

**CONSEIL GENERAL DE LA SARTHE**  
**ARCHIVES DEPARTEMENTALES**

**Sous-série 3 Fi**

**GRAVURES, DESSINS, ESTAMPES**

**PLANS D'ARCHITECTE**

**(petits formats)**

**Répertoire numérique**

**par Florence MIROUSE, conservatrice, 1988**  
**Frédérique HAMM, conservatrice, 1994**  
**Dominique DUFAY-PÉRÉ, rédactrice, 2003**

**Le Mans**

Les documents contenus dans les sous-séries 3 Fi et 4 Fi sont entrés aux Archives de la Sarthe par voie "extraordinaire", autrement dit par achat ou don, et de manière le plus souvent isolée. La distinction entre 3 Fi et 4 Fi a été faite pour des raisons matérielles : elle concerne le format du support du document, selon qu'il est ou non inférieur à 24 x 30 cm.

F. Mirouse, novembre 1988

- 3 Fi 1 *Une vue de la Suze. Pont sur la Sarthe.- Gravure sur bois [XIX<sup>e</sup> s.] d'après un dessin de H[ubert] Clerget de [1830-1899].- 10,5 x 15 cm (sur support 12,5 x 18,5 cm).*  
(Don ARDOS. Entrée 1497)
- 3 Fi 2 *Eglise et porte de la Ferté-Bernard (station du chemin de fer de l'Ouest).- Gravure sur bois de Jahyer de [1840-1900] d'après un dessin de Louis Moullin de [1830-1876].- Ed. après 1850.- 15,5 x 22,5 cm (sur support 19 x 25,5 cm).*  
(Don ARDOS. Entrée 1497)
- 3 Fi 3 *Le Mans.- La Grande Poterne.- Gravure sur bois de [Burn] Sleetib de [1840-1860] d'après un dessin de [Pierre-Eugène] Grandsire de [1840-1860].- 19,5 x 15 cm (sur support 21,5 x 19 cm).*  
(Don ARDOS. Entrée 1497)
- 3 Fi 4 *45.- Sarthe. Le Mans. Vue générale. Gravure sur bois de [Narcisse ?] Navellier et L. Marie-Jo de [1876-1920 ?] d'après un dessin de H[ubert] Clerget de [1830-1899].- 15 x 23 cm (sur support 18,5 x 28,5 cm).*  
Planche de : MALTE-BRUN (V.A.), La France illustrée, [s.l.n.d.].  
(Don ARDOS. Entrée 1497)
- 3 Fi 5 *Pierre Belon (médecin, voyageur et zoologiste). Né à la Soulletière près Fouletourte (dép<sup>t</sup> de la Sarthe) vers 1517. Mort près Paris le ... avril 1564.- Gravure sur cuivre d'Ambroise Tardieu "d'après le portrait du Voyage dans le Levant" [1800-1841].- 10,5 x 8 cm environ (sur support 27,5 x 18,5 cm).*  
(Trouvé en cours de tri)
- 3 Fi 6 *Château de Bonnétable.- Gravure sur acier de Skelton fils [Joseph ?] [1810-1860] d'après un dessin de [Charles ?] Rauch de [1810-1857].- 7 x 10 cm (sur support 12,5 x 21 cm).*  
(Provenance inconnue)
- 3 Fi 7 *Sarthe. Château de Courtanvaux, habitation de M. le comte Anatole de Montesquiou.- Gravure sur acier de Schroeder de [1825-1839] d'après un dessin de H. Valton de [1825-1839].- Ed. avant 1878.- 9 x 13 cm (sur support 12,5 x 18,5 cm).*  
(Provenance inconnue)
- 3 Fi 8 *Sarthe. 17. Château de Venevelles, habitation des comtes de Venevelles.- Gravure sur acier de Schroeder de [1780-1839] d'après un dessin de Wilqu'es.- 8,5 x 13,5 cm (sur support 12 x 20,5 cm).*  
(Provenance inconnue)
- 3 Fi 9 *Château du Lude.- Gravure sur acier de [Charles-Nicolas] Ransonnette de [1810-1857] d'après un dessin de [Charles ?] Rauch de [1810-1857].- 8 x 10,5 cm (sur support 13 x 17 cm).*  
(Don A.D. Mayenne. Entrée 2197)
- 3 Fi 10 *Château de Verdelle.- Gravure sur acier de [Charles-Nicolas] Ransonnette de [1810-1857] d'après un dessin de [Charles ?] Rauch de [1810-1857].- 8 x 10,5 cm (sur support 13 x 17 cm).*  
(Don A.D. Mayenne. Entrée 2197)

- 3 Fi 11 Armoiries de Lamare et de Chenevarin (?) surmontées d'un heaume et portées par des licornes.- Gravure [XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> s.].- 20 x 14 cm.  
(Trouvé dans un ouvrage des A.D. Sarthe coté E 36)
- 3 Fi 12 *Le Mans. Maison du XVI<sup>e</sup> siècle* (maison à tourelle à l'angle de la rue des Pans-de-Gorron).- Eau-forte rehaussée de lavis de [1900-1970].- 12 x 7,5 cm (sur support 16,5 x 23,5 cm).  
(Carte de vœux. Don A.D. Orne. Entrée 1306)
- 3 Fi 13 *Le Mans. Notre-Dame-de-la-Couture.*- Eau-forte rehaussée de lavis polychrome de [1933-1970].- 12,5 x 7,5 cm (sur support 15 x 10,5 cm).  
(Don A.D. Orne. Entrée 1306)
- 3 Fi 14 *Benjamin Constant.*- Lithographie de Delpech de [1800-1825].- 10 x 9 cm environ (sur support 27 x 16,5 cm).  
(Achat. Entrée 2058)
- 3 Fi 15 *Colonie agricole de Mettray (Département d'Indre-et-Loire). (Vue de la colonie de Mettray, fondée en 1840, à un myriamètre de la ville de Tours).*- Gravure sur bois signée Girardier, Andrew, Best et Leloir [2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle].-10 x 14,5 cm (sur support 12,5 x 18,5 cm).  
(Don R. Chanaud. Entrée 2068)
- 3 Fi 16 *Hôtel de la Préfecture. Le Mans.*- Reproduction imprimée de 1980 d'un dessin à la plume de D. Blanchard de 1979.- 20 x 28 cm. Menu.  
(Don anonyme. 1980)
- 3 Fi 17 *N.D. de Sablé.*- Gravure de A. Fernique d'après un dessin de Paulin.- Le Mans, impr. Leguicheux, [1893].- 10 x 15,5 cm environ (sur support 16 x 25,5 cm).  
(Paru dans *L'Union historique et littéraire du Maine*, t. 1, 1893)  
(Provenance inconnue)
- 3 Fi 18 *Cathédrale du Mans.*- Portail occidental.- Gravure signée G.B., [fin XIX<sup>e</sup> s.].  
(Provenance inconnue)
- 3 Fi 19 *Le vieux Mans* vu depuis la rive droite de la Sarthe.- Eau-forte [?] de Michelet d'après un dessin d'A[ibert] Robida, [1860-1926].- 11,5 x 14,5 (sur support 15,5 x 23 cm).  
(Don R. Chanaud. Entrée 2068)
- 3 Fi 20 *Château de l'Arthuisière* à Saint-Germain-du-Val.- Reproduction imprimée d'une aquarelle [?] de M. Jacquin.- [Impr. en 1969].- 15,5 x 12 cm (sur support 20,5 x 30,5 cm).  
(Carte de vœux de la Mutuelle du Mans pour 1970. Provenance anonyme)
- 3 Fi 21 *Château de Semur-en-Vallon.*- Reproduction imprimée d'une aquarelle [?] de M. Jacquin.- [Impr. en 1970].- 15,5 x 12 cm (sur support 20,5 x 30,5 cm).  
(Carte de vœux de la Mutuelle du Mans pour 1971. Provenance inconnue)

