

- 5 Fi 37 Le Mans : reliure d'Abert Vannier, 1910, représentant la fontaine Saint-Julien (bibliothèque municipale du Mans).
Photographie anonyme, [s.d.] : tirage noir et blanc. – 24 x 18 cm.
(Trouvé en cours de tri)
- 5 Fi 38 / 1-12 *Notre-Dame du Chêne, Solesmes – Sablé-sur-Sarthe.* Photographie anonyme, phototypie J. Royer, [vers 1900] : reproduction imprimée noir et blanc. – 10 x 14 cm, sur support cartonné 11 x 30 cm (carnet).
(Trouvé dans le fonds Valiot)
1. Statue miraculeuse.
 2. Ancienne chapelle.
 3. Basilique (extérieur).
 4. Basilique (intérieur).
 5. Saint-Sépulcre – Croix de Jérusalem.
 6. Saint-Sépulcre (fac-similé du Saint-Sépulcre de Jérusalem).
 7. Maison des Missionnaires diocésains.
 8. Abbaye de Saint-Pierre (Solesmes).
 9. Entrée de l'abbaye de Sainte-Cécile (Solesmes).
 10. Vue de l'abbaye de Sainte-Cécile.
 11. Eglise de Sablé.
 12. Château de Sablé.
- 5 Fi 39 *Eglise de Brûlon. Christ restauré du XVI^e s.*
Photographie R. Tiberge, (1958) : reproduction imprimée noir et blanc. – 12 x 7 cm.
(Trouvé dans le fonds Valiot).
- 5 Fi 40 *Notre-Dame de toutes aydes. Priez pour nous. 72 – Saint-Rémy-du-Val.*
Photographie anonyme, [s.d.] : tirage noir et blanc. – 11 x 7 cm.
(Trouvé dans le fonds Valiot)
- 5 Fi 41 *Mgr Grente et Mgr Dubois.*
Photographie Hamelin, [s.d.] : reproduction imprimée couleur. – 14 x 9 cm.
(Trouvé dans le fonds Valiot)
- 5 Fi 42 *Souvenir des quarante ans d'épiscopat du Cardinal Grente [...] 1918-1958.*
Photographie anonyme, [1958], reproduction imprimée noir et blanc. – 13,5 x 8,5 cm.
(Trouvé dans le fonds Valiot)
- 5 Fi 43 *Son Excellence Monseigneur Paul Chevalier. Evêque du Mans.*
Photographie anonyme, [1959-1971] : reproduction imprimée noir et blanc. – 20 x 14 cm.
(Trouvé dans le fonds Valiot)
- 5 Fi 44 Bibliobus garés dans la cour de la Bibliothèque centrale de prêt de la Sarthe.

- Photographie anonyme, [1989] : tirage noir et blanc. – 12,5 x 18 cm.
(Trouvé dans le fonds de l'Armell)
- 5 Fi 45 Personnel d'une tuilerie de Maresché (début XX^e siècle).
Photographie anonyme, [début XX^e s.] : tirage noir et blanc. – 11 x 16 cm.
(Don M. Néant)
- 5 Fi 46 Wilbur Wright, en discussion avec quatre autres personnes (1908).
Photographie anonyme, [1908] : tirage noir et blanc. – 9 x 8,5 cm.
(Don M. de Colombel, Mission Culturelle, entrée 3421)
- 5 Fi 47 *24 heures du Mans, 1937* (2 voitures en course).
Photographie anonyme, [1937] : tirage noir et blanc. – 9 x 6,5 cm.
(Don M. de Colombel, Mission Culturelle, entrée 3421)
- 5 Fi 48 *24 heures du Mans, 1937* (spectateurs se désaltérant à une buvette).
Photographie anonyme, [1937] : tirage noir et blanc. – 6,5 x 9 cm.
(Don M. de Colombel, Mission Culturelle, entrée 3421)
- 5 Fi 49 *24 heures du Mans, 1937* (foule près des tribunes).
Photographie anonyme, [1937] : tirage noir et blanc. – 9 x 6,5 cm.
(Don M. de Colombel, Mission Culturelle, entrée 3421)
- 5 Fi 50 Groupe de vétérans de la guerre de 1870 (dont Eugène Rousseau, de Ruillé-sur-Loir, garde mobile de la Sarthe pendant la guerre (2^e debout de gauche à droite)).
Photographie anonyme, [fin XIX^e s.-début XX^e s.] : tirage noir et blanc. – 10,5 x 16,5 cm.
(Don René Rousseau, entrée 3366)
- 5 Fi 51 Eugène Rousseau et sa famille posant devant l'atelier de taille de pierre, à Ruillé-sur-Loir.
Photographie anonyme, [vers 1902] : tirage noir et blanc. – 8,5 x 11,5 cm, sur support cartonné 9,5 x 12,5 cm.
(Don René Rousseau, entrée 3366)
- 5 Fi 52 Le Mans : inauguration du monument W. Wright, 17 juillet 1920.
Photographie anonyme, [1920] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc. – 12 x 8 cm.
(Prêt Michel Termeau, 1994)
- 5 Fi 53 Le Mans : monument W. Wright.
Photographie anonyme, [avant 1946] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc. – 13 x 9 cm.
(Prêt Michel Termeau, 1994)
- 5 Fi 54 Le Mans : place de la République, près de l'église de la Visitation.
Photographie anonyme, [avant 1946] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc. – 9 x 13 cm.
(Prêt Michel Termeau, 1994)
- 5 Fi 55 Les 24 heures du Mans : voiture dans un virage sous une passerelle.

Photographie anonyme, [avant 1946] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc. – 9 x 13 cm.
(Prêt Michel Termeau, 1994)

5 Fi 56 Les 24 heures du Mans : voiture sortant d'un virage surmonté d'une passerelle.
Photographie anonyme, [avant 1946] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc. – 9 x 13 cm.
(Prêt Michel Termeau, 1994)

5 Fi 57 Les 24 heures du Mans : voiture sortant d'un virage surmonté d'une passerelle.
Photographie anonyme, [avant 1946] : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc. – 9 x 13 cm.
(Prêt Michel Termeau, 1994)

- 5 Fi 517 Marquis de Chaumont-Quitry (Sarthe), portrait en pied.
Photographie anonyme, [s.d.] : tirage noir et blanc, 8,5 x 5,5 cm (sous cadre 17,5 x 15 cm).
(Acquisition, 1997, entrée 3241)
- 5 Fi 518 Marquis de Talhouët, secrétaire (Sarthe), portrait en pied.
Photographie anonyme, [s.d.] : tirage noir et blanc, 8,5 x 5,5 cm (sous cadre 17,5 x 15 cm).
(Acquisition, 1997, entrée 3241)
- 5 Fi 519 Jean Françaix (compositeur), portrait.
Photographie anonyme, [avant 1994] : tirage couleur, 13 x 9 cm.
(Versement Mission des Affaires culturelles du Conseil général, 1994)
- 5 Fi 520-524 Photographies de famille provenant de Mme Bellanger née Brindeau ¹ (27 août 1894-1990), rue des Bateliers (Le Mans) : tirages noir et blanc.
(Don J.P. Cordonnier, 1994. Entrée 2960)
520. Les parents Brindeau, 12,5 x 8,5 cm.
521. Mme Bellanger à 15 ans et ses deux soeurs, 13 x 9 cm (sur support 16 x 10,5 cm).
522. Son mari Bellanger, en uniforme de soldat durant la Première Guerre mondiale. Photographie E. de Sauverzac, 30 avenue Thiers, Le Mans. 14 x 10 (sur support 16 x 10,5 cm).
523. M. Bellanger dans les Vosges, 1940. 6 x 9 cm.
524. M. Bellanger devant la rue des Bateliers en uniforme, 1939-1940. 9 x 6 cm.
- 5 Fi 525 "Machine haute Marmoni n° 2329 qui a servi à l'édition de la première carte postale en France en 1870 par l'imprimeur Besnardeau à Sillé-le-Guillaume (Sarthe). Elle sert ensuite pour imprimer le journal Commerce de Sillé dont le n° 1 parut le 2 janvier 1878 à 0 francs 10 et plus tard les Alpes Mancelles devenues en 1944 les Alpes Mancelles libérées".
Photographie Chevillot, [s.d.] : 12,5 x 17,5 cm.
(Acquisition 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 526 "Souvenir des 4 jours du Mans, 1936. Les Pacifistes manceaux (Ligue Demont) n'ont pas désarmé...".
Photographie L. Foucault : tirage noir et blanc, 6,5 x 9 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)

¹ Elle garda sa coiffe sarthoise jusqu'à ses 20 ans (Fay/Neuvillette-en-Charnie).

- 5 Fi 527 "Les mineurs de Domges (Pas de Calais) défilant dans les rues du Mans, septembre 1936. 145 musiciens, mineurs syndiqués C.G.T. ont défilé avec leur harmonie... 55 autres étant restés à la mine !".
Photographie L. Foucault : tirage noir et blanc, 6,5 x 9 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 528 "Courses 24 heures du Mans, 19-20 juin 1937. Moment décisif : les coureurs s'élancent au signal donné par le londonien sir John Cobbs".
Photographie L. Foucault : tirage noir et blanc, 8,5 x 13 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 529 "Le grand Charles en promenade vers l'Hôtel de ville du Mans, en cette période euphorique d'après cette Libération qui ne nous a pas libérés de la Guerre, ni surtout de la gêne ou de la misère des vieillards. Mais au juste, qu'a-t-il fait ou que peut-il faire ce grand Charles, ce Haut-Parleur, pour que ça change ? Trêve de discours... mais des actes et de vrais chefs !"
[Voiture de Charles de Gaulle passant devant le café des Jacobins, au fond le théâtre]
Photographie L. Foucault, [1944] : tirage noir et blanc, 8,5 x 13 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 530 Tours du château de Sillé-le-Guillaume.
Photographie Chevillot, [vers 1930-40 ?] : reproduction papier, 13,5 x 8,5 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 531 Charrette attelée de boeufs dans la ferme de la Grande Brière (Sillé-le-Guillaume).
Photographie anonyme (Chevillot ?), [vers 1930-40 ?] : tirage noir et blanc, 9,5 x 14,5 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 532 Place St Etienne à Sillé-le-Guillaume, avant les bombardements.
Photographie anonyme (Chevillot ?), [vers 1940-1944] : tirage noir et blanc, 9,5 x 14,5 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 533 Place St Etienne à Sillé-le-Guillaume, après les bombardements.
Photographie anonyme (Chevillot ?), [1944-45] : tirage noir et blanc, 12,5 x 17,5 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 534 "Sillé-le-Guillaume bombardé guerre 1939-44. Place St Etienne, monument aux morts, 11.11.1944".
Photographie anonyme (Chevillot ?) : tirage noir et blanc, 12,5 x 17,5 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 535 Sillé-le-Guillaume bombardé guerre 1939-44. Place St Etienne, monument aux morts, 11.11.1944", autre moment de la cérémonie.
Photographie anonyme (Chevillot ?) : tirage noir et blanc, 12,5 x 17,5 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)

