abel Gilbert, évêque du Mans.*
Photographie Pierre Petit, [1894-1898] : héliographie Dujardin, reproduction imprimée noir et blanc. - 63,5 x 45 cm.
(Don Abbé Moulin, entrée 3031)
- 6 Fi 114 *Libération de Loué (Sarthe) 8 août 1944.*
Photographie Tiberge/J. Berthault, 1944 : reproduction imprimée noir et blanc. - 50 x 50 cm.
(Don Thibault, entrée 2839).
- 6 Fi 115 Statue de Sainte-Cécile par Charles Hoyau (terre cuite, 1633).
Photographie anonyme, [s.d.] : tirage noir et blanc. - 18,5 x 17,5 cm, collé sur carton 33 x 27 cm.
(Provenance inconnue)
- 6 Fi 116 Ecclésiastiques autour de Mgr Grente. Groupe assis.
Photographie Chauvellier & Pommot, [1920-1960] : tirage noir et blanc, 16,5 x 23 cm, collé dans pochette cartonnée. - 27 x 71 cm.

(Don Abbé Moulin, entrée 3356)

- 6 Fi 117 Ecclésiastiques autour de Mgr Grente. Groupe assis.
Photographie Chauvellier & Pommot, [1920-1960] : tirage noir et blanc, 16,5 x 23 cm, collé dans pochette cartonnée. - 27 x 71 cm.
(Don Abbé Moulin, entrée 3356)
- 6 Fi 118 Ecclésiastiques autour de Mgr Grente. Groupe assis.
Photographie Chauvellier & Pommot, [1920-1960] : tirage noir et blanc, 16,5 x 23 cm, collé sur carton. - 27 x 35 cm.
(Don Abbé Moulin, entrée 3356)
- 6 Fi 119 *Gabriel Fleury. Conseiller d'arrondissement du canton de Mamers. Officier d'Académie.*
Photographie anonyme, [s.d.] : reproduction imprimée noir et blanc par G. Fleury & A. Dangin. - 35 x 23 cm.
(Don Abbé Moulin, entrée 3007)
- 6 Fi 120 *Château de Courtangis (Sarthe).*
Photographie Hugues Perrin, [s.d.] : reproduction imprimée noir et blanc par Draeger. - 27,5 x 34 cm.
(Trouvé en cours de tri)
- 6 Fi 121 Nogent-le-Bernard, vue aérienne du bourg.
Photographie anonyme, [vers 1975-1985] : tirage noir et blanc. - 30,5 x 20,5 cm.
(Provenance inconnue)
- 6 Fi 122 *Invasion allemande 1870-1871. Ligne de Tours au Mans. Planche XIV. Pont sur l'Huisne près le Mans. Vue de l'arche brisée prise en aval du côté ouest après l'exécution des travaux provisoires pendant la reconstruction de la voûte.*
Photographie G. Blaise, [depuis 1871] : tirage sépia. – 30 x 46 cm, collé sur carton 63,5 x 90,5 cm.
(Provenance inconnue)
- 6 Fi 123 Saint-Léonard-des-Bois, vue panoramique depuis les rives de la Sarthe vers les Alpes Mancelles.
Photographie anonyme, [vers 1970-1990] : tirage couleur. – 55 x 44 cm.
(Provenance inconnue)
- 6 Fi 124-125 Lycée du Mans 1901. Groupes d'élèves et de professeurs.
Photographies De Jongh [vers 1901] : tirages noir et blanc. – 16,5 x 23 cm dans montage carton 25 x 33 cm.
(Achat Lebeau, 2002)