- 3 Fi 22 *Château d'Ardenay*.- Reproduction imprimée d'un dessin aquarellé [?] de J. Bellanger, de 1982.- [Impr. en 1982].- 15,5 x 10,5 cm (sur support 20 x 29,5 cm).  
(Carte de vœux de la Mutuelle du Mans pour 1983. Provenance inconnue)
- 3 Fi 23 *Poncé-sur-Loir*. Château.- Reproduction imprimée d'une peinture de J. Bellanger.- [Impr. en 1979].- 15 x 11 cm (sur support 20 x 29,5 cm).  
(Carte de vœux de la Mutuelle du Mans pour 1980. Provenance inconnue)
- 3 Fi 24 *Courtangis* à Saint-Jean-des-Echelles.- Reproduction imprimée d'une peinture de J. Bellanger.- [Impr. en 1978].- 15 x 11,5 cm (sur support 20 x 29,5 cm).  
(Carte de vœux de la Mutuelle du Mans pour 1979. Provenance inconnue)
- 3 Fi 25 *Gallerande* à Luché-Pringé.- Reproduction imprimée d'une aquarelle [?] de M. Jacquin.- [Impr. en 1973].- 15 x 12 cm (sur support 20 x 30 cm).  
(Carte de vœux de la Mutuelle du Mans pour 1974. Provenance inconnue)
- 3 Fi 26 *Les Carmes* à La Flèche.- Reproduction imprimée d'une aquarelle [?] de M. Jacquin.- [Impr. en 1972].- 15,5 x 12 cm (sur support 20 x 30 cm).  
(Carte de vœux de la Mutuelle du Mans pour 1973. Provenance inconnue)
- 3 Fi 27 *Cogners* (Château).- Reproduction imprimée d'une aquarelle [?] de M. Jacquin.- [Impr. en 1971].- 15 x 12 cm (sur support 19,5 x 30 cm).  
(Carte de vœux de la Mutuelle du Mans pour 1972. Provenance inconnue)
- 3 Fi 28 *La Perrigne de Crys en Avoise*.- Reproduction imprimée d'une peinture de J. Bellanger.- [Impr. en 1983].- 15,5 x 10,5 cm (sur support 20 x 29,5 cm).  
(Carte de vœux de la Mutuelle du Mans pour 1984. Provenance inconnue)
- 3 Fi 29 *Château de Malicorne*.- Reproduction imprimée d'une aquarelle [?] de M. Jacquin.- [Impr. en 1968].- 15,5 x 12 cm (sur support 20 x 30 cm).  
(Carte de vœux de la Mutuelle du Mans pour 1969. Provenance inconnue)
- 3 Fi 30 *Tel fut Garnier, qui malgré l'ignorance [...]* Robert Garnier.- Gravure sur cuivre de [Karel van] Mallery de [1590-1650] d'après une peinture de Rabel.- 13,5 x 8,5 cm (sur support 22,5 x 18 cm).  
(Provenance inconnue)
- 3 Fi 31 *Le divin coeur de Jésus. Venez tous à moi, vous trouverez le repos de vos âmes*.- Lithographie.- Ed. [à Paris] par Ch. Letaille, [XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> s.].- 17 x 10,5 cm (sur support 23 x 15,5 cm).  
(Provenance inconnue)
- 3 Fi 32 *Paul Scaron. Né en 1610. Mort en 1660*, [Paul Scarron, auteur du « Roman comique »].- Gravure sur cuivre de Ingouf junior de [1760-1812] d'après un dessin sur le vif de Daret.- 11 x 6,5 cm (sur support 14 x 9,5 cm).  
(Achat. Entrée 2289)

- 3 Fi 33 *Lepelletier de la Sarthe.*- Lithographie signée Belliard, [milieu XIX<sup>e</sup> s.]- Impr. au Mans par Monnoyer.- 13 x 10 cm environ (sur support 27 x 17,5 cm).  
(Achat. Entrée 2289)
- 3 Fi 34 *M. Ménard de la Groye.*- Gravure sur cuivre de Voyez junior [de 1789-1791] d'après un dessin d'Aug de Lorme.- Edité à Paris par Dejabin [en 1789-1791].- 21,5 x 13,5 cm (sur support 27,5 x 18,5 cm).  
(Achat. Entrée 2289)
- 3 Fi 35 *S. Stanislaus episcopus.*- Gravure sur bois [XVI<sup>e</sup> s. ?].- 7,5 x 6 cm (sur support 7,5 x 24 cm).  
(Gravure découpée dans un ouvrage. Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 36 *Jugement de J.C.*- Gravure coloriée [XVIII<sup>e</sup> s.]- 9 x 6 cm.  
(Retiré de la liasse 4 U add. 38 "dossier Jean Prêtre", probablement lors de son élimination)
- 3 Fi 37 *Earl of Uxbridge.*- Gravure d'après un dessin de T.C. Wilson de 1838.- 19 x 12 cm (sur support 22 x 14 cm).  
(Dépôt Calendini)
- 3 Fi 38 *François Henri Christophe Grandin, curé de la ville d'Ernée au Maine [...] Député du Maine à l'Assemblée nationale de 1789.*- Gravure de Voyez d'après un dessin de Perrin.- Edité à Paris par Dejabin [1789-1791].- 21,5 x 13,5 cm (sur support 28 x 20 cm).  
(Achat. Entrée 2324)
- 3 Fi 39 *M. Lasnier de Vaussenay, vice-président du comité d'agriculteur et de commerce. Député du Maine à l'Assemblée nationale de 1789.*- Gravure à l'eau-forte de N.F.J. Masquelier, de 1790 d'après un dessin de Perrin.- 24 x 12 cm (sur support 29 x 21 cm).  
(Collection Dejabin. Epreuve avant l'adresse de Dejabin. Achat. Entrée 2324)
- 3 Fi 40 *Le potier de terre.*- Gravure, [fin XVIII<sup>e</sup> s.]- 11 x 7 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 41 *Le serrurier.*- Gravure, [fin XVIII<sup>e</sup> s.]- 11 x 7 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 42 *Le scieur de long.*- Gravure, [fin XVIII<sup>e</sup> s.]- 11 x 7 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 43 *Le maçon.*- Gravure, [fin XVIII<sup>e</sup> s.]- 11 x 7 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 44 [Le roi David].- Gravure, [fin XVIII<sup>e</sup> s.]- 14 x 8,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 45 *Titii Livii patavini historiarum.* [Les natins prosternées devant le peuple romain].- Gravure de L. Gossin.- Ed. à Paris par J. et J. Barbou, 1717.- 12,5 x 8 cm (sur support 16 x 10 cm).  
(Frontispice de l'*Histoire de Rome* de Tite-Live. Achat. Entrée 2137)

- 3 Fi 46 *Enée et Lavinie*. [Scène d'opéra ou de théâtre].- Gravure signée Jean Van den Avele, [fin XVII<sup>e</sup>, début XVIII<sup>e</sup> s., avant 1728 ?].- 12 x 7 cm.  
(Pourrait-être extraite du *Recueil des Opéras*, 1739. Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 47 *Qui me suit ne marche point dans les ténèbres*. Ange guidant une jeune femme.- Gravure sur acier, [XIX<sup>e</sup> s.].- 9,5 x 6 cm (sur support 11,5 x 7 cm).  
(Image de piété. Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 48 *Académie royale de Musique. Armide*.- Gravure signée Jean den Avele, [1686-1728].-11,5 x 7 cm.  
(Frontispice de la tragédie lyrique de Philippe Quinault et Jean-Baptiste Lulli ?. Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 49 *Hippomadie, tragédie*. Scène de théâtre ou d'opéra.- Gravure, [XVIII<sup>e</sup> s.].- 11 x 7 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 50 *Iphigénie en Tauride*. Scène mythologique.- Gravure, [XVIII<sup>e</sup> s.].- 11 x 7 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 51 *Contes des fées*. Une fée avec des enfants. Au-dessus deux figures féminines dont une ailée.- Gravure originale de S[imon] Fokke, [1720-1784].- 12 x 7 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 52 *Manto, la fée. Opéra*. Scène de combat contre un dragon.- Gravure de Hartewyn [?] d'après une oeuvre de B[ernard ?] Picart de [1690-1733 ?].- 11 x 6,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 53 *Thétis et Pelée*. Scène d'opéra.- Gravure de Jean Van den Avele de [fin XVII<sup>e</sup> s.-1728].- 11,5 x 6,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 54 *Idoménée*. [Poseidon ?].- Gravure de D[avid] Coster, [début XVIII<sup>e</sup> s.].- 12,5 x 6,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 55 *Les festes venetiennes*.- Gravure, [XVIII<sup>e</sup> s.].- 10,5 x 6,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 56 *Le triomphe de l'amour*. Scène de théâtre ou d'opéra.- Gravure, [XVIII<sup>e</sup> s.].- 11,5 x 6,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 57 *Orphée*.- Gravure de Jean Van den Avele, 1690.- 11,5 x 6,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 58 *Tancredè, tragédie*. [Scène d'assassinat ?].- Gravure, [fin XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> s.].- 10,5 x 6,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)

- 3 Fi 59 *Cassandra, tragédie.* Scène d'assassinat.- Gravure, [fin XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> s.]- 10,5 x 6 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 60 *Medée et Jason.*- Gravure, [XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> s.]- 11 x 6,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 61 *Philomèle, tragédie.* Ville en flamme. Roi se poignardant.- Gravure, [fin XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> s.]- 10,5 x 6,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 62 *Diomède ; tragédie.* Homme en arme se poignardant sous le regard d'une femme et d'Athéna [?].- Gravure, [fin XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> s.]- 10,5 x 6,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 63 *Ballet du temple de la paix.*- Gravure, [XVIII<sup>e</sup> s.]- 11 x 6,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 64 *Le lion et le rat. La colombe et la fourmi.*- 2 gravures, [XVIII<sup>e</sup> s.]- 4 x 5,5 cm (toutes les deux sur support 15 x 9 cm).  
(Planche d'une édition non identifiée des *Fables* de La Fontaine. Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 65 *Fléchier.*- Gravure de [Jean-Baptiste] Réville, [1780-1825].- 9 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 66 *Lauriston.*- Gravure de [Jean-Baptiste] Réville, [1800-1825].- 9 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 67 *Mme de Maintenon.*- Gravure de [Jean-Baptiste] Réville, coloriée, [1780-1825].- 8,5 x 6,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 68 *Bernardin de St Pierre.*- Gravure de [Louis-François] Mariage, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 5,5 x 8 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 69 *Sully.*- Gravure, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 7,5 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 70 *Barnabé Brisson.*- Gravure d'après un dessin de Duc, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 9 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 71 *Sainte-Marthe.*- Gravure d'après un dessin d'Héloïse Couché, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 9 x 5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 72 *Jean Balue.*- Gravure de [Louis-François] Mariage, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 9 x 5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 73 *La Peyrouse.*- Gravure de [Louis-François] Mariage, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 8,5 x 5 cm.