- 5 Fi 536 "Sillé-le-Guillaume bombardé guerre 1939-1944. Place St Etienne", gros plan sur le monument aux morts et les ruines.
Photographie anonyme (Chevillot ?), [1944] : tirage noir et blanc, 12,5 x 17,5 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 537 "Sillé-le-Guillaume, Libération : soldats américains dans la cour du n° 46 rue de Bretagne".
Photographie anonyme (Chevillot ?), 1944 : tirage noir et blanc, 9,5 x 14,5 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 538 "Arrivée des Américains à Sillé-le-Guillaume juin 1945 [erreur pour 1944] par la rue de Bretagne".
Photographie anonyme (Chevillot ?), 1944 : tirage noir et blanc, 9,5 x 14,5 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 539 "Sillé-le-Guillaume, libération par soldats américains, rue de Bretagne".
Photographie anonyme (Chevillot ?), 1945 : tirage noir et blanc, 9,5 x 14,5 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 540 "Sillé-le-Guillaume, libération par soldats américains par la route de Sablé".
Photographie anonyme (Chevillot ?), 1944 : tirage noir et blanc, 9,5 x 14,5 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 541 "Sillé-le-Guillaume, 11.8.1945. Place St Etienne, prise d'armes soldats américains, monument aux morts".
Photographie anonyme (Chevillot ?), 1945 : tirage noir et blanc, 9,5 x 14,5 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 542 "Sillé-le-Guillaume, 11.8.1945. Place St Etienne, prise d'armes soldats américains, monument aux morts", autre vue de la scène : hissement du drapeau français.
Photographie anonyme (Chevillot ?), 1945 : tirage noir et blanc, 9,5 x 14,5 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 543 "Ramasseur de peaux de lapins. Sillé-le-Guillaume. 1936. Le Père Bourru".
Photographie anonyme (Chevillot ?) : retirage sepia, 14,5 x 9,5 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 544 "Petit'mère Bedouet. Sillé-le-Guillaume", femme avec coiffé en train de coudre.
Photographie anonyme (Chevillot ?), [vers 1930-40 ?] : retirage noir et blanc, 14,5 x 9,5 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 545 "Lavoir municipal. Sillé-le-Guillaume", femmes en train de laver.

- Photographie anonyme (Chevillot ?), [vers 1930-40] : tirage sépia, 13 x 18 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 546 "Lavandière, ombres, reflets, lumières", mère Bedouet de Sillé-le-Guillaume.
Photographie Chevillot, [vers 1930-40 ?] : tirage noir et blanc, 18 x 13 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 547 "Au repos nature morte", battoir et sabot de lavandière (à Sillé-le-Guillaume ?).
Photographie Chevillot, [s.d.] : tirage noir et blanc, 18 x 13 cm.
(Acquisition, 1995. Entrée 3043)
- 5 Fi 548 "Le Mans. L'abside de la Cathédrale".
Photographie N.D., n° 104, (avant 5 juin 1894 ?) : tirage sépia, 9,5 x 14,5 cm sur support 11 x 16 cm.
(Don A.D. Seine Maritime, 1993. Entrée 2823)
- 5 Fi 549 Abside de la Cathédrale du Mans.
Photographie Cabaret, 90 rue Chanzy, [fin XIX^e s.] : tirage sépia, 9,5 x 14,5 cm sur support 11 x 16 cm.
(Don A.D. Seine Maritime, 1993. Entrée 2823)
- 5 Fi 550 Cathédrale du Mans, transept sud.
Photographie Gonzalve, 6 place Saint-Pierre, [fin XIX^e s.] : tirage noir et blanc, 15,5 x 10 cm sur support 16,5 x 10,5 cm.
(Don A.D. Seine Maritime, 1993. Entrée 2823)
- 5 Fi 551 Cathédrale du Mans. Nef et vitrail ouest.
Photographie Cabaret, [fin XIX^e s.] : tirage sépia, 14 x 10 cm sur support 16,5 x 11 cm.
(Don A.D. Seine Maritime, 1993. Entrée 2823)
- 5 Fi 552 Cathédrale du Mans. Portail Saint-Julien.
Photographie Cabaret, [fin XIX^e s.] : tirage sépia, 14 x 10 cm sur support 16,5 x 11 cm.
(Don A.D. Seine Maritime, 1993. Entrée 2823)
- 5 Fi 553 La Visitation au Mans, autel.
Photographie Gonzalve, [fin XIX^e s.] : tirage noir et blanc, 14 x 10 cm sur support 16,5 x 10,5 cm.
(Don A.D. Seine Maritime, 1993. Entrée 2823)
- 5 Fi 554 La Couture au Mans, façade.
Photographie Cabaret, [fin XIX^e s.] : tirage noir et blanc, 13 x 10 cm sur support 16,5 x 10,5 cm.
(Don A.D. Seine Maritime, 1993. Entrée 2823)
- 5 Fi 555 "Le Mans ; la nef de l'église Notre-Dame de la Couture".
Photographie N.D., n° 112, [avant 5 juin 1894] : tirage noir et blanc, 14,5 x 9,5 cm sur support 16,5 x 11 cm.
(Don A.D. Seine Maritime, 1993. Entrée 2823)

- 5 Fi 556 "St Julien du Pré au Mans avant les restaurations".
Photographie Cabaret, [fin XIX^e s.] : tirage noir et blanc, 13,5 x 10 cm sur support 16,5 x 11 cm.
(Don A.D. Seine Maritime, 1993. Entrée 2823)
- 5 Fi 557 La Gouline Sarthoise, danses au foyer rural de Vibraye, 28 janvier 1951.
Photographie anonyme, 1951 : tirage noir et blanc, 9 x 12,5 cm ; accompagné d'un programme.
(Don Rouleau, 1990. Entrée 2637)
- 5 Fi 558 Menhir à l'extérieur de la cathédrale St Julien du Mans.
Photographie anonyme, [avant 1982] : tirage noir et blanc, 17,5 x 12 cm.
(Provenance inconnue)
- 5 Fi 559 Détail du relief à la surface du menhir du Mans.
Photographie anonyme, [avant 1982] : tirage noir et blanc, 17,5 x 12 cm.
(Provenance inconnue)
- 5 Fi 560 Deux enfants assis dans des voitures à pédales, à Château-du-Loir.
Photographie anonyme, [années 1930] : tirage noir et blanc, 6 x 8,5 cm.
(Don Chantal Guênerie)
- 5 Fi 561 Abbaye Saint-Vincent, salle des piliers (salle d'études).
Photographie anonyme, [années 1950-60 ?] : tirage noir et blanc, 11 x 7 cm.
(Provient de l'hospice départemental des vieillards)
- 5 Fi 562 Portrait du cardinal Dubois, archevêque de Paris, 20 juillet 1901.
Photographie Emile Viot, rue Marchande : tirage noir et blanc, 14,5 x 10 cm sur support 16,5 x 10,5 cm.
(Provenance inconnue)
- 5 Fi 563-565 Exposition anti maçonnique de 1941 au siège du P.P.F., avenue Thiers.
Photographies Vaillant, 3 rue du Port : tirages noir et blanc, 12 x 18 cm.
(Don André Bouton, 18.10.1941)
563. Objets rituels.
564. Autel et costume.
565. Mise en scène générale.
- 5 Fi 566 Le "balet" de l'église de Champaissant.
Photographie Dolbeau, [avant 1938] : reproduction imprimée, 14 x 9 cm sur support 27 x 21 cm.
(Don A. Bouton, 18.7.1938)
- 5 Fi 567 Château de Forbonnais avant sa démolition en 1910.
Photographie Fleury, [avant 1910] : reproduction imprimée, 9 x 16 cm sur support 21 x 27 cm.
(Don A. Bouton, 18.7.1938)
- 5 Fi 568 Allonnes, chapiteau retrouvé en cours de fouille, 30 avril 1961.

- Photographie anonyme (Lafond ?), 1961 : tirage noir et blanc, 17,5 x 12,5 cm.
(Don Jean Lafond, juillet 1961. Entrée 915)
- 5 Fi 569 "La Ferté Bernard, 1961. Vitrail du repas à Béthanie, le donateur".
Photographie J. Lafond, 1961 : tirage noir et blanc, 18 x 12 cm.
(Don Jean Lafond, juillet 1961. Entrée 919)
- 5 Fi 570 "La Ferté B. 1961. Vitrail d'Ecce Homo, le donateur".
Photographie J. Lafond, 1961 : tirage noir et blanc, 18 x 12 cm.
(Don Jean Lafond, juillet 1961. Entrée 919)
- 5 Fi 571 "La Ferté Bernard n° 5. Chapelle du Sacré Coeur, panneau des donateurs vers 1525 placé dans un vitrail du XIX^e s."
Photographie J. Lafond, 1956 : tirage noir et blanc, 21 x 16 cm.
(Don Jean Lafond, juillet 1961. Entrée 919)
- 5 Fi 572 "Riverhalle (Essex). Vitraux provenant (au moins pour la plus grande partie) de l'église de Chenu".
Photographie J. Lafond, 1959 ; tirage noir et blanc, 18 x 11,5 cm.
(Don Jean Lafond, [1961])
- 5 Fi 573 "Château de Vernay, commune de Dissay-sous-Courcillon. Vue prise de la ligne de chemin de fer de Tours au Mans".
Photographie Seuvré, [fin XIX^e s.] : tirage sépia, 17 x 11 cm.
(Trouvé dans un album 10 Fi)