- 6 Fi 126 Eglise de Saint-Calais : extérieur (façades sud et ouest).
[Photographie J. Bouveret, s.d.] : phototypie Bouveret.- 15,5 x 23 cm sur support 24,5 x 32,5 cm.
(Acquisition 2002. Entrée 3 785)
- 6 Fi 127-130 *L'artisanat d'art en Sarthe.*
Photographies J.-M. Martin, [1977] : reproductions imprimées sépia, imp. Renard Impressions S.A. . – 57,5 x 43,5 cm.
(Offertes par le Crédit Agricole de la Sarthe)
(Don. Entrée 20030120)
127. N° 1. Le potier.
128. N° 2. Le ferronnier.
129. N° 3. Le sabotier.
130. N° 4. Le verrier.
- 6 Fi 131-134 Arnage : vues aériennes verticales.
Photographies des troupes alliées américaines, 2 août 1944 : tirages noir et blanc.
(Don. A.D. Ille-et-Vilaine. Entrée 20040018)
131. Partie nord de la commune (secteur de la Gautrie, usine, en haut ; croisement des voies ferrées et de la route d'Angers, en bas), partie sud de l'aérodrome du Mans (en haut).- 20 x 23 cm.
132. Partie nord de la commune, autour du croisement des voies ferrées et de la route d'Angers (abords de la ville, en bas).- 19 x 23 cm.
133. Ensemble du bourg et environs (à droite de la Sarthe), partie nord-est de la commune de Spay (à gauche de la Sarthe).- 20 x 23 cm.
134. Ensemble du bourg (à droite de la Sarthe), partie nord-est de la commune de Spay (à gauche de la Sarthe).- 19 x 23 cm.
- 6 Fi 135 Champagné : vue aérienne verticale au-dessus du bourg (au centre) et du camp d'Auvours (en bas, à droite).
Photographie des troupes alliées américaines, 7 août 1944 : tirage noir et blanc.- 24 x 24 cm.
(Don A.D. Ille-et-Vilaine. Entrée 20040018)
- 6 Fi 136-137 Changé : vues aériennes verticales.
Photographies des troupes alliées américaines, 7 août 1944 : tirages noir et blanc.
(Don A.D. Ille-et-Vilaine. Entrée 20040018)
136. Le bourg (en haut) et les environs.- 25 x 25 cm.
137. Le bourg (au centre).- 24 x 24 cm.
- 6 Fi 138-141 Château-du-Loir : vues aériennes verticales.
Photographies des troupes alliées américaines, 1944 : tirages noir et blanc.
(Don A.D. Ille-et-Vilaine. Entrée 20040018)
138. Le bourg (en bas à droite) et les voies ferrées, 25 juin.- 20 x 23 cm.
139-141. Le bourg et les voies ferrées, 1^{er} août.- 25 x 25 cm.

- 6 Fi 142-143 La Ferté-Bernard : vues aériennes verticales.
Photographies des troupes alliées américaines, 1943 : tirages noir et blanc.-
23 x 20 cm.
(Don A.D. Ille-et-Vilaine. Entrée 20040018)
142. Le bourg, 15 mai.
143. Le bourg et les environs, 17 août.
- 6 Fi 144 Mamers : vue aérienne verticale au-dessus du bourg (en bas).
Photographie des troupes alliées américaines, 11 août 1944 : tirage noir et
blanc.- 25 x 25 cm.
(Don A.D. Ille-et-Vilaine. Entrée 20040018)
- 6 Fi 145-189 Le Mans : vues aériennes verticales.
Photographies des troupes alliées américaines, 1943-1944 : tirages noir et
blanc.
(Don A.D. Ille-et-Vilaine. Entrée 20040018)
145. Partie nord-est de la ville, depuis la caserne Paixhans et le centre
ville (en bas, à gauche), vers le cimetière de l'Ouest et Coulainnes
(en haut), 9 mai 1943.- 23 x 20 cm.
146. Partie est de la ville, depuis l'avenue Bollée et les voies ferrées en
bordure d'Huisne (en bas), aux abords d'Yvré l'Evêque, vers la
route de Bonnétable (en haut), 9 mai 1943.- 23 x 19 cm.
147. Partie est de la ville, depuis la route d'Yvré-l'Evêque et les voies
ferrées en bordure d'Huisne (en bas) sur la commune d'Yvré-
l'Evêque, vers la route de Bonnétable (en haut), 9 mai 1943.- 23 x
19 cm.
148. Partie nord de la ville autour de la Sarthe (voies ferrées près du
cimetière Saint-Pavin, centre ville en bas ; hôpital ; abords de la
Chapelle Saint-Aubin et de Saint-Pavace, Coulainnes, en haut), 4
juillet 1943.- 24 x 26 cm.
149. Partie nord de la ville autour de la Sarthe (triangle ferroviaire près
du canal des Planches, en bas ; hôpital, centre ville ; abords de
Saint-Pavace à Moulin-l'Evêque, Coulainnes, en haut), 4 juillet
1943.- 24 x 26 cm.
150. Partie nord de la ville autour de la Sarthe (confluent de l'Huisne,
réseau ferroviaire et gare, en bas ; centre ville, hôpital ; cimetière de
l'Ouest, en haut), 4 juillet 1943.- 24 x 25 cm.
151. Partie nord-ouest de la ville autour de la Sarthe et du confluent de
l'Huisne (réseau ferroviaire depuis le triangle près du Petit-Saint-
Georges, quartier des Batignolles, en bas ; gare, centre ville ;
hôpital, promenade des Jacobins, en haut), 4 juillet 1943.- 24 x 26
cm.
152. Partie de la ville autour du quartier des Batignolles (usine Renault,
en bas à gauche ; usine Carel et Foucher, à droite ; confluent de la
Sarthe et de l'Huisne, gare, en haut), 24 mai 1944.- 19 x 23 cm.
153. Partie de la ville autour du confluent de la Sarthe et de l'Huisne
(quartier des Batignolles, en bas ; usine Carel et Foucher, en bas à
droite ; gare ; voies ferrées, boulevard Anatole France, en haut), 24
mai 1944.- 19 x 23 cm.