- (Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 74 *Duc de Bordeaux.*- Gravure, [1ère moitié XIX<sup>e</sup> s.]- 8 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 75 *Duquesne.*- Gravure d'après un dessin de Duc, coloriée, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 7,5 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 76 *Fourier.*- Gravure d'après un dessin de Duc, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 8,5 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 77 *Geoffroy-Saint-Hilaire.*- Gravure, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 7,5 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 78 *Barras.*- Gravure de [Jean-Baptiste] Réville, [1795-1825].- 9 x 6 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 79 *Parmentier.*- Gravure d'après un dessin d'Héloïse Couché, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 10 x 6 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 80 *Portal.*- Gravure d'après un dessin d'Héloïse Couché, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 9 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 81 *Amyot.*- Gravure d'après un dessin d'Héloïse Couché, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 9 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 82 *Ducis.*- Gravure [de Louis-François Mariage, début XIX<sup>e</sup> s.]- 8 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 83 *L'abbé de l'Epée.*- Gravure, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 8,5 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 84 *Thomas Corneille.*- Gravure de [Jean-Baptiste] Reville, [1780-1825].- 8 x 6 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 85 *Pierre Corneille.*- Gravure, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 8 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 86 *Parny.*- Gravure d'après un dessin d'Héloïse Couché, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 10,5 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 87 *Gilbert.*- Gravure d'après un dessin de Duc, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 8,5 x 6,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 88 *Hussein* [Homme d'état tunisien ?].- Gravure de Couché d'après un dessin de T. Gudin, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 7 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)

- 3 Fi 89 *Barberousse*. Corsaire turc du XVI<sup>e</sup> s.- Gravure de Couchéd'après un dessin de A. Duc, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 7 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 90 *Ingres*.- Gravure de [Jean-Baptiste] Reville, [1800-1825].- 9,5 x 7 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 91 *Pinel*. Médecin. 1745-1826.- Gravure d'après un dessin d'Héloïse Couché, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 9 x 7 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 92 *Regnault de St-Jn-d'Angely*. Homme politique. 1761-1819.- Gravure de [Jean-Baptiste] Reville, [1780-1825].- 8,5 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 93 *Fontanes*. Grand maître de l'Université sous l'Empire.- Gravure [début XIX<sup>e</sup> s.] d'après un dessin de Duc.- 8,5 x 6,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 94 *Vergniaud*. Conventionnel.- Gravure d'après un dessin de Duc, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 9 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 95 *Sieyes*.- Gravure d'après un dessin d'Héloïse Couché, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 9 x 6,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 96 *Réveillere Lepeaux*.- Gravure d'après un dessin de [Jean-Baptiste] Reville, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 9 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 97 *Joséphine*.- Gravure de [Jean-Baptiste] Reville, [1804-1825].- 10,5 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 98 *Alex Beauharnais*.- Gravure d'après un dessin d'Héloïse Couché, [début XIX<sup>e</sup> s.]- 10,5 x 5,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 99 *Mirabeau*.- Gravure de [Jean-Baptiste] Reville, [1789-1825].- 9 x 6 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 100 *Foy*.- Gravure de [Jean-Baptiste] Reville, coloriée, [1800-1825].- 10 x 6 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 101 *Charles Lachaud*. Avocat.- Lithographie de [Hippolyte] Mailly, [après 1845].- Paris, impr. Destouches.- 14 x 8,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 102 *Télémaque, protégé par Minerve, combat et vainc Hippias*.- Gravure, [XVIII<sup>e</sup> s.]- 13 x 8 cm.  
(Achat. Entrée 2137)

- 3 Fi 103 *Télémaque apporte à Phalante blessé les cendres de son frère Hippias tué dans le combat.*- Gravure, [XVIII<sup>e</sup> s.]- 13,5 x 8 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 104 *Télémaque conduit par Minerve descend aux Enfers et demande à Pluton d'y chercher son père.*- Gravure, [XVIII<sup>e</sup> s.]- 13 x 8 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 105 *Télémaque entre dans les Champs-Elisées où il est reconnu par Aerise son grand-père.*- Gravure, [XVIII<sup>e</sup> s.]- 13,5 x 8 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 106 *Polidamas est choisi pour roi des Dauniens, par l'avis de Télémaque.*- Gravure, [XVIII<sup>e</sup> s.]- 13,5 x 8 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 107 *Télémaque dans une partie de chasse, délivre Antiope d'un sanglier dont il lui présente la hure.*- Gravure, [XVIII<sup>e</sup> s.]- 13,5 x 8,5 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 108 *Télémaque arrive à Itaque et retrouve Ulysse son père chés le fidèle Eumée.*- Gravure, [XVIII<sup>e</sup> s.]- 13,5 x 8 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 109 *L'extrême-onction,...*- Gravure de Millin[Denis-Armand], d'après un dessin de Delarue.- Edité à Paris par Langlois et Leclercq [vers 1840].- 10,5 x 7,5 cm (sur support 15,5 x 10 cm).  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 110 *Le boulanger.*- Gravure, [fin XVIII<sup>e</sup> s.]- 11 x 7 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 111 *Le tonnelier.*- Gravure, [fin XVIII<sup>e</sup> s.]- 11 x 7 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 112 *Le savonnier.*- Gravure, [fin XVIII<sup>e</sup> s.]- 11 x 7 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 113 *Le chapelier.*- Gravure, [fin XVIII<sup>e</sup> s.]- 11 x 7 cm.  
(Achat. Entrée 2137)
- 3 Fi 114 *Chevalier de l'ordre de S. Jean de Jérusalem faisant ses caravanes.*- Gravure de de Poilly [Nicolas, 1626-1696 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux,....*- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15,5 cm (sur support 25 x 17 cm).
- 3 Fi 115 *Chevalier Grand Croix de l'ordre de St Louis.*- Gravure de de Poilly [Nicolas, 1626-1696 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux,....*- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15,5 cm (sur support 25 x 17 cm).
- 3 Fi 116 *Chevalier supposé de l'ordre de Ste Brigitte.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].

- Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15,5 cm (sur support 25 x 19 cm).  
\* 1 double, même provenance
- 3 Fi 117 *Chevalier de l'ordre de S. Georges dans la Carintie, en habit d'église.-* Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).  
\* 1 double, même provenance
- 3 Fi 118 *Religieux ermite de S. Jérôme de la congrégation du b. Pierre de Pise, en habit ordinaire.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 119 *Religieux ermite de saint Jérôme de la congrégation du b. Pierre de Pise.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 120 *Ancien habillement des religieux ermites de s. Jérôme de la congrégation du b. Pierre de Pise.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 121 *Religieux ermite de s. Jérôme, réformé, de la congrégation du b. Pierre de Pise, en Allemagne.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 122 *Religieux ermite de saint Jérôme de la congrégation de Fiesoli.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 123 *Religieuse de l'ordre de ste Brigitte en habit ordinaire.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 124 *Religieuse de l'ordre de sainte Birgitte avec le manteau.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).  
\* 1 double, même provenance
- 3 Fi 125 *Religieux prestre de l'ordre de ste Birgitte.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).  
\* 1 double, même provenance
- 3 Fi 126 *Religieux diacre de l'ordre de ste Birgitte.-* Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].

- Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 127 *Religieux convers de l'ordre de ste Birgitte.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 128 *Religieuse de l'ordre de ste Birgitte, dire de la Recollection.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 129 *Religieux de l'ordre des pauvres volontaires, en Allemagne.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 130 *Religieux de l'ordre des pauvres volontaires, en Flandre.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 131 *Religieux de l'ordre de s. Ambroise ad Nemus.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 132 *Religieux de l'ordre des apostolins.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 133 *Religieuse de l'ordre de s. Ambroise, ad Nemus.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 134 *Religieuse de l'ordre de s. Ambroise et de ste Marceline.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 135 *Chevalier de l'ordre de s. Georges, dans la Carinthie.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).  
\* 1 double, même provenance
- 3 Fi 136 *Chevalier couronné de l'ordre de s. Georges, en Allemagne.*- Gravure de Duflos.

- Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).  
\* 1 double, même provenance
- 3 Fi 137 *Chevalier supposé de l'ordre de s. Georges, à Rome*.- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).  
\* 1 double, même provenance
- 3 Fi 138 *Chevalier de l'ordre de s. Georges, à Ravennes*.- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 139 *Chevalier supposé de l'ordre de s. Georges, à Gennes*.- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).  
\* 1 double, même provenance
- 3 Fi 140 *Clerc régulier théatin*.- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 141 *Sœur théatine de la congrégation*.- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 142 *Religieuse théatine de l'Ermitage*.- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 143 *Clerc régulier barnabite*.- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 144 *Religieux de l'ordre des angéliques*.- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 145 *Sœur converse de l'ordre des angéliques*.- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 146 *Sœur de la congrégation des guastalines*.- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 147 *Clerc régulier de Bon Jésus*.- Gravure de Duflos.

- Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 148 *Sœur de la Société du Bon Jésus*.- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 149 *Religieux hospitalier de l'ordre de St Jean de Dieu*.- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 150 *Religieux hospitalier de l'ordre de la Charité de s. Hippolyte*.- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 151 *Ancienne ursuline congrégée en Provence*.- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 152 *Ancien habillement des religieuses ursulines de la congrégation de Paris*.- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 153 *Ursuline de la congrégation de Paris*.- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 154 *Sœur converse ursuline de la congrégation de Paris*.- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 155 *Ursuline de la congrégation de Toulouse en habit ordinaire les jours ouvriers*.- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 156 *Ursuline de la congrégation de Toulouse en habit ordinaire les dimanches et festes*.- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 157 *Ursuline de la congrégation de Toulouse en habit de cérémonie et allant à la communion*.- Gravure de Duflos.

- Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 158 *Ursuline de la congrégation de Bordeaux.*- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 159 *Ancien habillemet des religieuses ursulines de la congrégation de Bordeaux.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 160 *Ursuline de la congrégation de Lion.*- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 161 *Ursuline de la congrégation de Tullés en habit de cérémonie.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 162 *Ursuline de la congrégation d'Arles.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 163 *Ursuline du comté de Bourgogne.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 164 *Ursuline en Suisse.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 165 *Ursuline du monastère des s.s. Rufine et Seconde, à Rome.*- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 166 *Ursuline de Parme, en habit ordinaire dans la maison.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 167 *Ursuline de Parme, allant par la ville.*- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).



- 3 Fi 168 *Ursuline de Foligny en habit ordinaire dans la maison.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 169 *Ursuline de Foligny, allant par la ville.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 170 *Ursuline en quelques villes d'Italie.*- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 171 *Clerc régulier somasque.*- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 172 *Prêtre de la doctrine chrétienne, en France.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 173 *Prêtre de la doctrine chrétienne, en Italie.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 174 *Clerc régulier de la Mère de Dieu, de Lucques.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 175 *Clerc régulier, ministre des infirmes.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 176 *Clerc régulier mineur.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 177 *Clerc régulier pauvre de la Mère de Dieu, des écoles pieuses.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 178 *Ermite de Saint-Jean-Baptiste-de-la-Pénitence.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].

- Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 179 *Religieuse augustine de sainte-Catherine-des-Cordiers, à Rome.-* Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 180 *Fille orpheline du monastère des Quatre-Couronés, à Rome.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 181 *Religieuse annonciade céleste, en habit ordinaire.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 182 *Religieuse annonciade céleste, en habit de chœur, et dans les cérémonies.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 183 *Sœur converse de l'ordre des annonciades célestes.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 184 *Religieuse de l'ordre de la Visitation de Notre-Dame.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 185 *Ancien habillement des religieuses de l'ordre de la Visitation de Notre-Dame.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 186 *Religieuse de l'ordre de la Présentation de Notre-Dame, en France.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 187 *Religieuse de l'ordre de la Présentation de Notre-Dame, en Italie.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 188 *Religieuse de l'ordre de la Présentation de Notre-Dame, en Flandres.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 189 *Religieuse philippine, à Rome.-* Gravure de Duflos.

- Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 190 *Sœur de la communauté de Notre-Dame des sept douleurs, à Rome, en habit ordinaire dans la maison.*- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 191 *Sœur de la communauté de Notre-Dame des sept douleurs, à Rome, allant par la ville.*- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 192 *Religieuse de l'ordre de Notre-Dame-du-Refuge, en habit ordinaire.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 193 *Religieuse de l'ordre de Notre-Dame-du-Refuge, en habit de cérémonies.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 194 *Religieuse de l'ordre du Verbe incarné, en habit ordinaire.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 195 *Religieuse de l'ordre du Verbe incarné, en habit de cérémonies.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 196 *Religieuse de l'ordre de Notre-Dame-de-Miséricorde, en habit ordinaire.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 197 *Religieuse de l'ordre de Notre-Dame-de-Miséricorde, en habit de cérémonies.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 198 *Religieuse hospitalière de l'ordre de la Charité de Notre-Dame.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 199 *Religieuse hospitalière de l'Ordre de la Charité de Notre-Dame, en habit de cérémonies.*- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].

- Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 200 *Religieuse hospitalière de Loches, en habit ordinaire les jours ouvriers.-* Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 201 *Religieuse hospitalière de Loches, en habit de chœur, à certains jours et dans quelques cérémonies.-* Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 202 *Religieuse hospitalière de Loches avec un grand voile dans les grandes cérémonies.-* Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 203 *Sœur converse hospitalière de Loches.-* Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 204 *Religieuse de l'ordre de Notre-Dame de Charité, en habit ordinaire.-* Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 205 *Religieuse de l'ordre de Notre-Dame de Charité, en habit de cérémonies.-* Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 206 *Religieuse de l'ordre des hospitalières de s. Joseph.-* Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 207 *Ancien habillement des religieuses hospitalières de st Joseph.-* Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 208 *Sœur de la congrégation de st Joseph, pour le gouvernement des filles orphelines, à Bordeaux.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 209 *Sœur de la congrégation des filles de st Joseph, dites de la Providence Paris.-* Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].

- Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 210 *Religieuse de la congrégation de st Joseph, dite de la Trinité créée, en habit ordinaire*.- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 211 *Religieuse de la congrégation de st Joseph, dite de la Trinité créée, en habit de chœur*.- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 212 *Ancien habillement des religieuses de la congrégation de st Joseph, dites de la Trinité créée*.- Gravure de Poilly le jeune [Nicolas de Poilly, 1675-1747 ?].  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 213 *Sœur de la congrégation de st Joseph, pour l'éducation des filles orphelines, à Rouen*.- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 214 *Religieuse de l'adoration perpétuelle du S. Sacrement à Marseille, en habit ordinaire*.- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 215 *Religieuse de l'adoration perpétuelle du S. Sacrement à Marseille, en manteau*.- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 216 *Ancien habillement des dames religieuses de la royale maison de St-Louis à St-Cyr, avant l'an 1707*.- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 217 *Ancien habillement des dames religieuses de la royale maison de St-Louis à St-Cyr au chœur les dimanches et les festes et dans les cérémonies avant l'an 1707*.- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 218 *Dame religieuse de la royale maison de St-Louis à St-Cyr, en habit ordinaire, depuis l'an 1707*.- Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).

- 3 Fi 219 *Dame religieuse de la royale maison de St-Louis à St-Cyr, en habit de chœur les dimanches et les festes, et dans les cérémonies, depuis l'an 1707.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux,....*- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 220 *Ancien habillement des sœurs converses de la royale maison de St-Louis à St-Cyr, avant l'an 1707.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux,....*- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm)..
- 3 Fi 221 *Ancien habillement des sœurs converses de la royale maison de St-Louis à St-Cir, lorsqu'elles étoient au chapitre, au parloir ou qu'elles alloient communier.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux,....*- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 222 *Demoiselle de la royale maison de St-Louis à St-Cir, les deux premières classes, allant au chœur.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux,....*- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 223 *Demoiselle de la royale maison de St-Louis à St-Cir, des deux premières classes, qui porte la croix que l'on donne aux chefs de chaque bande ou famille.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux,....*- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 224 *demoiselle de la roialle maison de St-Louis à St-Cir, de l'une des deux dernières classes, qui n'a point la croix de distinction.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux,....*- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 225 *Chevalier de l'ordre de la glorieuse Vierge Marie.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux,....*- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 226 *Chevalier de l'ordre de St-Jean- et de St-Thomas.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux,....*- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 227 *Collier de l'ordre de l'Hermine.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux,....*- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 228 *Collier de l'ordre de l'Epy.-* Gravure de Duflos.  
Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux,....*- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21,5 x 15 cm (sur support 25 x 19 cm).
- 3 Fi 229 *Chevalier de l'Agneau de Dieu.-* Gravure de de Poilly [Nicolas, 1626-1696 ?].

- Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21 x 15,5 cm (sur support 23 x 17,5 cm).
- 3 Fi 230 *Chevalière de l'Echarpe*.- Gravure de de Poilly [Nicolas, 1626-1696 ?]. Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21 x 15,5 cm (sur support 25 x 17,5 cm).
- 3 Fi 231 *Chevalière de la Vraie Croix*.- Gravure de de Poilly [Nicolas, 1626-1696 ?]. Gravure parue dans HELYOT, *Histoire des ordres religieux*,....- Paris 1721, 8 vol.- Gravure sur cuivre, 21 x 15,5 cm (sur support 25 x 17,5 cm).
- 3 Fi 232 Scènes villageoises.- Gravure (eau forte), [début XIX<sup>e</sup> s.] - 14,5 x 16,5 cm (sur support 15,5 x 18 cm).
- 3 Fi 233 Jean-Baptiste Gay, comte de *Martignac*, premier ministre (1828-1829).- Gravure de Pigeot, [XIX<sup>e</sup> s.] - 16,5 x 11 cm (sur support 26 x 18 cm).
- 3 Fi 234 *Charles X, roi de France*.- Gravure ( ?), [XIX<sup>e</sup> s.] - 16 x 9 cm (sur support 23 x 15 cm).
- 3 Fi 235 *Modes de femmes. 1830*.- Gravure ( ?), [XIX<sup>e</sup> s.] - 17 x 9 cm (sur support 23 x 15 cm).
- 3 Fi 236 *Modes de femmes. 1825*.- Gravure ( ?), [XIX<sup>e</sup> s.] - 17 x 9 cm (sur support 23 x 15 cm).
- 3 Fi 237 *Modes de femmes. 1826*.- Gravure ( ?), [XIX<sup>e</sup> s.] - 17 x 9 cm (sur support 23 x 15 cm).
- 3 Fi 238 *Modes de femmes. 1827*.- Gravure ( ?), [XIX<sup>e</sup> s.] - 17 x 9 cm (sur support 23 x 15 cm).
- 3 Fi 239 *Charles X*. Gravure de Réville [Jean-Baptiste ?], d'après un dessin de Gaildrau, [1824-1825 ?].- 18 x 11 cm (sur support 28 x 18 cm).
- 3 Fi 240 *Louis XVIII*.- Gravure de Réville [Jean-Baptiste ?], d'après un dessin de Gaildrau, [1814-1825 ?].- 17,5 x 11 cm (sur support 28 x 18 cm).
- 3 Fi 241 *Modes de femmes. 1825*.- Gravure ( ?), [XIX<sup>e</sup> s.] - 17 x 9 cm (sur support 23 x 15 cm).
- 3 Fi 242 *Louis XVIII, roi de France*.- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.] - Camus imprimeur.- 17 x 9 cm (sur support 24,5 x 16 cm).  
\* 1 double, même provenance  
\* 1 triple, même provenance
- 3 Fi 243 *Louis XVIII, roi de France*.- Gravure ( ?), coloriée, [XIX<sup>e</sup> s.] - 17 x 8 cm (sur support 24,5 x 16 cm).  
(Même gravure que la précédente, coloriée)

- 3 Fi 244 Pierre-Jean de *Béranger*.- Gravure de Pannier, d'après un dessin de 1847.- Perotin, éditeur.- 24,5 x 16,5 cm.
- 3 Fi 245 *Le vieux ménétrier*.- Gravure, XIX<sup>e</sup> s.- 11,5 x 9,5 cm (sur support 22,5 x 14,5 cm).
- 3 Fi 246 *Les révérends pères*.- [Caricature de l'opposition ultra à la chartre de 1815 ?].- Gravure sur bois signée [Jean Ignace Gérard dit Grandville] [(1803-1847)] et [Théodore] Maurisset [qui travaillé de 1834 à 1859].- J. Claye, impr. - 11,5 x 11 cm (sur support 25,5 x 16,5 cm).  
\* 1 double, même provenance
- 3 Fi 247 *Les Capucins*. Caricature : trois officiers en prière.- Gravure signée Thompson, XIX<sup>e</sup> s.- S. Raçon impr.- 12 x 9,5 cm (sur support 22,5 x 14 cm).
- 3 Fi 248 Le général Maximilien *Foy*.- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 8 x 6 cm (sur support 18 x 11,5 cm).
- 3 Fi 249 *M. Decazes* (Elie duc Decazes).- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 11,5 x 8,5 cm (sur support 19,5 x 12 cm).
- 3 Fi 250 Jacques Antoine *Manuel*.- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 17,5 x 12 cm.
- 3 Fi 251 *Expulsion de Manuel de la Chambre des députés*.- Gravure sur acier (après 1823) de F. Delannoy d'après un dessin de Philippoteaux.- Mangeon, impr. à Paris.- Garnier, édit.- 12 x 14 cm (sur support 15,5 x 22,5 cm).
- 3 Fi 252 *Algérie. Les Français débarquent en Afrique*.- Gravure d'[Emile] Rouargue, [gravée entre 1830 et 1865], d'après un dessin d'[Auguste] Raffet, [exécuté entre 1830 et 1860].- Furne, édit. à Paris.- 15 x 15,5 cm (sur support 19 x 27,5 cm).
- 3 Fi 253 *Réception d'un carbonaro*.- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 11,5 x 14 (sur support 16 x 24,5 cm).
- 3 Fi 254 *Le général Foy* (Maximilien).- Gravure de L. Wolff, [XIX<sup>e</sup> s.]- 14 x 9,5 cm (sur support 22,5 x 14,5 cm).
- 3 Fi 255 *Le droit du seigneur*.- Gravure de A. Pouget d'après Ed. Frère, [XIX<sup>e</sup> s.]- Claye, impr.- 12 x 14 cm (sur support 16 x 25,5 cm).
- 3 Fi 256 *Louis XVIII quittant les Tuileries. Nuit du 19 au 20 mars 1815*.- Gravure de Moret, d'après Philippoteaux, [XIX<sup>e</sup> s.]- Garnier, éd. - 11,5 x 13,5 cm (sur support 16 x 22,5 cm).  
\* 1 double, même provenance  
\* 1 triple, même provenance
- 3 Fi 257 *Bourgeoise* (époque médiévale).- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 15 x 8,5 cm (sur support 24,5 x 16 cm).



- 3 Fi 258 *Scène de chasse* (époque médiévale).- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 17 x 11 cm (sur support 24,5 x 16 cm).
- 3 Fi 259 *Servante. Chambrière. Paysanne. Paysan* (époque médiévale).- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 9 x 15 cm (sur support 16 x 24,5 cm).
- 3 Fi 260 *Demoiselle de qualité* (époque médiévale).- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 15 x 8 cm (sur support 24,5 x 16 cm).
- 3 Fi 261 *Fauconnier* (époque médiévale).- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 16,5 x 9 cm (sur support 24,5 x 16 cm).
- 3 Fi 262 *Le chef des étrangleurs. Homme en costume du XVIII<sup>e</sup> siècle.*- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 19 x 12,5 (sur support 24,5 x 16 cm).
- 3 Fi 263 *Page, 1646. Page, 1678. Gentilhomme, 1646. Gentilhomme, 1664.*- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 9 x 15 cm (sur support 16 x 24,5 cm).
- 3 Fi 264 *Scène d'inquisition.*- Lithographie d'[Adolphe] Mouilleron, [réalisée entre 1841 et 1881] d'après Robert-Fleury.- Bertauts, impr. - Marchant, édit. à Paris.- 17 x 19 cm (sur support 18,5 x 28 cm).  
(Lithographie d'après le même tableau que 3 Fi 265)
- 3 Fi 265 *Le salon de 1841. Scène d'inquisition.*- Gravure de [Charles-Edouard] Elmerich [gravée entre 1841 et 1889] d'après Robert-Fleury.- 13,5 x 21 cm (sur support 18,5 x 26,5 cm).  
(Gravure d'après le même tableau que 3 Fi 264)
- 3 Fi 266 *Urbain Grandier à la question.*- Gravure de [Jean-Baptiste] Reville [gravée entre 1780 et 1825] d'après Bourdet.- 22,5 x 15,5 cm (sur support 27,5 x 18 cm).
- 3 Fi 267 *Bataille d'Azincourt.*- Gravure de Thompson d'après [Joseph-Marie] Foussereau, [XIX<sup>e</sup> s.]- 11 x 16,5 (sur support 15,5 x 23,5 cm).
- 3 Fi 268 *Superstition, vengeance et sacrilège. Une sorcière et un prêtre.*- Gravure de Thompson d'après J[acques Joseph] Lecurieux, [XIX<sup>e</sup> s.]- 14 x 10 cm (sur support 23 x 15,5 cm).  
\* 1 double, même provenance
- 3 Fi 269 *Un auto-da-fé.*- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 14,5 x 10 cm (sur support 25 x 16 cm).
- 3 Fi 270 *Jeanne d'Arc.*- Gravure de [François] Beisson, [gravée en 1775 et 1820].- 15 x 10 cm.
- 3 Fi 271 *Jeanne d'Arc brûlée vive.*- Gravure de Ferdinand d'après [Louis-Pierre] Demoraine, [XIX<sup>e</sup> s.]- 11,5 x 14 cm (sur support 16 x 24,5 cm).
- 3 Fi 272 *Jeanne d'Arc brûlée vive par les Anglais.*- Gravure de Revel d'après Raffet, XIX<sup>e</sup> s. [après 1820].- Furne, éd. à Paris.- 16,5 x 24,5 cm (sur support 18 x 27,5 cm).