- 5 Fi 574 "Château de Vesnay à 1,5 km Est de Dissay-sous-Courcillon"
Photographie Seuvré, [fin XIX^e s.] : tirage sépia, 12 x 16,5 cm.
(Trouvé dans un album 10 Fi)
- 5 Fi 575 "Tour Cavaignac, château d'Ourne côté nord, en 1900". Commune de Flée.
Photographie P. Seuvré : tirage noir et blanc, 16 x 11 cm.
(Trouvé dans un album 10 Fi)
- 5 Fi 576 "Beaumont Pied de Boeuf. Portail roman".
Photographie P. Seuvré, [s.d.] : tirage sépia, 16 x 11,5 cm.
(Trouvé dans un album 10 Fi)
- 5 Fi 577 "Menhir de la Pointe, commune de Beaumont Pied de Boeuf, côté nord, 3 m".
Photographie Seuvré, [s.d.] : tirage sépia, 8 x 8 cm.
(Trouvé dans un album 10 Fi)
- 5 Fi 578 "Mère et Fille, landes des Soucis" à Saint-Jean-de-la-Motte, avec personnage.
Photographie anonyme (tirage E. de Sauverzac), [déb. XX^e s.] : tirage noir et blanc, 16,5 x 11,5 cm.
(Trouvé dans un album 10 Fi)
- 5 Fi 579 "Dolmen de Duneau", avec personnage.
Photographie anonyme (tirage E. de Sauverzac), [déb. XX^e s.] : tirage noir et blanc, 12 x 17,5 cm
(Trouvé dans un album 10 Fi)
- 5 Fi 580 "Dolmen de Parigné-le-Pôlin", avec personnage.
Photographie anonyme (tirage E. de Sauverzac), [déb. XX^e s.] : tirage noir et blanc, 11,5 x 17,5 cm.
(Trouvé dans un album 10 Fi)
- 5 Fi 581 "Pierre de Courtevray. Nogent-le-Bernard".
Photographie anonyme, [déb. XX^e s.] : tirage noir et blanc, 14 x 9 cm.
(Trouvé dans un album 10 Fi)
- 5 Fi 582 Retable latéral de l'église de Meurcé.
Photographie J. Garczynski, 1906, pour la mairie de Meurcé, "offert par M. Cattois, juge" : tirage noir et blanc, 17 x 12 cm.
(Trouvé dans un album 10 Fi)
- 5 Fi 583 Second rétable latéral de l'église de Meurcé.
Photographie J. Garczynski, 1906, pour la mairie de Meurcé, "offert par M. Cattois, juge" : tirage noir et blanc, 17 x 12 cm.
(Trouvé dans un album 10 Fi)

- 5 Fi 584 Retable du maître autel de l'église de Meurcé.
Photographie J. Garczynski, 1906, pour la mairie de Meurcé, "offert par M. Cattois, juge" : tirage noir et blanc, 17 x 12 cm.
(Trouvé dans un album 10 Fi)
- 5 Fi 585 "Monument de la Croix Brette, commune de Coulongé".
Photographie anonyme, [déb. XX^e s.] : tirage noir et blanc, 11 x 8,5 cm.
(Trouvé dans un album 10 Fi)
- 5 Fi 586 "Eglise de Coulongé"
Photographie anonyme, [déb. XX^e s.] : tirage noir et blanc, 8,5 x 11 cm.
(Trouvé dans un album 10 Fi)
- 5 Fi 587 Portrait à mi-corps de Leret d'Aubigny, député de la Sarthe.
Photographie Franck, 18 rue Vivienne, Paris, [XIX^e s.] : tirage noir et blanc, 10 x 6,5 cm.
(Acquisition, 1997. Entrée 3213)
- 5 Fi 588 Portrait à mi-corps de M. Haentjens, député de la Sarthe.
Photographie Franck, Paris, [XIX^e s.] : tirage noir et blanc, 10 x 6 cm.
(Acquisition, 1997. Entrée 3213)
- 5 Fi 589-592 Ferme "le Chatelier", à Coulans-sur-Gée, moisson 1933.
Photographies anonymes : tirages contact A.D. Sarthe, noir et blanc, 12,5 x 17,5 cm.
(Prêt A. Coutard, 1995. Entrée 3008)
589. Moissonneuse batteuse et moissonneurs.
590. Moissonneuse tirée par deux chevaux et lieurs de gerbes.
591. Cour de ferme avec chevaux.
592. Cour de ferme avec bovins.
- 5 Fi 593-594 Place des Jacobins, juin-août 1940.
Photographie P. Tirouflet : retirages noir et blanc, montés sur support "carte postale", 8,5 x 13,5 cm.
(Don, 1996. Entrée 3205)
593. Abside de la cathédrale, soldat allemand et femme à vélo.
594. Abside de la cathédrale, bas de la rue du 33e Mobile, camions (militaires ?).
- 5 Fi 595 Masque mortuaire de Jacques RICHARD dit "Le Borgne du Mans" né à Mamers, bandit de grand chemin.
Photographie anonyme : tirage couleurs, [mai 1998], 10 x 15 cm.
(Don Léon Degat, 20.05.1998)
- 5 Fi 596 Portrait à mi-corps de Gaston Galpin, député, membre du Conseil général de la Sarthe, avec reproduction de la signature autographe.
Photographie anonyme, [déb. XX^e s.] : reproduction imprimée, 10,5 x 14,5 cm.
(Trouvé dans le fonds Valiot, 66 J. Legs)

- 5 Fi 597 Portrait à mi-corps de Paul Chevalier, évêque du Mans.
Photographie Hamelin, [entre 1959-1971] : reproduction imprimée par J. Vilaire, 14 x 20 cm.
(Trouvé dans le fonds Valiot, 66 J. Legs)
- 5 Fi 598 « La Sarthe à Mondan » (Fillé-Guécelard) : 6 personnages sur une barque.
Photographie anonyme, légende au dos, [début XX^e siècle] : tirage couleur, 17 x 12,5 cm, contrecollé sur support 25 x 21 cm.
(Trouvé en cours de tri)
- 5 Fi 599-600 Remise de la Légion d'Honneur à plusieurs officiers du 31^e régiment d'artillerie au Mans en 1899 ou 1900.
Photographies anonymes, légende postérieure au dos, [1899 ou 1900]. Tirages noir et blanc, 11,5 x 8,5 cm, contre collés sur support carton 16,5 x 13,5 cm
(Don F. Roussier, 2001. Entrée 3672)
599. Vue de la scène sur la place de la gare, vers l'avenue Thiers.
600. Vue de la scène sur la place de la gare, vers le boulevard de la Gare.
- 5 Fi 601-624 La Libération du Mans.
Photographies anonymes [Béroul ?], 1944. Tirages noir et blanc, 11 x 6,5 cm.
(Don Arch. dép. Moselle, 2001. Entrée 3676)
601. Half-track américain au bas de la rue Gambetta.
602. Char Schermann américain sur l'actuelle place Roosevelt.
603. Jeep américaine.
604. Service de l'information avenue Thiers (auj. du Général Leclerc) et magasin du photographe Beroul.
605. *Idem.*
606. Char Schermann avenue Thiers.
607. Groupe avec drapeau anglais au bas de la rue Gambetta (gare de tramways).
608. Jeep et infirmier américain, avenue Thiers.
609. Hôtel des Postes incendié, rue Paul Courboulay.
610. Tank Destroyer, place de la République.
611. Groupe de char vers le square Lafayette (auj. avenue de la Libération)
612. Char Schermann américain, avenue Thiers.
613. Char américain Stuart.
614. Jeep américaine.
615. Pont du chemin de fer détruit.

- 616. Pont d'Eichtal et du chemin de fer détruits.
- 617. Pont d'Eichtal détruit.
- 618. Gare : hangars détruits.
- 619. Gare : poteaux électriques à terre.
- 620. Pont E.D.F. (Eichtal) détruit.
- 621. Char Stuart au bas de la rue Gambetta (magasin « Au Meuble massif »).
- 622. Tank américain.
- 623. Prisonniers allemands.
- 624. Place Aristide Briand.

5 Fi 625-642

Camp d'internement de Précigné.

Photographies réalisées par Brissy, pour le Ministère de la Guerre ; mars 1916. Tirages noir et blanc de plaques de verre, Etablissement cinématographique et photographique des Armées, 17,7 x 12,7 cm.

(Achat, 2001. Entrée 3687)

Reproduction interdite sans autorisation préalable de l'E.C.P.A.. ©DICOD/ ECPA France

- 625. Cour d'entrée, réservée au poste de garde et du personnel du camp, 23 mars 1916.
(réf. ECPA : SPA D 1761)
- 626. Cour centrale du camp, avec des internés, et les bâtiments A et C, 23 mars 1916.
(réf. ECPA : SPA D 1760)
- 627. Cloître (dans le quartier des femmes), avec deux internées, 23 mars 1916.
(Réf. ECPA : SPA D 1759)
- 628. Vue d'un atelier, dans la salle de théâtre du séminaire (bâtiment de l'horloge), (vue de haut), 23 mars 1916.
(Réf. ECPA : SPA D 1601)
- 629. Atelier de réparation de havresacs, dans la salle du théâtre du séminaire (bâtiment de l'horloge), 14 mars 1916.
(Réf. ECPA : SPA D 1752)
- 630. Atelier d'étamage, 23 mars 1916.
(Réf. ECPA : SPA D 1602)
- 631. Vue d'un dortoir pour hommes, avec internés, 23 mars 1916.
(Réf. ECPA : SPA D 1603)
- 632. Pharmacie, 23 mars 1916.
(Réf. ECPA : SPA D 1604)
- 633. Réfectoire, 2 gardiens et un interné, 23 mars 1916.
(Réf. ECPA : SPA D 1605)
- 634. Cuisines (fourneaux et 3 cuisiniers), 23 mars 1916.
(Réf. ECPA : SPA D 1606)

635. Femmes et enfants internés dans la chapelle lors de la distribution de la soupe, 23 mars 1916.
(Réf. ECPA : SPA D 1607)
636. Dortoir de femmes, avec internées, 23 mars 1916.
(Réf. ECPA : SPA D 1608)
637. Deux internées devant la chapelle, 23 mars 1916.
(Réf. ECPA : SPA D 1609)
638. Lavoir et internées au travail, 23 mars 1916.
(Réf. ECPA : SPA D 1611)
639. Interné (russe ?) dans la cour du camp, 23 mars 1916.
(Réf. ECPA : SPA D 1612)
- 640-642. Fresques (réalisées par les internés ou provenant du théâtre du séminaire ?), 23 mars 1916.
640. Paysage.
(Réf. ECPA : SPA D 1762)
641. Baigneurs.
(Réf. ECPA : SPA D 1765)
642. Loisirs au bord de l'eau.
(Réf. ECPA : SPA D 1766)
- 5 Fi 643 Promotion de séminaristes ordonnés prêtres (?) : composition de médaillons représentant des portraits en buste, avec dédicace « tu es sacerdos in aeternum ».
Photographies anonymes, 1879 : reproduction en réduction, par Gustore, Le Mans. - 10 x 14,5 cm, sur support 10,5 x 16,5 cm.
(Don sous-bibliothécaire de La Flèche, 1981 ?)
- 5 Fi 644 Maison dite de la reine Bérengère : statuettes de la façade.
Photographie Couturier, Le Mans : héliographies Dujardin, [s.d.]. – 22,5 x 17 cm sur support 26 x 18 cm.
(Don sous-bibliothécaire de La Flèche, 1981 ?)
- 5 Fi 645-652 24 Heures automobiles du Mans (9^e Grand Prix d'Endurance), juin 1931.
Photographies anonymes : tirages de presse noir et blanc réalisés par Wide World Photos (The New-York Times S.A., 106 rue de Réaumur, Paris ; références : WW.LeMans.Parn. 310613 et 310614 GL), légendes au dos, 18 x 24 cm.
(Acquisition, 2001. Entrée 3709)
645. Voitures au départ.
646. Virage de Pontlieue : passage de Rost (voiture 6, équipe Rost-Conelli) avant son accident.
647. Virage de Pontlieue : passage de Lewis Kindmarsh pilotant une Talbot (voiture 10).
648. Quelques concurrents sortant du virage de Pontlieue.
649. Vue générale des stands la nuit.
650. Passage devant la tribune aux derniers tours.