154. Partie de la ville autour du réseau ferroviaire allant du boulevard Carnot à l'hôpital (parties du triangle ferroviaire et du port, en bas), 24 mai 1944.- 19 x 23 cm.
155. Partie de la ville autour des voies ferrées allant de la rue de Rouillon et de la rue Ambroise Paré (en bas), à l'hôpital (en haut), 24 mai 1944.- 19 x 23 cm.
156. Partie de la ville autour de Pontlieue et de l'Huisne (Pied-Sec et cartoucherie à gauche ; bois de Changé, Epau, à droite ; réseau ferroviaire, caserne Paixhans, avenue Bollée, en haut), 25 juin 1944.- 19 x 23 cm.
157. Partie de la ville au sud de Pontlieue (hippodrome, abords de Ruaudin, en bas ; chemin de Laigné, à gauche ; route de Parigné, abords de Changé, à droite ; Vauguyon en haut), 25 juin 1944.- 20 x 23 cm.
158. Partie ouest de la ville autour de la Sarthe et du réseau ferroviaire (méandre de la Sarthe, moulins de Saint-Georges, usine Renault, en bas ; abords de Rouillon, à gauche ; avenue Olivier-Heuzé, cimetière Saint-Georges, en haut à droite), 31 juillet 1944.- 26 x 26 cm.
159. Partie de la ville autour du confluent de la Sarthe et de l'Huisne (moulins de Saint-Georges, usine Renault, en bas ; réseau ferroviaire ; gare, en haut à droite), 31 juillet 1944.- 26 x 26 cm.
160. Partie sud-ouest de la ville à hauteur de l'usine Renault, de la cartoucherie et de la gare de triage (Pied-Sec, à droite ; réseau ferroviaire ; confluent de l'Huisne et de la Sarthe, gare, en haut), 31 juillet 1944.- 26 x 26 cm.
161. Partie nord de la ville autour de la Sarthe (gare et réseau ferroviaire, en bas ; centre ville ; promenade des Jacobins, en haut), 31 juillet 1944.- 26 x 26 cm.
162. Partie nord-ouest de la ville autour des voies ferrées (route de Laval, hôpital, en bas ; route d'Alençon à droite ; La Chapelle-Saint-Aubin, en haut), 1^{er} août 1944.- 26 x 26 cm.
163. Partie de la ville au sud-est de Pontlieue (routes de Ruaudin et de Parigné, secteur des Bruyères, en bas ; route de Tours, en haut à gauche ; Pontlieue, en haut), 2 août 1944.- 23 x 20 cm.
164. Partie de la ville autour de l'Huisne (cartoucherie, Pied-Sec, Pontlieue, en bas) et du triangle ferroviaire (cimetière de Pontlieue, à droite), 2 août 1944.- 21 x 23 cm.
165. Partie de la ville autour de l'Huisne (cartoucherie, voies ferrées, Pied-Sec, Pontlieue ; usine Carel et Foucher, quartier Saint-Martin de Pontlieue, en haut), 2 août 1944.- 20 x 23 cm.
166. Partie de la ville au sud-ouest de Pontlieue (gare de triage, à gauche ; route de Tours et aperçu de la rue de Ruaudin, à droite ; cartoucherie, Pied-Sec, en haut), 2 août 1944.- 20 x 23 cm.
167. Partie sud de la ville (gare de triage, à gauche ; cité des Pins, en bas ; secteurs du Maroc, du Ronceray et des Glonnières, en haut), 2 août 1944.- 20 x 23 cm.
168. Partie sud de la ville (gare de triage, à gauche ; cité des Pins, à droite ; abords du Ronceray, en haut), 2 août 1944.- 20 x 23 cm.