- 3 Fi 273 *Mort de la Pucelle d'Orléans.*- Gravure de [Augustin] Burdet, [gravée entre 1820 et 1868] d'après Raffet.- 25 x 16 cm.
- 3 Fi 274 *Jeanne d'Arc, blessée au siège de Paris.*- Gravure de Roze, [gravée au XIX<sup>e</sup> s., après 1835] d'après [Henri] Philippoteaux.- 16 x 10 cm (sur support 27,5 x 18 cm).
- 3 Fi 275 *Jeanne d'Arc* (projet de statue ?).- Gravure de Pigeot, [XIX<sup>e</sup> s.]- Furne, éd. à Paris.- 18 x 9 cm (sur support 28 x 20 cm).
- 3 Fi 276 *Départ des croisés.*- Gravure de Thierry d'après [Henri] Baron, [XIX<sup>e</sup> s.]. [après 1845].- 14 x 20 cm (sur support 16,5 x 26 cm).  
(Planche de Anquetil et Gallois, *Histoire de France*)
- 3 Fi 277 *Les croisés au Saint-Sépulcre.*- Gravure de Revel d'après J. David, [XIX<sup>e</sup> s.]- Furne, éd. à Paris.- 16 x 24 cm (sur support de 18,5 x 27,5 cm).  
\* 1 double, même provenance  
\* 1 triple, même provenance
- 3 Fi 278 *Les croisés en Palestine.*- Gravure de Hopwood d'après Castelli, [XIX<sup>e</sup> s.]- Drouart impr. à Paris.- 12 x 15 cm (sur support 18 x 26 cm).
- 3 Fi 279 *Coucou-prêtre et Gauthier-sans-avoir prêchant la sainte croisade.*- Gravure de Hopwood d'après Jules Rigo, [XIX<sup>e</sup> s., après 1830].- Drouard impr. à Paris.- 17,5 x 11 cm (sur support 26,5 x 18,5 cm).
- 3 Fi 280 *Les croisades. Combat.*- Gravure de Pigeot d'après Raffet, [XIX<sup>e</sup> s.]- Pourrat éd. à Paris.- 20 x 10 cm (sur support 26 x 17,5 cm).  
\* 1 double, même provenance  
\* 1 triple, même provenance
- 3 Fi 281 *Officiers d'armes* (d'époque médiévale).- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 17 x 10 cm (sur support 23 x 15 cm).
- 3 Fi 282 *Sergent d'armes* (d'époque médiévale).- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 17 x 10 cm (sur support 25 x 16 cm).
- 3 Fi 283 *Arbalétrier* (d'époque médiévale).- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 16 x 9 cm (sur support 23 x 15 cm).
- 3 Fi 284 *Guerrier* (d'époque médiévale).- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 16 x 8 cm (sur support 24,5 x 16 cm).
- 3 Fi 285 *Piéton, arbalétrier* (d'époque médiévale).- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 16 x 9 cm (sur support 24,5 x 16 cm).
- 3 Fi 286 *L'épreuve des fers rouges* (Jugement de Dieu au Moyen Age ?).- Gravure de [Jean-Jacques] Outhwaite d'après Charpentier, [XIX<sup>e</sup> s.]- Drouart impr. à Paris.- 16 x 10 cm (sur support 26 x 18 cm).  
\* 1 double, même provenance

- 3 Fi 287 *Louis-Auguste de Bourbon, duc du Maine.*- Gravure de B[arthelemy] Roger, d'après J. Croizier et F. de Troy, [1780-1841].- 16,5 x 22 ,5 cm.  
(Achat. Entrée 2660)
- 3 Fi 288 *Philippe II dit Auguste, XLIIe roy de France.*- Gravure de [Sébastien] Pinssio, d'après A. Boizot, [1740-1800].- 15 x 10,5 cm (sur support 20,5 x 12 cm).  
(Achat. Entrée 2660)
- 3 Fi 289 *Charles VI, LIIIe roy de France.*- Gravure de [Sébastien] Pinssio, d'après A. Boizot, [1740-1800].- 15,5 x 11 cm (sur support 23,5 x 16 cm).  
(Achat. Entrée 2660)
- 3 Fi 290 *M. Picot-Désormeaux député du département de la Sarthe, élu en 1818.*- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.].- 22 x 14 cm (sur support 27,5 x 19,5 cm).  
(Entrée 2324)  
\* 1 double, don des Archives de la Mayenne
- 3 Fi 291 *Le général Marceau, mort le 3e jour complémentaire de l'an IV, 22 septembre 196.* Portrait et scène représentant sa mort.- Gravure anonyme, eau-forte originale de Duplessi-Bertaux de l'an VIII.- 21,5 x 17 cm (sur support 25,5 x 19 cm).  
(Entrée 2324)
- 3 Fi 292 *Pierre Philippeaux [...].*- Gravure originale de F[rançois] Bonneville, [fin XIX<sup>e</sup> s.].- 19,5 x 13 cm (sur support 23 x 14,5 cm).  
(Entrée 2324)
- 3 Fi 293 *Monument de Chanzy au Mans.*- Gravure, datée 1894.- 21,5 x 13,5 cm.  
(Provenance inconnue)
- 3 Fi 294 *Poule de la Flèche.*- Gravure originale coloriée de [Louis-Eugène ?] Lambert, [1845-1900 ?].- 21 x 17,5 cm.  
(Achat. Entrée 2526)
- 3 Fi 295 *Coq de la Flèche.*- Gravure originale coloriée de [Louis-Eugène ?] Lambert, [1845-1900 ?].- 27 x 17,5 cm.  
(Achat. Entrée 2526)
- 3 Fi 296 *Bataille du Mans (11 janvier 1871). Prise du plateau d'Auvours.*- Estampe en couleurs, signée G. Germain, [début XX<sup>e</sup> s.].- 9,5 x 13,5 cm.  
(Entrée 2047)
- 3 Fi 297 *Vue de Solesmes, dans le département de la Sarthe.*- Gravure sur bois de Champin, extraite du *Magasin pittoresque* de décembre 1849.- 10,5 x 14 (sur support 28 x 17 cm).  
(Entrée 2380)
- 3 Fi 298 *Une petite fille de 13 ans était tambour dans l'armée de M. d'Elbée et passait pour fort brave.*- Dessin aquarellé de Claude Morin, 1988.- 21 x 12 cm (sur support 30 x 21 cm).  
(Don de l'auteur. Entrée 2369)

- 3 Fi 299 *Le tambour de la République. Pierre Bayle.*- Dessin aquarellé de Claude Morin, 1989.- 21 x 10 cm (sur support 30 x 21 cm).  
(Don de l'auteur. Entrée 2369)
- 3 Fi 300 *Tambour de chasseur de la garde nationale parisienne 1791.*- Dessin aquarellé de Claude Morin, 1989.- 21 x 10 cm (sur support 30 x 21 cm).  
(Don de l'auteur. Entrée 2369)
- 3 Fi 301 *Madame Thérèse. La cantinière. Au vent du boulet.....*- Dessin aquarellé de Claude Morin, 1989.- 21 x 8 cm (sur support 30 x 21 cm).  
(Don de l'auteur. Entrée 2369)
- 3 Fi 302 *Fr. Gaspard de Jouffroy-Gonsans, évêque du Mans [...] député du Maine aux Etats généraux de 1789.*- Gravure sur cuivre de Le Tellier d'après un dessin de [Charles] Labadye.- Editée à Paris par Dejabin, [1784-1791].- 21,5 x 13,5 cm (sur support 22 x 14 cm).  
(Achat. Entrée 2545)
- 3 Fi 303 *A.L. Philibert Bailleul [...], né à la Ferté-Bernard le 7 octobre 1751, député du Perche à l'Assemblée nationale de 1789.*- Gravure sur cuivre de Courbe d'après un dessin de Moreau.- Editée à Paris par Dejabin, [1789-1791].- 13,5 x 21,5 cm (sur support 29 x 20 cm).  
(Provenance inconnue)
- 3 Fi 304 *Le chasteau de l'ancienne baronnie de Champagne au païs du Maine. Château de La Motte de Deneray (ou Le Grand-Deneré) à Avoise [ ?].*- Gravure sur cuivre, amputée de sa légende, [XVIII<sup>e</sup> s.]- 12 x 18 cm (sur support 16 x 23 cm).  
(Provenance inconnue)
- 3 Fi 305 *Vue générale du vieux Mans vu de la rive droite au niveau du pont Perrin et du barrage des moulins Saint-Jean.*- Gravure sur acier signée C.B., [avant 1881].- Impr. à Paris par G. Fontaine et Grim.- 16 x 20 cm (sur support 21 x 27,5 cm).  
(Provenance inconnue)
- 3 Fi 306 *M. Hardouin, député du département de la Sarthe, élu en 1818.*- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.]- 22 x 14 cm (sur support 29 x 21 cm).  
(Don des Archives de la Mayenne)
- 3 Fi 307 *Ledru-Rollin.*- Gravure de Pannier, [XIX<sup>e</sup> s.]- 25,5 x 19,5 cm (sur support 31,5 x 22 cm).  
(Provenance inconnue)
- 3 Fi 308 *Assemblée nationale. Galerie des représentants du peuple (1848). (Sarthe). Gustave de Beaumont.*- Lithographie d'après nature de Ch[arles] Bazin, [XIX<sup>e</sup> s.]- Editée à Paris chez Basset et chez Goupil, Vibert et Cie.- 25 x 18 cm (sur support 31,5 x 22,5 cm).  
(Don de M. de Vaux de Folletier)  
\* 1 double, achat. Entrée 2324
- 3 Fi 309 *Planches de Monnay sur la Sarthe, paroisse de Sougé-le-Ganelon. Elévation d'une travée. Coupe.*- Dessin, [vers 1790].- 22 x 29,5 cm.