651. La Mercedes Benz pilotée par Stoffel et Ivanowski prenant un virage.
652. Arrivée de l'Alfa Roméo n° 16, gagnante de l'épreuve.
- 5 Fi 653 24 Heures du Mans, [1956-58] ; Phil-Hill sur Ferrari n° 9 au stand.
Photographie anonyme : tirage de presse noir et blanc réalisé par l'agence Dalmas, légende au dos, 18 x 13 cm.
(Acquisition, 2001. Entrée 3709).
- 5 Fi 654-657 Le Mans : inondations 1995 (23 janvier – 2 février).
Photographies André Coutard, 1995 : tirages couleur. – 9,5 x 14 cm.
(Don A. Coutard, 1995)
654. Avenue Olivier Heuzé depuis le pont S.N.C.F. le 26 janvier (3^{ème} jour de la crue).
655. Rue des Acacias.
- 656-657. Rue de la Trinité.
- 5 Fi 658-675 Inondations, 29 janvier 1995.
Photographies Roger Bailly, 1995.
(Don Roger Bailly, 1995, entrée 3003)
658. La Sarthe entre Parcé et Malicorne.
Tirage couleur. – 9,5 x 14 cm.
659. Rue du Passeur à Malicorne.
Tirage couleur. – 9,5 x 14 cm.
660. Moulin du bourg de Malicorne.
Tirage couleur. – 9,5 x 14 cm
661. Pont vu du camping de Malicorne.
Tirage couleur. – 9,5 x 14 cm
662. Vue générale de Malicorne depuis le camping.
Tirage couleur. – 9,5 x 14 cm
663. Vue rapprochée des maisons en bordure de la Sarthe, depuis le camping de Malicorne.
Tirage couleur. – 9,5 x 14 cm
664. Rue du Moulin à Malicorne.
Tirage couleur. – 14 x 9,5 cm
665. Mairie et salle des fêtes de Dureil.
Tirage couleur. – 9,5 x 14 cm
666. Château et douves de Malicorne.
Tirage couleur. – 10,5 x 15 cm
667. Château et douves de Malicorne (vue rapprochée).
Tirage couleur. – 15 x 10,5 cm
668. Pont des douves du château de Malicorne (vue rapprochée).
Tirage couleur. – 10,5 x 15 cm

669. Restaurant la Petite Auberge et pont à Malicorne.
Tirage noir et blanc. – 10,5 x 15 cm.
670. Aire de jeux et moulin de Malicorne.
Tirage noir et blanc. – 10,5 x 15 cm.
671. Port et moulin de Malicorne.
Tirage noir et blanc. – 10,5 x 15 cm.
672. Parking du port et moulin de Malicorne.
Tirage noir et blanc. – 10,5 x 15 cm.
673. Rue de Sévigné, vue du pont de Malicorne.
Tirage noir et blanc. – 10,5 x 15 cm.
674. Rue de Sévigné, moulin et aire de jeux à Malicorne.
Tirage noir et blanc. – 10,5 x 15 cm.
675. Rue de Sévigné, parking du port et moulin à Malicorne.
Tirage noir et blanc. – 10,5 x 15 cm.

5 Fi 676-683

Famille Poirier-Lecourt, de Saint-Rémy-de- Sillé.
(Trouvé au cours de tri)

676. Une jeune femme et trois enfants.
Photographie anonyme, [vers 1920] : tirage carte postale noir
et blanc. – 14 x 9 cm.

677. Deux enfants.
Photographie anonyme, [vers 1920] : tirage noir et blanc. – 9 x 5,5 cm sur support cartonné 10,5 x 6,5 cm.
678. Portrait d'une femme.
Photographie Jules Pelvey fils, Chartres, [vers 1920] : tirage noir et blanc. – 9 x 5,5 cm, sur support cartonné 10,5 x 6,5 cm.
679. Portrait d'une jeune femme.
Photographie Doisen, Paris, [vers 1920] : tirage noir et blanc. – 9 x 5,5 cm sur support cartonné 10,5 x 6,5 cm.
680. Portrait de mariés.
Photographie J. Fourcade, Paris, [vers 1920] : tirage noir et blanc. – 9 x 5,5 cm, sur support cartonné 10,5 x 6,5 cm.
681. Homme en tenue militaire.
Photographie A. Veillon, Alençon, [vers 1920] : tirage noir et blanc. – 9,5 x 6 cm, sur support cartonné 10,5 x 6,5 cm.
682. Portrait d'un jeune homme.
Photographie E. Maunoury, Angers, [vers 1920] : tirage noir et blanc. – 9,5 x 6 cm, sur support cartonné 10,5 x 6,5 cm.
683. Portrait d'un homme.
Photographie Maillard, Sillé-le-Guillaume, [vers 1920] : tirage noir et blanc. – 9,5 x 6 cm, sur support cartonné 10,5 x 6,5 cm.
- 5 Fi 684 Fresque de l'église d'Auvers-le-Hamon (dict des trois morts et des trois vifs).
Photographie Turcat [vers 1980-1990 ?] : tirage couleur. – 10 x 15,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 685 Le Mans : chantier des Halles à ses débuts.
Photographie [Gilbert Breton], [1975-1985] : tirage couleur. – 10 x 15,5 cm.
(Don Gilbert Breton, entrée 3406)
- 5 Fi 686 Docteur E. Mordret, entouré d'infirmières.
Photographie R. Girard, [s.d.] : tirage noir et blanc. – 21,5 x 16,5 cm sur support 25 x 21 cm.
(Acquisition 2002, entrée 3 785)

- 5 Fi 687 Portrait en buste du docteur E. Mordret.
Photographie P. Couturier ², Le Mans, [après 1889] : tirage noir et blanc. –
10 x 14,5 cm sur support 10,5 x 16,5 cm.
(Acquisition 2002, entrée 3 785)
- 5 Fi 688 Portrait en buste du préfet [Maurice Montigny ?]
Photographie P. Couturier ³, Le Mans, [après 1889] : tirage noir et blanc. –
10 x 14,5 cm sur support 10,5 x 16,5 cm.
(Acquisition 2002, entrée 3 785)
- 5 Fi 689 *Ruines du château de Fresnay.*
Photographie Cabaret, [s.d.] : héliogravure Lemercier. – 11 x 15,5 cm (sur
support de 15,5 x 20,5 cm).
(Achat, 1958)
- 5 Fi 690 Château à Rouessé-Fontaine.
Photographie anonyme, [s.d.] : reproduction noir et blanc. – 8,5 x 13,5 cm
(sur support de 15,5 x 20,5 cm).
(Achat, 1958)
- 5 Fi 691-693 Le Mans : église du Christ Sauveur.
Photographies Gilles Kervella, [s.d.] : reproductions noir et blanc. – 13 x 18
cm.
(Trouvé en cours de tri)
- 5 Fi 694-697 La Flèche : tapisseries.
Photographies Gilles Kervella, [s.d.] : tirages couleur. – 13 x 18 cm.
(Trouvé en cours de tri)
694. La vocation de saint Thomas.
695. Verdure aux oiseaux.
696. Le châtiment de David.
697. Le retour triomphal de David.
- 5 Fi 698-705 La Flèche : bâtiments du zoo donnant sur le parking et voie d'accès.
Photographies anonymes, [s.d.] : tirages couleur. – 8,5 x 11 cm.
(Trouvé en cours de tri)
- 5 Fi 706 Villaines-la-Carelle : les carriers (groupe devant une bâtisse, dont deux
personnes dénommées Langlais).
Photographie anonyme, [vers 1843-1845] : tirage contact A.D. Sarthe noir et
blanc. – 13 x 18 cm.
(Don Mme Suzanne Langlais, entrée 2003 0015)
- 5 Fi 707 Sillé-le-Guillaume : mariage Langlais, 7 octobre 1901 (au premier rang, de
droite à gauche : Mme Langlais-Evrard, sa fille près d'elle, et ses trois fils
assis).

² Cliché n° 24 480.

³ Cliché n° 24 547.

Photographie anonyme, 1901 : tirage contact A.D. Sarthe noir et blanc. – 13 x 18 cm.
(Don Mme Suzanne Langlais, entrée 2003 0015)

5 Fi 708-725

Vols de Wilbur Wright.

Photographies Musée de l'Air et de l'Espace, collection Monde et Caméra, plaques de verre 13 x 18 cm. Tirages noir et blanc, 18 x 24 cm.

(Achat, 1982)

Reproduction interdite sans autorisation du Musée de l'Air et de l'Espace, Aéroport du Bourget.