169. Partie sud de la ville (gare de triage, à gauche ; abords de l'aérodrome, en bas ; cité des Pins, en haut), 2 août 1944.- 21 x 23 cm.
170. Partie sud de la ville autour de l'aérodrome (gare de triage, voies ferrées, usine à Arnage, à gauche ; secteur du circuit des 24 Heures du Mans, à droite), 2 août 1944.- 19 x 23 cm.
171. Partie sud de la ville (aérodrome, à droite), partie nord de la commune d'Arnage (secteur de la Gautrie, voies ferrées, usine, à gauche ; secteur du Gaillardier, en bas), 2 août 1944.- 20 x 23 cm.
- 172-173. Partie nord de la ville, près de la Sarthe (place de la Chasse Royale, stade, cimetière de l'Ouest), 2 août 1944.- 26 x 26 cm.
174. Partie nord de la ville, près de la Sarthe (rue de Degré, stade, cimetière de l'Ouest, à gauche ; rue de Saint-Pavace, à droite), abords de Coulaines (en haut à droite), 2 août 1944.- 26 x 26 cm.
175. Partie du centre ville (en bas : gare à gauche, avenue Bollée à droite ; jardin de la Préfecture, place de la République ; quartier autour de la rue de Flore, à droite), 2 août 1944.- 26 x 26 cm.
176. Partie est de la ville autour de l'Huisne et du réseau ferroviaire (Pontlieue, caserne Paixhans, à gauche), commune et bourg d'Yvré-l'Evêque (à droite), abords de la commune de Changé (en bas), 5 août 1944.- 24 x 49 cm.
177. Partie du centre ville (gare, caserne Paixhans, en bas ; port, rives de la Sarthe, à gauche ; abbaye Saint-Vincent, quartier Yzeuville, en haut ; cimetière Sainte-Croix, à droite), 7 août 1944.- 26 x 26 cm.
178. Partie nord de la ville autour de la Sarthe (quartier Gambetta, centre ville, quartier de la Mariette, en bas ; cimetière de l'Ouest, quartier des Maillets, en haut), Coulaines, 7 août 1944.- 24 x 26 cm.
179. Partie ouest de la ville, près de la Sarthe (moulins de Saint-Georges, en bas ; rue de Rouillon, en haut), partie est de la commune de Rouillon, 7 août 1944.- 24 x 26 cm.
180. Partie ouest de la ville autour de la Sarthe et du confluent de l'Huisne (réseau ferroviaire depuis le triangle près du Petit-Saint-Georges, usine Renault, en bas ; rue de Rouillon, port, en haut), abords de la commune de Rouillon, 7 août 1944.- 24 x 26 cm.
181. Partie de la ville autour du confluent de la Sarthe et de l'Huisne (triangle ferroviaire près du Petit-Saint-Georges, usine Renault, en bas ; gare ; rue de Rouillon, port, jardins de la Préfecture, en haut), 7 août 1944.- 24 x 26 cm.
182. Partie de la ville autour du confluent de l'Huisne et de la Sarthe (quartier des Batignolles, cartoucherie, en bas ; gare, réseau ferroviaire ; port, jardins de la Préfecture, caserne Paixhans, en haut), 7 août 1944.- 24 x 25 cm.
183. Partie de la ville autour de Pontlieue et de l'Huisne (cartoucherie, Pied-Sec, en bas à gauche ; secteur de Vauguyon, en bas à droite ; caserne Paixhans, en haut à gauche ; secteur de la Californie, à droite), 7 août 1944.- 24 x 26 cm.
184. Partie de la ville, de l'Huisne et du réseau ferroviaire (quartier des Batignolles, cartoucherie, Pied-Sec, Pontlieue, en bas ; gare,