(Don Arch. dép. Indre-et-Loire. Entrée 2736)

- 3 Fi 310 *La Flèche*.- Gravure sur acier de Skelton fils d'après un dessin de de la Pilaye, [XIX<sup>e</sup> s.].- 11,5 x 19 cm, (sur support 12,5 x 22 cm)  
(Achat. Entrée 2545)
- 3 Fi 311 *Bernard Lamy, prêtre de l'Oratoire de Jesus*.- Gravure sur cuivre, [XVIII<sup>e</sup> s., après 1715].- Editée à Paris chez Crepy.- 16 x 11 cm (sur support 17,5 x 12,5 cm).  
(Achat. Entrée 2545)
- 3 Fi 312 *Julien Hayneuve, jésuite*.- Gravure sur cuivre [XVIII<sup>e</sup> s., après 1663].- Editée à Paris chez Odieuvre.- 14,5 x 9,5 cm (sur support 25 x 15 cm).  
(Achat. Entrée 2545)
- 3 Fi 313 *Maine. Environs du Mans. Costume féminin*.- Gravure coloriée au pochoir de A. Keim, extraite de son ouvrage, *Les costumes du pays de France*, Paris, 1930.- 30 x 24 cm.  
(Achat. Entrée 2692)
- 3 Fi 314 Coiffes de Sarthe : coiffe fin XIX<sup>e</sup> s., coiffe plate fin XIX<sup>e</sup> s., chapeau et coiffe du Perche XIX<sup>e</sup> s., coiffe vers 1840-1850.- Gravure coloriée au pochoir de E. Gallois, extraite de son ouvrage *Coiffes de France*, Paris, vers 1950.- 32 x 24 cm.  
(Achat. Entrée 2692)
- 3 Fi 315 Costume traditionnel féminin du Maine.- Gravure coloriée au pochoir de E. Gallois, extraite de son ouvrage *Costumes des provinces françaises*, Paris, vers 1950.- 32 x 24 cm.  
(Achat. Entrée 2692)
- 3 Fi 316 Costume du Maine, librement interprété par l'auteur.- Gravure coloriée au pochoir de E. Gallois, extraite de son ouvrage *Provinces françaises, costumes décoratifs*, [vers 1935].- 32 x 24 cm.  
(Achat. Entrée 2548)
- 3 Fi 317 *J.P.G. de la Haye Delaunay, député du bailliage d'Orléans*.- Gravure de Roger d'après un dessin de Duchemin, [1789-1791].- Editée à Paris chez Le Vachez dans la "Collection générale des portraits de MM. les députés à l'Assemblée nationale tenue à Versailles le 4 mai 1789".- 23,5 x 18 cm (sur support 31 x 23 cm).  
(Achat. Entrée 2324)
- 3 Fi 318 Paul d'Estournelles de Constant.- Gravure signée E. Van Muyden, [1890-1922].- 14 x 10,5 cm (sur support 31 x 23 cm).  
(Achat. Entrée 2324)
- 3 Fi 319 *Lycée de jeunes filles au Mans (rue du Mouton, devenue rue Berthelot)*.- Gravure d'après J. Durand, architecte, extraite de *L'Architecte*, mai 1907.- 19 x 29,5 cm (sur support 25 x 33 cm).  
(Achat. Entrée 2380)

- 3 Fi 320 *Lycée de jeunes filles au Mans (détail)*. Façade rue du Mouton, devenue rue Berthelot.- Gravure d'après J. Durand, architecte, extraite de *L'Architecte*, mai 1907.- 31 x 19,5 cm (sur support 33 x 25 cm).  
(Achat. Entrée 2380)
- 3 Fi 321 *Lycée de jeunes filles au Mans. Plan du sous-sol et plan du rez-de-chaussée*.- Gravure d'après J. Durand, architecte, extraite de *L'Architecte*, mai 1907.- 31 x 19,5 cm (sur support 33 x 25 cm).  
(Une explication des trois gravures, 3 Fi 319-321, en trois feuillets parue dans la même revue, est jointe à 3 Fi 321)  
(Achat. Entrée 2380)
- 3 Fi 322 *Maison dite d'Adam et Eve, Grande rue au Mans, XVI<sup>e</sup> siècle*.- Gravure de Sulpis d'après un dessin de S. Sauvestre, parue dans *Le Moniteur des architectes*, 1870.- 33 x 24,5 cm.  
(Achat. Entrée 2380)
- 3 Fi 323 *F.H. Ch. Grandin curé d'Ernée député de la sénéchaussée du Maine*.- Gravure, [1789-1791].- Editée à Paris chez Le Vachez dans la "Collection générale des portraits de MM. les députés à l'Assemblée nationale tenue à Versailles le 4 mai 1789".- 23,5 x 18 cm (sur support 31,5 x 23,5 cm).  
(Achat. Entrée 2527)
- 3 Fi 324-326 Planches extraites de Giafferri, *Costumes régionaux*.  
(Entrée 3128)
324. *Paysan près de Laval battant le blé (1830), pl. 49*.- Gravure couleur.- 23,5 x 18,5 cm.
325. *Métayère du Mans à la cape (1869), pl. 50*.- Gravure couleur d'après un dessin de Pierre Mucit Leroux.- 23,5 x 18,5 cm.
326. Texte explicatif.
- 3 Fi 327 Cul de lampe dans le goût chinois.- Gravure sur cuivre de G. Scotin, [XVIII<sup>e</sup> s.]- Provient d'un ouvrage sur la Chine.- 12,5 x 15 cm.  
(Trouvé dans un versement de la Mission des Affaires culturelles, 1994. Entrée 2945)
- 3 Fi 328 *Château de la Chesnuère à Ruillé-sur-Loir*.- Reproduction imprimée d'après une lithographie de M. Jacquin, [XX<sup>e</sup> s.]- Carte.- 9 x 13,5 (sur support 16 x 24,5 cm).  
(Don. Entrée 3250)
- 3 Fi 329 *Château de Bazouges*.- Reproduction imprimée d'une aquarelle de M. Jacquin.- [Impr. en 1967].- 16 x 12 cm (sur support 20 x 30 cm).  
(Carte de vœux de la Mutuelle du Mans pour l'année 1968. Don. Entrée 3250)
- 3 Fi 330 *Le Mans. Enceinte gallo-romaine (III<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s.)*.- Reproduction imprimée d'après (un dessin ou une gravure) signé G. Y.- 10 x 41,5 cm.  
(Carte de vœux de Mgr Chevalier, évêque du Mans. Don. Entrée 3250)
- 3 Fi 331 *La Rue Marchande en 1854*.- Reproduction imprimée (d'un dessin ou d'une gravure).- Carte.- 10 x 8 cm (sur support 14,5 x 24 cm).  
(Don. Entrée 3250)

- 3 Fi 332 *René Descartes*.- Gravure sur cuivre, [XVII<sup>e</sup> s. ?].- 15,5 x 10 cm.  
(Don. Entrée 3136)
- 3 Fi 333 *Clé de voûte du chartrier du château de Ballon aux armes de Guyon Le Roy, 1533 (1. Le Roy, 2. Lusignan)*.- Héliogravure d'après un dessin (?) de P. Le Vayer, inspecteur des Travaux historiques, 1905.- 26 x 24 cm.  
(Ancienne cote 2 J 6).
- 3 Fi 334 *Clé de voûte du chartrier du château de Ballon aux armes de Guyon Le Roy, 1533 (1. Le Roy, 2. Lusignan)*.- Héliogravure d'après un dessin (?) de P. Le Vayer, inspecteur des Travaux historiques, 1905.- 26 x 24 cm.  
(Idem 3 Fi 333, tirage N et B)
- 3 Fi 335 *M. Fernand d'Aillières, député de la deuxième circonscription de Mamers, décédé le 3 février 1897*.- Gravure sur bois, extraite d'un journal (*La Sarthe* ?) du 21-22 février 1897.- 23 x 23 cm.  
(Don. Entrée 3007)
- 3 Fi 336 *F. d'Aillières*.- Gravure sur cuivre de Poyet.- Découpée dans les *Biographies...* distribuées à l'occasion des élections législatives du 4 octobre 1885 (cf 4 Fi 215).- [Impr. par Paul Dupont, Paris].- 11 x 8 cm (sur support 22,5 x 17,5cm).  
(Don. Entrée 3007)
- 3 Fi 337 *D'Aillières (Sarthe)*.- Gravure sur bois extraite du *Journal Illustré* du 11 décembre 1892.- 8,5 x 5,5 cm (sur support 22,5 x 17,5 cm).  
(Don. Entrée 3007)
- 3 Fi 338 Jean de Bueil, capitaine des gens d'armes du château de Sablé en 1429-1430.- Reproduction d'une miniature de l'école flamande du XV<sup>e</sup> siècle, conservée à la B.N.F.- Impr. par Coconnier, Sablé, 1973.- 20 x 15,5 cm (sur support 20 x 31 cm).  
(Carton d'invitation du Lions Club de Sablé-Solesmes. Don. Entrée 1378)
- 3 Fi 339 *Les trois oranges*.- Reproduction imprimée d'une peinture à l'huile (190 x 130 cm) de Théodore Strawinsky, 1949.- Impr. en 1993.- 20,5 x 15,5 cm (sur support 20,5 x 31 cm).  
(Carton d'invitation de la Galerie des Remparts)
- 3 Fi 340 Hôtel Legras du Luart, au Mans.- Reproduction imprimée d'un dessin de Nathalie Olga de Montalembert.- Impr. chez Suisse Imprimerie, 1993.- 20 x 15 cm.  
(Carton d'invitation de la Galerie des Remparts)
- 3 Fi 341 *Jardin fleuri au printemps*.- Reproduction imprimée d'une peinture à l'huile d'Hervé-Mathé (33 x 46 cm).- Impr. en 1989.- 12 x 17 cm (sur support 12 x 34 cm).  
(Carton d'invitation du Conseil général)
- 3 Fi 342 *Prieuré de Vivoin*.- Reproduction imprimée d'un dessin.- 10,5 x 15 cm (sur support 10,5 x 30 cm).  
(Carton d'invitation du Centre culturel du prieuré de Vivoin)