- 708-711. Wright aux Hunaudières, 11 août 1908.
Réf. : M et C, 1866 à 1869.
- 712-714. Wright au sol entre le pylône et le rail aux Hunaudières, 11 août 1908.
Réf. : M et C, 1883, 1885-1886.
715. Wright en vol aux Hunaudières, 11 août 1908.
Réf. : M et C 1898 bis.
716. Mise en place de l'avion de Wright aux Hunaudières, 11 août 1908.
Réf. : M et C 1902.
717. Wright devant le pylône de lancement, 11 août 1908.
Réf. : M et C 1903.
718. Wright aux Hunaudières, 12 août 1908.
Réf. : M et C 1880.
719. Wright remorqué à Auvours, 12 septembre 1908.
Réf. : M et C 1921.
720. Essai de Wright à Auvours, 12 septembre 1908.
Réf. : M et C 1924.
721. Les officiels à Auvours.
Réf. : M et C 1925.
722. Le public à Auvours, 21 septembre 1908.
Réf. : M et C 1930.
723. Wright à Auvours, 10 octobre 1908.
Réf. : M et C 1945.
724. Atterrissage de l'avion à Auvours.
Réf. : M et C 1947.
725. Départ de l'avion à Auvours, 26 septembre 1908.
Réf. : M et C 1962.

- 5 Fi 726-727 La Libération au Mans ⁴.
 Photographies anonymes [Bérroul ?], 1944. Tirages noir et blanc, 11 x 6,5 cm.
 (Trouvé en cours de tri)
726. Le pont en fer détruit.
727. Foule autour d'un tank.
- 5 Fi 728-747 Saint-Calais.
 Photographies réalisées par Fernand Cadoret (1855-1918), receveur de l'Enregistrement à Saint-Calais. Collection particulière.
 Plaques de verre 6,5 x 9 cm et 13 x 18 cm. Duplication de tirages noir et blanc réalisés par les Archives départementales du Morbihan, 12,7 x 17,8 cm.
 (Achat, 2001)
 Reproduction à usage commercial interdite
728. Marché, place de l'église.
 (AD Morbihan : 33 Fi 1342)
729. Procession mariale : cortège dans la rue.
 (AD Morbihan : 33 Fi 1349)
730. Procession mariale : reposoir
 (AD Morbihan : 33 Fi 1354)
731. Procession mariale : foule
 (AD Morbihan : 33 Fi 1361)
732. Cérémonie militaire à la gare.
 (AD Morbihan : 33 Fi 1362)
- 733-734. Défilé devant l'hôtel de ville (fête nationale ?).
 (AD Morbihan : 33 Fi 1367, 1380)
735. Décoration d'une façade sur le parcours d'une procession.
 (AD Morbihan : 33 Fi 1385)
- 736-738. Fête religieuse
736. Foule, ecclésiastiques, décor végétal.
 (AD Morbihan : 33 Fi 1718)
737. Décor végétal, fillettes costumées en anges.
 (AD Morbihan : 33 Fi 1722)
738. Procession derrière l'église, rue décorée.
 (AD Morbihan : 33 Fi 1723)
739. Quartier des tanneries au bord de l'Anille.
 (AD Morbihan : 33 Fi 1733)
740. Tannerie et ouvriers.
 (AD Morbihan : 33 Fi 1736)
741. Ouvriers halant une barque.
 (AD Morbihan : 33 Fi 1737)
742. Rue.
 (AD Morbihan : 33 Fi 1751)
- 743-745. Fête des pompiers

⁴ Voir aussi 5 Fi 601-624.

- 743. Défile de pompiers sur une place
(AD Morbihan : 33 Fi 1761)
- 744. Char avec enfants costumés.
(AD Morbihan : 33 Fi 1763)
- 745. Chars décorés sur une place.
(AD Morbihan : 33 Fi 1771)
- 746. Groupe devant une maison à Saint-Calais, dont Fernand Cadoret et sa fille Marguerite.
(AD Morbihan : 33 Fi 2003)
- 747. Salon (Saint-Calais ? – maison appartenant à Cadoret ?).
(AD Morbihan : 33 Fi 2009)

5 Fi 748-767

Papeterie de Cherré à Aubigné-Racan
Photographies anonymes, [vers 1950-1960]. Tirages noir et blanc, 14 x 9 cm sur support 17,5 x 12,5 cm.
(Trouvé en cours de tri, archives Tribunal de la Flèche)

- 748. Façade extérieure, sur le Loir.
- 749. Dépendances : bâtiments de l'ancien moulin.
- 750-751 Usines : extérieurs
 - 750. Façade côté amont.
 - 751. Façade côté aval.
- 752. Turbine.
- 753. Entrée de la turbine : grille d'arrêt.
- 754. Vanne de décharge du trop-plein.
- 755. Vanne de décharge vue du dessus.
- 756. Extrémité du barrage : porte marinière.
- 757. Canal d'amenée d'eau, comblé.
- 758. Canal d'amenée, encombré de matériaux.
- 759. Digue du barrage avec passerelle.
- 760. Structure interne de la digue.
- 761. Vue côté canal : canal obstrué, avec passerelle de la digue.
- 762. Idem.
- 763. Vue côté Loir : digue avec passerelle.
- 764. Vue sous le déversoir, en aval de l'usine.
- 765. Structure de la digue, à l'extrémité de la vanne de décharge.
- 766-767. Intérieur.
 - 766. Machine à produire du papier en continu.
 - 767. Cuves servant à la préparation de la pâte.

5 Fi 768

Groupe folklorique la Gouline Sarthoise : danse d'enfants.
Photographie anonyme, 2000 : reproduction imprimée couleur. – 10,5 x 14,5 cm.

(Carte de vœux de la Gouline)

- 5 Fi 769-781 *Le Mans, Pontlieue. Rivière l'Huisne : pont des Vendéens.*
Photographies anonymes, 1981 : tirages noir et blanc. – 12,5 x 17,5 cm
collés sur supports 24 x 32 cm.
(Don Véron, contenant également un plan).
- 5 Fi 782-783 *Le Mans : Incendie, 21 rue des Ponts Neufs.*
Photographies Gendarmerie nationale, juin 1983 : tirages noir et blanc collé
sur support carton 23 x 32 cm.
(Trouvé au cours de tri)
782. *Vue d'ensemble de l'immeuble.* – 17 x 13 cm.
783. *Plan rapproché de la toiture.* – 13 x 17,5 cm.
- 5 Fi 784-795 *Vol dans l'église Notre-Dame-des-Marais de la Ferté-Bernard.*
Photographies Gendarmerie nationale, juillet 1977 : tirages noir et blanc
collés sur support carton 31 x 22 cm.
(Trouvé au cours de tri)
784. *Vue de la chapelle du Rosaire avant le vol.* – 9 x 13 cm.
785. *Portes par où sont passés les auteurs.* – 9 x 13 cm.
786. *Porte donnant sur la place de la République, fermant par
deux verroux.* – 9 x 13 cm.
787. *Vue rapprochée de la porte, côté place de la République.* – 9
x 13 cm.
788. *Vue générale, côté place de la République.* – 13 x 9 cm.
789. *Autel sur lequel un dessous d'autel a été enlevé.* – 13 x 9 cm.
790. *Autel sur lequel une nappe d'autel a été enlevée.* – 13 x 9 cm.
791. *Emplacement de la statue « Notre-Dame-des-Clés ».* – 9 x 13
cm.
- 792-793. *Autels sur lesquels deux dessous d'autel ont été enlevés.* – 9 x
13 cm.
- 794-795. *Autel latéral (statuettes Sainte-Marguerite et Sainte-
Catherine, panneaux en albâtre dérobés).* – 9 x 13 cm.
- 5 Fi 796-805 *Thorigné-sur-Dué : « La Gautellerie ».*
Album de photographies anonymes, éditions Jipé Le Mans : tirages noir et
blanc. – 6,5 x 9 cm.
(Don Mme Billy, entrée 2 790)
796. *Vue générale.*
797. *Accès au parc et aux jardins.*
798. *Pièce d'eau décorative.*
799. *Salle à manger.*
800. *Salle des soins d'hygiène (garçons).*

801. Salle des soins d'hygiène (filles).
802. Chambre des garçons.
803. Chambre des filles.
804. Groupe scolaire.
805. Centre administratif.
- 5 Fi 806-811 Carrefour de « La Perdrix », à la Ferté-Bernard, formé par la rue de Paris et la rue Denfert-Rochereau.
Photographies Gendarmerie nationale, mai 1957 : tirages noir et blanc. – 9 x 6,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
806. Vue d'ensemble prise en direction de Paris.
807. Idem (vue rapprochée).
808. Vue de la rue de Paris en direction du Mans.
809. Vue du carrefour de la rue de Paris.
810. Vue prise de la rue Denfert-Rochereau.
811. Garage Renault.
- 5 Fi 812-815 Carrefour des rues de Mamers, rue Mohain et rue Neuve à Marolles-les-Braults.
Photographies Gendarmerie nationale, avril 1957 : tirages noir et blanc. – 9 x 6,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
812. Vue du carrefour vers Moncé-en-Saosnois.
813. Vue du carrefour prise de la rue Mohain.
814. Vue du carrefour vers le centre de la ville.
815. Vue du carrefour prise de la rue Neuve.
- 5 Fi 816 Le Mans : avenue Bollée, au carrefour de la rue de Flore.
Photographie Police nationale, 1980 : tirage noir et blanc. – 13 x 18 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 817-819 Le Mans : rue ?.
Photographies Gendarmerie nationale, 1980-1981 : tirages noir et blanc. – 8 x 12 cm.
(Trouvé au cours de tri)
817. Rue ? , près de la bijouterie Morognier.
818. Carrefour
819. Bijouterie Morognier.
- 5 Fi 820-821 Le Mans : avenue Bollée.
Photographies Gendarmerie nationale, 1980-1981 : tirages noir et blanc. – 11,5 x 7,5 cm.

- (Trouvé au cours de tri)
820. Sens centre ville vers RN 23.
821. Sens RN 23 vers centre ville.
- 5 Fi 822 Le Mans : rue Monthéard vers avenue Bollée.
Photographie Gendarmerie nationale, 1980-1981 : tirage noir et blanc. –
11,5 x 7,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 823-826 Le Mans : carrefour de l'avenue Gesneslay et de la rue du capitaine Ferber.
Photographies Police nationale, 1979 : tirages noir et blanc. – 17,5 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
823. Vue de la rue du capitaine Ferber.
824. Vue rapprochée de la rue du capitaine Ferber.
825. Vue prise de l'avenue Félix Geneslay vers Oasis.
826. Vue prise de l'avenue Félix Geneslay vers centre ville.
- 5 Fi 827 Façade de la pharmacie, n° 54 avenue Guy Bourriat à Yvré l'Evêque.
Photographie Gendarmerie nationale, 1979 : tirage noir et blanc. – 7,5 x
11,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 828 Le Mans : rue Marcel Vétillard.
Photographie Police nationale, [entre 1974 et 1979] : tirage noir et blanc. –
19 x 21 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 829 Place de l'Hôtel de ville à Château-du-Loir.
Photographie Gendarmerie nationale, 1977 : tirage noir et blanc. – 9 x 12,5
cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 830 Devanture d'une boucherie, place d'Armes à Bonnétable.
Photographie Gendarmerie nationale, 1977 : tirage noir et blanc. – 9 x 13
cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 831 Auberge de la Grande Charnie à Saint-Denis d'Orques. Photographie
Gendarmerie nationale, 1978 : tirage noir et blanc. – 7,5 x 11,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 832-834 Le Mans : carrefour de l'avenue Bollée et de la rue de la Mariette.
Photographies Police nationale, [entre 1974 et 1979] : tirages noir et blanc. –
18 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
832. Vue du carrefour.
833. Vue prise de la rue de la Mariette.
834. Vue prise de l'avenue Bollée.