- caserne Paixhans ; port sur la Sarthe, jardins de la Préfecture, quartier Bollée, en haut), 7 août 1944.- 26 x 24 cm.
185. Partie de la ville autour de l'Huisne (usine Renault, gare de triage, secteur des Glonnières, en bas ; quartier des Batignolles, cartoucherie, Pied-Sec, Pontlieue ; gare, triangle ferroviaire, en haut), 7 août 1944.- 25 x 24 cm.
186. Partie de la ville à hauteur de la gare de triage (secteur du Ronceray et des Glonnières, en bas à droite ; usine Renault, cartoucherie, Pied-Sec, Pontlieue ; quartiers des abattoirs et de Saint-Martin-de-Pontlieue, en haut), 7 août 1944.- 25 x 24 cm.
187. Partie de la ville à hauteur de la gare de triage (aérodrome, secteur du circuit des 24 Heures du Mans, en bas ; cité des Pins ; secteur du Ronceray, en haut ; route de Tours, en haut à droite), 7 août 1944.- 26 x 24 cm.
188. Partie de la ville à hauteur de l'aérodrome (usine et secteur de la Gautrie à Arnage, en bas à gauche ; secteur du circuit des 24 Heures du Mans, à droite ; gare de triage, cité des Pins, en haut), 7 août 1944.- 26 x 24 cm.
189. Partie est de la ville, autour de l'avenue Bollée, des voies ferrées longeant l'Huisne (caserne Cavaignac, en bas à gauche ; secteur de la Californie, en bas ; secteur de Saint-Blaise, en haut à gauche) ; bois de Changé à droite ; Epau et secteur sud-est d'Yvré-l'Evêque, 7 août 1944.- 26 x 26 cm.

6 Fi 190-196

Sillé-le-Guillaume : vues aériennes verticales.

Photographies des troupes alliées américaines, 1944 ; tirages noir et blanc.- 24 x 25 cm.

(Don A.D. Ille-et-Vilaine. Entrée 20040018)

190. Le bourg, les voies ferrées (en haut) et les environs, 31 juillet.
- 191-192. Partie nord-ouest de la commune entre la forêt et le bourg, 2 août.
193. Abords de la forêt, près de l'étang, 2 août.
194. Le bourg, les voies ferrées (en haut), et les alentours de la route du Mans, 2 août.
195. Alentours de la route du Mans (voies ferrées et petite partie du bourg, en haut), 2 août.
196. Le bourg, les voies ferrées et la route du Mans (en bas) ; partie nord-est de la commune, entre le bourg et la forêt, 7 août.

6 Fi 197-203

Famille Breteau-Dangereux, aux environs de la Ferté-Bernard.

Photographies noir et blanc, début XX^e siècle.

(Don Elisabeth Gaulin. Entrée 2004 0038)

197. Couple de mariés, 1920 : Blanche Alexandrine Dangereux (née en 1894) et Isaïe Breteau.
Photographie retouchée, collée sur carton, [signature illisible], Paris, 1922.- 40 x 30 cm.
198. Groupe d'un mariage à Saint-Denis-des-Coudrais, après 1920 (Isaïe et Blanche Breteau, 2^{ème} rang sur les bancs, 3^e et 4^e place à droite).
Photographie Dumont, Bonnétable. – 17 x 23,5 cm sur support cartonné 27 x 35 cm.

199. Groupe du mariage de la sœur d'Isaïe Breteau (famille Breteau à droite).
Photographie Gaston Dumont, Bonnétable.- 17 x 23 cm sur support cartonné 27 x 35 cm.
200. Groupe d'un mariage avec un militaire (Blanche Dangereux vers 15 ans, 3^e rang, au-dessus de la mariée).
Photographie anonyme.- 17 x 23 cm sur support cartonné 27 x 35 cm.
201. Groupe d'un mariage (Blanche Dangereux, 2^{ème} rang, 2^{ème} à gauche).
Photographie anonyme.- 17 x 23 cm sur support cartonné 25,5 x 33 cm.
202. Groupe d'un mariage (Blanche Dangereux, dernier rang, 3^{ème} à droite).
Photographie anonyme.- 27 x 23 cm sur support cartonné 27 x 35 cm.
203. Couple de mariés.
Photographie G. Dumont, Bonnétable.- 16 x 11,5 cm sur support cartonné 25 x 18 cm.

6 Fi 204-208

- Montbizot. Ecoles publiques* (le bourg en cartes postales anciennes).
Photographie anonyme, [s.d.] : reproduction imprimée noir et blanc.- 60 x 14,5 cm.
(Dépliant édité par les écoles publiques de Montbizot. Entrée 20030046)
204. *Un coin où l'on bavarde.*
 205. *Eglise.*
 206. *Carrefour de l'église.*
 207. *Ecole des garçons et Mairie.*
 208. *Avenue de la Gare.*