- 5 Fi 835 Le Mans : rue Wilbur Wright.
Photographie Police nationale, 1974 : tirage noir et blanc. – 18 x 12,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 836-837 Le Mans : rue Fleury.
Photographies Police nationale, 1974 : tirages noir et blanc. – 18 x 12,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
836. Vue du côté impair de la rive (à droite).
837. Vue prise près de l'impasse Fleury (à droite).
- 5 Fi 838 Le Mans : place des Jacobins.
Photographie Police nationale, 1974 : tirage noir et blanc collé. – 16,5 x 18 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 839-840 Vue générale prise du carrefour de la R.N. 138 et de la route de Vivoin, à
Beaumont-sur-Sarthe.
Photographies Gendarmerie nationale, 1974 : tirages noir et blanc collés. – 9
x 12,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
839. Vue prise dans le sens Le Mans – Alençon.
840. Vue prise depuis la route de Vivoin.
- 5 Fi 841-842 Le Mans : carrefour de la route de Bonnétable et du boulevard Zamenhoff.
Photographies police nationale, 1976 : tirages noir et blanc. – 18 x 12,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 843 Le Mans : rue de la Porte Sainte-Anne.
Photographie Gendarmerie nationale, 1958 : tirage noir et blanc. – 12 x 16,5
cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 844 Le Mans : intérieur de la cuisine du n° 51 rue de la Porte Sainte-Anne.
Photographie Gendarmerie nationale, 1958 : tirage noir et blanc. – 14 x 17
cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 845-851 Cambriolage à l'entreprise Calibreuses R. Barbet [rue Pasteur à Château-du-
Loir].
Photographies Gendarmerie nationale, avril 1961 : tirages noir et blanc. – 9
x 11,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 845-847. Vues intérieures de l'atelier.
- 848-849. Vues extérieures, partie arrière.
850. Vue près du portail de l'entrée.
851. Façade sur la rue.

- 5 Fi 852-853 Hôtel-restaurant « La Croix Verte », rue Saint-Nicolas à Sablé.
Photographie Gendarmerie nationale, 1953 : tirage noir et blanc. – 6,5 x 9
cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 854 Scierie Cave à Mayet.
Photographie Gendarmerie nationale, 1956 : tirage noir et blanc. – 6,5 x 9
cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 855 Mairie de Tresson.
Photographie Gendarmerie nationale, 1973 : tirage noir et blanc. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 856 Le Mans : rue Montoise.
Photographie Gendarmerie nationale, 1973 : tirage noir et blanc. – 13 x 18
cm.
(Trouvé au cours de tri)

- 5 Fi 857-858 Entrées de cave au lieu-dit « Le Haut Chemin » à Verneil-le-Chétif.
Photographie Gendarmerie nationale, 1973 : tirages noir et blanc collé. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 859-860 Intersection du chemin rural n° 10 de la Rohée et de la voie ferrée Mondoubleau, sur la commune de Flée.
Photographies Gendarmerie nationale, 1973 : tirages noir et blanc collés. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 861 Lieu-dit « Maule », sur la R.N. 138 à Saint-Saturnin.
Photographie Gendarmerie nationale, 1973 : tirage noir et blanc. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 862 Le Mans : intersection de la rue Léonard de Vinci et de la rue du Colonel Renard.
Photographie Gendarmerie nationale, 1973 : tirage noir et blanc collé. – 18 x 12,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 863 Vue de la façade du commerce d'alimentation Beury, face à l'église, à Degré : débit de boissons et épicerie.
Photographie Gendarmerie nationale, [1972-1973] : tirage noir et blanc collé. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 864 Lieu-dit « Le Pont de l'Huisne » sur la R.N. 23 Paris – Nantes, en direction de Paris, à Yvré l'Evêque.
Photographie Gendarmerie nationale, 1972 : tirage noir et blanc. – 9 x 12,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 865 Mairie de Saint-Mars-la-Brière.
Photographie Gendarmerie nationale, 1973 : tirage noir et blanc. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 866 Le Mans : intersection du chemin de Guetteloup et de la rue de Ruaudin.
Photographie Gendarmerie nationale, 1973 : tirage noir et blanc. – 18 x 12,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 867-869 Intersection des rues de Coursimault, rue du Mans et avenue de la Gare à Saint-Calais.
Photographies Gendarmerie nationale, 1973 : tirages noir et blanc. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
867. Vue du carrefour prise de la rue Coursimault.
868. Vue du carrefour prise de l'avenue de la Gare.

869. Vue rapprochée du carrefour et du garage Achard.
- 5 Fi 870-871 Avenue Gallouédec à Parigné-l'Évêque.
Photographies Gendarmerie nationale, 1972 : tirages noir et blanc. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
870. Vue en direction du Grand-Lucé.
871. Vue en direction du Mans.
- 5 Fi 872 Vue prise du R.D. 35 en direction du centre de Viré-en-Champagne.
Photographie Gendarmerie nationale, [1972-1973]: tirage noir et blanc. – 9 x 12,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 873 Sortie de Saint-Cosme-de-Vair, en direction de Bellême.
Photographie Gendarmerie nationale, 1973 : tirage noir et blanc. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 874 Le Mans : avenue Jean-Jaurès à hauteur de la rue du Pavillon.
Photographie Police nationale, 1973 : tirage noir et blanc. – 18 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 875 Le Mans : route de Bonnétable (face au n° 74).
Photographie Gendarmerie nationale, 1973 : tirage noir et blanc. – 18 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 876-877 Le Mans : rue des Maillets.
Photographies Gendarmerie nationale, 1973 : tirages noir et blanc. – 13 x 18 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 878-879 Rue de Beaumont à Saint-Rémy-de-Sillé.
Photographies Gendarmerie nationale, 1973 : tirages noir et blanc collés. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
878. Vue en direction de Sillé-le-Guillaume.
879. Vue en direction de Saint-Rémy-de-Sillé.

- 5 Fi 880-881 Place Raphaël Elizé à Sablé-sur-Sarthe.
Photographies Gendarmerie nationale, 1973 : tirages noir et blanc collés. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
880. Vue en direction de Tours.
881. Vue en direction de Laval.
- 5 Fi 882-883 Rue René Salmon à Pruillé-l'Eguillé.
Photographies Gendarmerie nationale, 1973 : tirages noir et blanc. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
882. Vue prise en direction du Grand-Lucé et Saint-Vincent-du-Lorouër.
883. Vue prise en direction de Marigné-Laillé.
- 5 Fi 884- 886 Le Mans : route de Tours (R.N. 158). Lieu-dit « Les Hunaudières ».
Photographies Sûreté nationale, 1973 : tirages noir et blanc. – 18 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
884. Vue prise en direction du Mans.
885. Même vue, à hauteur du restaurant « Les 24 heures ».
886. Façade du restaurant « Les 24 heures ».
- 5 Fi 887-888 Le Mans : carrefour de la rue de la Bertinière et de la rue de la Piscine.
Photographies Sûreté nationale, 1973 : tirages noir et blanc. – 13 x 18 cm.
(Trouvé au cours de tri)
887. Vue avant la rue de la Piscine (à droite).
888. Vue depuis la rue de la piscine.
- 5 Fi 889 Requeil : vue de la poste.
Photographie Gendarmerie nationale, 1973 : tirage noir et blanc. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 890 Savigné-l'Evêque : rue de la Libération.
Photographie Gendarmerie nationale, 1973 : tirage noir et blanc. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)

- 5 Fi 891 Connerré : lieu-dit « La Belle-Inutile ».
Photographie Gendarmerie nationale, 1973 : tirage noir et blanc. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 892-894 Le Mans : rocade sud à la hauteur de la rue du Massif Central. Photographie Gendarmerie nationale, 1973 : tirages noir et blanc. – 18 x 19,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 895-896 Saint-Denis d'Orques : château des Fontenelles.
Photographies Gendarmerie nationale, 1973 : tirages noir et blanc. – 9 x 13 cm.
(Trouvé au cours de tri)
895. Façade est.
896. Façade ouest.
- 5 Fi 897-898 Le Mans : quai de livraisons de la coopérative laitière.
Photographies Gendarmerie nationale, 1958 : tirage noir et blanc. – 18 x 18 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 899 Le Mans : camionnette Delage de l'entreprise de charpente et couverture E. Marie (rue Beauregard et avenue Olivier Heuzé).
Photographie Gendarmerie nationale, 1956 : tirage noir et blanc. – 18 x 24 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 900 Le Mans : avenue Félix Gèneslay à l'angle de la rue des Pyramides et de la rue du Maroc.
Photographie Gendarmerie nationale, 1957 : tirage noir et blanc. – 15 x 24 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 901-902 Arnage : ferme « Les Mattefeux ».
Photographies Gendarmerie nationale, 1957 : tirages noir et blanc.
(Trouvé en cours de tri)
901. Vue générale, coté sud-est. – 20 x 20 cm.
902. Vue intérieure de la cour. – 21 x 20,5 cm.
- 5 Fi 903 La Bazoge : lieu-dit « Beaumanoir », vu en direction du Mans.
Photographie Gendarmerie nationale, 1958 : tirage noir et blanc. – 12 x 16,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 904 Le Mans : 24 heures du Mans.
Photographie anonyme [Claude Brun ?], 1988 : tirage couleur. – 10 x 15 cm.
(Entrée 2510)
- 5 Fi 905-906 Le Mans : église Sainte-Jeanne d'Arc.
Photographies anonymes, [s.d.] : tirages noir et blanc. – 14 x 9 cm.

(Trouvé au cours de tri)

905. Vue du chœur et de l'autel.

906. Vue rapprochée de l'autel.

- 5 Fi 907 Vion : église Notre-Dame-du-Chêne.
Photographie Bazin-Chanteloup, [s.d.] : tirage noir et blanc. – 10,5 x 6 cm.
(Entrée 3203)
- 5 Fi 908 Le château de « Chef-Raison », à Changé, après l'incendie.
Photographie Gendarmerie nationale, 1950 : tirage noir et blanc. – 9 x 6,5 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 909 Le Mans : vue aérienne de l'Université du Maine.
Photographie anonyme, [1993] : reproduction imprimée couleur. – 10,5 x 15 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 910 Prieuré de Vivoin.
Photographie anonyme, [s.d.] : reproduction imprimée noir et blanc. – 15 x 10,5 cm.
(Carton d'invitation au Centre culturel du prieuré de Vivoin, vers 1995, entrée 2945)
- 5 Fi 911 Avoise : château de Dobert.
Photographie extraite de l'ouvrage « châteaux et manoirs de la Sarthe » par Didier Auvray et Alain Béтин, [vers 1988] : reproduction imprimée couleur 13 x 19 cm.
(Don R. Chanaud, août 1990)
- 5 Fi 912 Le Mans : hôtel de Courtin, 13 rue Claude Blondeau.
Photographie anonyme, [vers 1980] : tirage noir et blanc. – 13 x 18 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 913 La Chapelle-Saint-Aubin : groupe scolaire et salle polyvalente.
Photographie anonyme, 1981 : tirage couleur. – 7 x 10 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 914-918 La Ferté-Bernard : commémoration de la libération, 8 mai 1987.
Photographies J. Olivier, 1987 : tirages couleur. – 9,5 x 14,5 cm.
(Prêt J. Olivier, 1991)
914. Avion de chasse américain Thunderbolt.
915. Camion amphibie GMC, appelé Duck.
916. Voiture Chevrolot américaine réservée aux officiers supérieurs généraux.
917. Voiture allemande Kübelwagen construite à partir de la célèbre « coccinelle » de 1938 (assurait les mêmes fonctions que la jeep dans les armées allemandes).

918. Mini char Goliath (téléguidé par câble utilisé dans l'armée allemande vers la fin de la seconde guerre mondiale pour faire sauter des fortifications ou d'autres blindés).
- 5 Fi 919-921 Tuffé : commémoration de la libération, 8 mai 1987.
Photographies J. Olivier, 1987 : tirages couleur. – 9,5 x 14,5 cm.
(Prêt Jacques Olivier, 1991)
919. Jeep et camion General Motor Company, version PC radio.
920. « Command Car Dodge » (véhicule de commandement de l'armée américaine).
921. Réparations sur une jeep (à l'arrière plan, General Motor Company dit cabine bachée).
- 5 Fi 922 Le Mans : école annexe Philippeaux, rue des Sablons. Photographie J. Olivier, [vers 1980] : tirage couleur. – 9,5 x 14,5 cm.
(Don Jacques Olivier)
- 5 Fi 923 *Plat aux armes de Saint-Calais*, faïence de Quimper.
Photographie anonyme, [vers 1980] : reproduction imprimée couleur. – 10,5 x 20 cm.
- 5 Fi 924-925 Le Mans : tapisseries des saints de la cathédrale.
Photographies anonymes, [vers 1930 ?] : tirages noir et blanc. – 17 x 23 cm.
- 5 Fi 926 Ruillé-sur-Loir : collation devant l'entrée d'une cave creusée dans la roche (famille René Rousseau).
Photographie Rousseau, avant 1914 : tirage noir et blanc (2 exemplaires). – 8,5 x 10,5 cm.
(Don René Rousseau, entrées 3 346 et 3 348)
- 5 Fi 927 Le Mans : place de la République rénovée.
Photographie anonyme, [vers 1990] : reproduction imprimée couleur. – 10,5 x 15 cm.
- 5 Fi 928 Prieuré de Vivoin.
Photographie Centre culturel du prieuré de Vivion, 1995 : tirage couleur. – 13,5 x 9,5 cm.
- 5 Fi 929 Enfant de Seine-et-Marne en nourrice dans la Sarthe. Photographie Métails, Saint-Calais, [environ 1900] : tirage noir et blanc. – 16,5 x 10,5 cm.
- 5 Fi 930-932 Pruillé-le-Chétif : inauguration de l'école J.-Y. Cousteau, 30 novembre 1991.
Photographies D. Dufay-Péré, 1991 : tirages couleur. – 15 x 10 cm.
(Don Dominique Dufay-Péré)
930. Coupe du ruban.
931. Visite par les personnalités.
932. Elèves.

- 5 Fi 933 Recto : voiture Amédée Bollée, sport 1919.
Photographie anonyme couleur, [vers 1933].
Verso : Pilette sur Mercédès au virage de Pontlieue lors du Grand Prix de France 1913.
Photographie anonyme noir et blanc, 1913.

Reproduction imprimée couleur, 1993. – 15 x 21 cm.
(Carton de l'exposition 80ème Anniversaire du Grand prix de France 1913)
- 5 Fi 934 Moncé-en-Saosnois : retable du maître-autel de l'église Saint-Paul.
Photographie anonyme, [1991] : reproduction imprimée couleur. – 15 x 20 cm.
(Carton de l'exposition « Retables du Maine », novembre 1991)
- 5 Fi 935 Automobile « L'Obéissante » (1872-1873).
Photographie anonyme : reproduction imprimée noir et blanc. – 15 x 10,5 cm.
(Carton de l'exposition « Les Bollée par eux-mêmes », mars 1991)
- 5 Fi 936 Le Mans : fouilles du quartier gallo-romain du Mont-Barbet.
Photographie anonyme, [s.d.] : reproduction imprimée couleur. – 15 x 10,5 cm.
(Carton d'invitation à une conférence. Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 937 *S.G.F. de Sainte-Jamme : coulée de fonte dans les moules de radiateur.*
Photographie anonyme, [s.d.] : reproduction imprimée noir et blanc, 1984. – 10,5 x 14 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 938 Le Mans : usine des eaux. Façade et pompe à vapeur Weyher Richemond.
Photographies anonymes, [s.d.] : reproduction imprimée couleur, [vers 1990 ?]. – 12 x 17,5 cm.

- 5 Fi 939 Portrait en pied de Gustave Cosson, photographe.
Photographie Gustave Cosson, [1860] : reproduction imprimée bistre. – 10,5 x 6,5 cm.
(Carton d'invitation à l'exposition « Hommage à Gustave Cosson », 1989. Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 940-941 Sougé-le-Ganelon : rue principale et lavoir.
Photographies anonymes, 1911 : tirages noir et blanc. – 13 x 18 cm.
(Trouvé au cours de tri)
- 5 Fi 942-963 Le Mans : imprimerie Monnoyer.
Photographies Crétois, [vers 1985-1990] : tirages noir et blanc. – 12,5 x 17,5 cm.
(Entrée 2529)
942. Archives dans le grenier.
943. Bois gravé (?).
944. Plan du Mans [vers 1900].
945. Plan du Mans, 1900.
946. Pierre lithographique : détail d'ornementation (tirage à l'envers).
- 947-958. Pierres lithographiques d'entêtes commerciaux (tirages à l'envers).
- 959-961. Pierres lithographiques d'étiquettes gommées (tirages à l'envers).
962. Pierre lithographique de publicités pharmaceutiques (tirage à l'envers).
963. Pierre lithographique d'une partition (tirage à l'envers).
- 5 Fi 964-983 Monuments religieux sarthois.
Photographies Agence des Bâtiments de France, 1991 : tirages couleur A.D. Sarthe. – 14 x 9,5 cm.
964. Château-l'Hermitage : voûte de l'église.
965. Crosnières : voûte de l'église.
966. Fresnay-sur-Sarthe : portail d'entrée de l'église.
967. Luché-Pringé : vue extérieure nord-est du prieuré Saint-Martin.
968. Idem : voûte.
969. Moncé-en-Belin : vue extérieure de l'église.
970. Oizé : voûte et autel du chœur.
- 971-974. Pirmil : chapiteaux et départs d'arêtes.
975. Pontvallain : voûte de l'église.
976. Précigné : voûte de l'église.

- 977. Ségrie : façade occidentale.
- 978. Idem : mur du chevet.
- 979. Saint-Christophe-du-Jambet : vue extérieure d'une chapelle de l'église.
- 980. Saint-Jean-de-la-Motte : clef de voûte de l'église.
- 981. Yvré l'Evêque : clef de voûte de l'église.
- 982. Idem : voûte de l'église.
- 983. Vaas : voûte de l'église.

5 Fi 984-985 Hippolyte Rincent et des habitants du quartier Saint-Pavin-des-Champs entourant le pressoir à deux vis de son invention.
 Photographies anonyme, [vers 1905] : tirages couleur 1996. – 9 x 14 cm.
 (Don Jean-Pierre Delaperrelle, entrée 3 152)

5 Fi 986-1031 Inauguration des ponts de Beaumont-sur-Sarthe et de Maresché (au lieu-dit la Croix Verte), 20 août 1995 .
 Photographies Roger Bailly, 1995 : tirages couleur. – 10 x 15 cm.

- 986. Château de Beaumont. Vue du pont médiéval (rive droite de la Sarthe).
- 987-988. Pont roman pavoisé de Beaumont-sur-Sarthe.
- 989. Château de Beaumont.
- 990. Miss Sarthe 1985 (Mademoiselle Evrard) à Maresché.
- 991. La fanfare des Bleuets de Beaumont, à Maresché.
- 992. Troupe théâtrale du Haut-Maine, à Maresché.
- 993-997. Rassemblement de départ, à Maresché.
- 998. Fanfare des Bleuets en tête du défilé, à Maresché.
- 999-1000. Fanfare des Bleuets sur le pont de Maresché (au fond la Croix Verte).
- 1001-1002. Pont de Maresché : coupe du ruban.
- 1003. Pont roman de Beaumont : fanfare des Bleuets.
- 1004-1005. Pont roman de Beaumont (au fond maison du Colinet) : coupe du ruban.
- 1006-1009. Beaumont : défilé de la fanfare des Bleuets.
- 1010. Beaumont : défilé des personnalités.
- 1011-1012. Beaumont, rue Maximilien Gaineau : fanfare des Bleuets.
- 1013. Beaumont, rue Maximilien Gaineau : défilé.
- 1014. Beaumont : défilé rue Albert Maignan.

- 1015. Beaumont : vue du château prise du nouveau pont (au premier plan la Croix Verte).
- 1016-1017. Pont roman de Beaumont pris du nouveau pont.
- 1018. Pont roman de Beaumont (et lavoir municipal).
- 1019. Beaumont : rive droite.
- 1020. Beaumont : écluse du moulin de la Croix Verte.
- 1021-1022. Beaumont : place des Halles.
- 1023. Monsieur Pierre Carré, conseiller municipal de Beaumont, costumé.
- 1024. Intérieur de l'église de Beaumont : monsieur Aubert, président du Comité des fêtes et Miss Sarthe 1995.
- 1025. Intérieur de l'église de Beaumont : monsieur Georges Maudet adjoint au maire de Beaumont (en rouge) et sa femme (en bleu).
- 1026. Intérieur de l'église de Beaumont : abbé Badereau, curé de Beaumont.
- 1027. Beaumont : place des Halles et jongleur.
- 1028. Beaumont : musiciens du Rallye Belmontais, place des Halles.
- 1029. Beaumont : fanfare des Bleuets devant l'église autour du maire de Beaumont.
- 1030. Beaumont : vin d'honneur sous les halles.
- 1031. Beaumont : Rallye Belmontais sous les halles, pendant le vin d'honneur.

5 Fi 1032-1037 Saint-Pavace : laiterie « *Le Lait du Maine* ».
 Photographies Police judiciaire, 1957 : tirages noir et blanc. – 26,5 x 20,5 cm.

(Trouvé au cours de tri)

Saint-Pavace.

1032. *Vue générale de l'usine – côté est par la route de*

1033. *Entrée de l'usine.*

1034. *Bâtiment « A ».*

1035. *Bâtiment biscuiterie, façade est.*

1036. *Vue panoramique de la limite ouest.*

1037. *Biscuiterie, moulin et locaux d'habitation.*

5 Fi 1038 Archives Bordeau-Chesnel incendiées [à Champagné].
 Photographie Gendarmerie nationale, 1967 : tirage noir et blanc. – 9 x 13 cm.

(Trouvé au cours de tri)

- 5 Fi 1039-1042 Fermes à Tresson.
Photographies G. Redon, [vers 1900-1930 ?] : reproductions imprimées noir et blanc. – 14 x 21 cm.
(Don Piraux)
1039. Ferme des Bois.
1040. Ferme des Hayes (propriété de M. l'Abbé Legoué).
1041. Fermes des Hayes (propriété de M. Lureau).
1042. Ferme de la Sauvagère.
- 5 Fi 1043 *Pierre-Félix Ajam, sous-lieutenant au 117^e régiment d'infanterie, tué par l'ennemi au combat de Goyencourt (Somme) le 4 octobre 1914 à l'âge de 24 ans, [sarthois].*
Photographie Henri [?], [av. octobre 1914] : tirage noir et blanc, 14 x 9,5 cm, collé sur carton. – 28 x 19,5 cm.
(Entrée 2002 0065)
- 5 Fi 1044-1050 Le Mans.
Photographies anonymes [vers 1900-1930 ?] : reproductions imprimées noir et blanc. – 19,5 x 14,5 cm.
(Trouvé en cours de tri)
1044. *Statue du Général Chanzy.*
1045. *Gare des Tramways à vapeur.*
1046. *Maison Renaissance (près la Cathédrale).*
1047. *Maison dite d'Adam et Eve, XVI^e siècle (Grand'Rue).*
1048. *Rue du Tunnel.*
1049. *Pont en X et le Vieux Mans.*
1050. *Vue partielle, [passerelle Saint-Jean, Vieux-Mans].*
- 5 Fi 1051 Le Mans : cathédrale et monument Wilbur Wright, place des Jacobins.
Photographie anonyme, [vers 1970-1980 ?] : tirage couleur, 9 x 13 cm, collée sur carton 13,5 x 18 cm.
(Carte de vœux)
- 5 Fi 1052-1055 Cérans-Fouilletourte : chapelle Notre-Dame-du-Léard.
Photographies Association culturelle Cérans-Fouilletourte, [av. 1981-1985] : tirages couleur. – 15 x 10,5 cm.
1052. Avant restauration, [av. 1981].
- 1053-1054. Remise en place de la croix et de la cloche restaurées, par des bénévoles, 1983.
1055. Après restauration, printemps 1984.
- 5 Fi 1056-1060 Cérans-Fouilletourte : château de Bel-Air à l'abandon.
Photographies Association culturelle Cérans-Fouilletourte, juillet 2000 : tirages couleur. – 15 x 10,5 cm.

1056. Grilles du château envahies par la végétation.
- 1057-1058. Escalier extérieur du château [M. Vincent à gauche].
1059. Porte d'accès, avec arcade en briques rouge.
1060. Intérieur d'une pièce.
- 5 Fi 1061 Le Mans : résidence Monod (ancienne caserne Chanzy rénovée).
Photographie anonyme, [2003] : reproduction imprimée couleur. – 11,5 x 17 cm.
(Carte de vœux 2004, trouvée au cours de tri)
- 5 Fi 1062-1066 Le Mans : Guy Cabaret dans son atelier d'ébénisterie, 27 avenue de la Libération.
Photographies Roger Bailly, mai 2004 : tirages noir et blanc. – 24 x 18 cm.
(Don Roger Bailly, entrée 2004 0046)
- 5 Fi 1067 La Flèche : *orgue de l'église Saint-Louis du Prytanée National Militaire (classé monument historique)*.
Photographie anonyme, [vers 2000-2004] : reproduction imprimée couleur. – 11 x 15 cm.
(Carte de vœux)
- 5 Fi 1068 Saosnes : église de Montrenault.
Photographie anonyme, [vers 2000-2004] : reproduction imprimée couleur. – 10 x 15 cm.
(Carte de vœux)
- 5 Fi 1069 Sargé-lès-le-Mans : statue de Marie-Madeleine et bâton de procession.
Photographies Jean-Jacques Caffieri, [avant 2003] : reproduction imprimée couleur. – 21 x 15 cm.
(Carte de vœux 2003 avec texte explicatif imprimé)
- 5 Fi 1070 *Entreprendre, découvrir, partager... En 2003, la Sarthe vous accompagne ! Conseil général de la Sarthe.*
Photographies anonymes, [2002] : reproductions imprimées couleur. 15 x 20 cm.
(Carte de vœux multivues 2003 du député Dominique Le Mener)
- 5 Fi 1071 *Du projet... à sa réalisation [archives départementales]. La Sarthe avance. En 2003, avancez avec elle ! Le Conseil général vous présente ses meilleurs vœux pour l'année 2003.*
Photographies anonymes, [2002] : reproductions imprimées couleur. – 15 x 21 cm.
(Carte de vœux)
- 5 Fi 1072 *Protéger, valoriser, impulser [...]. Vues des nouveaux bâtiments des Archives départementales [rue Christian Pineau, Le Mans].*
Photographies anonymes, [2002] : reproductions imprimées couleur. – 15 x 21 cm.
(Carte de vœux de Jean-Paul Jacob, directeur des affaires culturelles des Pays de la Loire)
- 5 Fi 1073 Bâtiment des Archives départementales [rue Christian Pineau, Le Mans].

- Photographies anonymes, [2002] : reproductions imprimées couleur. – 21 x 15 cm.
(Carte de vœux 2003 de la Soderec)
- 5 Fi 1074 Bâtiment des Archives départementales [rue Christian Pineau, Le Mans].
Photographie anonyme, [2002] : reproduction imprimée couleur. – 11,5 x 17 cm.
(Carte de vœux 2003 d'Olivier Fournigault)
- 5 Fi 1075 Bâtiment des Archives départementales [rue Christian Pineau, Le Mans].
Photographie anonyme [2002] : reproduction imprimée couleur. – 9,5 x 19,5 cm.
(Carte de vœux 2003 de Bernard Trilles et Thierry Dumont, architectes)
- 5 Fi 1076 Château-du-Loir : kiosque à musique, place de l'Hôtel de Ville.
Photographie René Despert, janvier 2004 : tirage couleur. – 15 x 10 cm.
(Don René Despert, entrée 2004 0082)
- 5 Fi 1077 Le Lude : kiosque à musique, place du champ de Foire.
Photographie René Despert, janvier 2004 : tirage couleur. – 15 x 10 cm.
(Don René Despert, entrée 2004 0082)
- 5 Fi 1078 *Cordelet, Louis-Auguste*, portrait en buste du sénateur (né à Parigné-l'Évêque en 1834).
Photographie [Moreau Frères], [1910] : reproduction imprimée noir et blanc, extraite de l'album du Sénat 1910 édité par Moreau Frères. – 18 x 13,5 cm.
(Achat, entrée 2004 0094)
- 5 Fi 1079 *Lebert, André-Marie-Joseph*, portrait en buste du sénateur (né au Mans le 15 décembre 1864).
Photographie [Moreau Frères], [1910] : reproduction imprimée noir et blanc, extraite de l'album du Sénat de 1910 édité par Moreau Frères. – 18 x 13,5 cm.
(Achat, entrée 2004 0094)
- 5 Fi 1080 *Le Vieux-Pont. Asnières-sur-Vègre*, sous la neige.
Photographie E. Beaughey, [2002-2003] : reproduction imprimée couleur. – 10,5 x 21 cm.
(Achat. Carte de vœux 2003, entrée 2004 0097)
- 5 Fi 1081 *Le Vieux-Pont. Asnières-sur-Vègre*.
Photographie R. Mauget, [2002-2003] : reproduction imprimée couleur. – 10,5 x 21 cm.
(Achat. Carte de vœux 2003, entrée 2004 0097)
- 5 Fi 1082 *Manoir de la Cour, dit le Temple. Asnières-sur-Vègre*.
Photographie C. Piron, [2002-2003] : reproduction imprimée couleur. – 10,5 x 21 cm.
(Achat. Carte de vœux 2003, entrée 2004 0097)

- 5 Fi 1083 *Les saintes femmes au tombeau. XIII^e-XIV^e siècle. Eglise Saint-Hilaire – Asnières (Sarthe), peinture murale.*
Photographie Gérard Cherrier, [avant 1994] : reproduction imprimée couleur, 10,5 x 15 cm.
(Carte à deux volets, entrée 2004 0097)
- 5 Fi 1084 *Les élus. Fin XIIe siècle. Eglise Saint-Hilaire – Asnières (Sarthe), peinture murale.*
Photographie Gérard Cherrier, [avant 1994] : reproduction imprimée couleur, 10,5 x 15 cm.
(Carte à deux volets, entrée 2004 0097)