- 3 Fi 343 *Le Pont en X au Mans.*- Reproduction imprimée d'une peinture à l'huile d'Hervé-Mathé.- Impr. par la C.P.A.M., 1993.- 5 x 6,5 cm (sur support 10 x 32 cm).  
(Carte de vœux de la Caisse primaire d'assurance maladie de la Sarthe pour 1994. Don. Entrée 2874).
- 3 Fi 344 *Honorat de Beuil, marquis de Racan, né en Touraine en 1589, mort à Paris en 1670.*- Gravure de Duflos d'après une peinture de Basan, [mi-XVIII<sup>e</sup> s.].- Retirage, [XX<sup>e</sup> s.].- 25,5 x 16,5 cm.
- 3 Fi 345 *Christ en croix.*- Reproduction d'une peinture à l'huile de Philippe de Champaigne, 1674.- Ed. par Dillen, Issoudun.- Impr. par Agnès et fils, Fresnay.- Souvenir de la mission de Saint-Georges-le-Gaultier, 10-31 octobre 1954.- 28 x 20,5 cm.
- 3 Fi 346 *Christ en gloire.*- Reproduction d'une peinture à l'huile de Janssens.- Ed. par Dillen, Issoudun.- Impr. par Agnès et fils, Fresnay.- Souvenir de la mission de Saint-Georges-le-Gaultier, 10-31 octobre 1954.- 29 x 21 cm.
- 3 Fi 347-348 Timbre-poste aux armes du Maine.- Epreuves du poinçon original, par Robert Louis, novembre 1954.- 14 x 11 cm.
347. Epreuve noir et blanc des divers éléments composant le timbre.
348. Epreuve couleur du timbre.
- 3 Fi 349-350 Grandes armes de la Sarthe, réalisées par Robert Louis, 1961.  
(Don. Entrée 913)
349. Décalcomanie en couleur, 16 x 13,5 cm.
350. Reproduction sous forme de carte postale, par procédé relief typo-émail.- Impr. par Imbert, Saint-Etienne.- 15,5 x 11 cm.
- 3 Fi 351 *Notre-Dame de Brains*, image pieuse.- Photogravure, [XX<sup>e</sup> s.].- Impr. par J. le Marigny, la Seyne.- 11 x 7 cm.
- 3 Fi 352 *Abbaye de Solesmes.*- Reproduction d'une photographie en couleurs de Hardouin, 1980.- 6,8 x 6,5 cm (sur enveloppe 16,5 x 9,5 cm).  
(Enveloppe 1er jour n° 1175 d'un timbre représentant l'abbaye. Don)
- 3 Fi 353 Vue stylisée d'une ville (Le Mans ?) avec croix de Lorraine.- Lithographie en couleurs de Monnoyer [seconde moitié XX<sup>e</sup> s.].- 27 x 21 cm.  
(Formulaire vierge d'une *attestation* de la République française)
- 3 Fi 354 *Ledru-Rollin*, portrait en pied.- Lithographie de Pauquet, [XIX<sup>e</sup> s.].- Impr. par Pernel.- Ed. à Paris par Giraud.- 25,5 x 18 cm.
- 3 Fi 355 *Ledru -Rollin à la tribune.*- Gravure de E. Leguay d'après un dessin de J. Gaildrau, [XIX<sup>e</sup> s.].- 26 x 17,5 cm.



- 3 Fi 356 *Cavaignac (Paris)*.- Lithographie de Ligny, [XIX<sup>e</sup> s.].- Ed. par Alph. Urruty.- 16 x 11,5 cm.
- 3 Fi 357 *Cavaignac sur une barricade*.- Gravure, [XIX<sup>e</sup> s.].- Impr. à Paris par Frault jeune.- 28 x 18 cm.
- 3 Fi 358 *E. Cavaignac*.- Gravure de Rebel d'après un dessin de Lacauchie, [XIX<sup>e</sup> s. ?].- 27 x 17,5 cm.
- 3 Fi 359 *Vendôme (César duc de), 1650 amiral de France, + 1665*.- Gravure de L. [Léopold] Massard, reproduisant un tableau du XVII<sup>e</sup> s., [XIX<sup>e</sup> s.].- Série «Galerie historique de Versailles n° 1219».- 27,5 cm x 20 cm.
- 3 Fi 360 *François de Vendôme duc de Beaufort, 1650 amiral de France, + 1669*.- Gravure d'après un dessin de Gavard, reproduisant un tableau du XVII<sup>e</sup> s., [XIX<sup>e</sup> s.].- Série «Galerie historique de Versailles n° 1220».- 28,5 x 18 cm.
- 3 Fi 361 *Charles de Lorraine, duc de Mayenne,... décédé le 3 octobre 1611*.- Gravure de Desrochers, [fin XVII<sup>e</sup> s.-début XVIII<sup>e</sup> s.].- 21 x 16 cm.
- 3 Fi 362 *Charles de Lorraine, duc de Mayenne...*- Gravure de L. [Léopold] Massard reproduisant un tableau du XVII<sup>e</sup> s., [XIX<sup>e</sup> s.].- Série «Galerie historique de Versailles n° 1207».- 27 x 17 cm.
- 3 Fi 363 *Michel de Chamillart...*- Gravure de L. [Léopold] Massard reproduisant un tableau du XVII<sup>e</sup> s., [XIX<sup>e</sup> s.].- Série «Galerie historique de Versailles n° 247 »2.- 29,5 x 22 cm.
- 3 Fi 364 *Danseurs de la Gouline (polka)*.- Reproduction d'un dessin de Reyol réalisé en 1980.- 11 x 14,5 cm (sur support 18 x 24 cm).  
(Entrée 3314)
- 3 Fi 365 *Danseurs de la Gouline (valse)*.- Reproduction d'un dessin de Reyol réalisé en 1980.- 15 x 10,5 cm (sur support 24 x 18 cm).  
(Entrée 3314)
- 3 Fi 366 *Danse en rond de queniaux*.- Reproduction d'un dessin d'Alain Gremillon, 1990.- 30 x 20 cm.  
(Entrée 3314)
- 3 Fi 367 *La Fontaine Thermeulière, C. Foulletourte*.- Reproduction impr. d'une aquarelle signée Tardif, 1997.- Carte.- 13 x 8,5 cm (sur support 15,5 x 10,5 cm).  
(Don. 1998)
- 3 Fi 368 *François Véron de Forbonnais*.- Reproduction imprimée, noir et blanc, d'un pastel de Latour.- 8,3 x 11,2 cm (sur support 21 x 27 cm).  
(Don A. Bouton)

- 3 Fi 369 *Ludovicus Bouton de Chamilly, abbas Sancti Petri de Cultura.-* Reproduction photographique, noir et blanc, d'une gravure de G. Roussel conservée à la Bibliothèque Nationale.- 10,7 x 13,2 cm (sur support 21 x 27 cm).  
(Don. Entrée 243)
- 3 Fi 370 *Princesse Stuart fille de Jacques II en exil en France, à Port-Royal.-* Reproduction photographique, noir et blanc [s.d.], exécutée par Robert d'Ussel, d'un portrait en pied (conservé à Bois-Dauphin ?).- 18 x 24 cm.  
(Don. Entrée 2095)
- 3 Fi 371 *Mlle Arnaud de Pomponne, épouse de Colbert de Torcy.-* Reproduction photographique, noir et blanc, [s.d.], exécutée par Robert d'Ussel, d'un portrait de Mignard (conservé à Bois-Dauphin ?).- 18 x 24 cm.  
(Don. Entrée 2095)
- 3 Fi 372 *Doucelles. Café de M. et Mme Breton, P.C. du général Leclerc, le 11 août 1944.-* Reproduction photographique d'un dessin anonyme.- 14 x 9,5 cm.  
Reproduction interdite  
(Don. Entrée 3247)
- 3 Fi 373 *The Old Bridge [le Pont Yssoir].-* Reproduction photographique d'un dessin signé J.G., 1884 ; tirage noir et blanc.- 18 x 13 cm.  
(Trouvé en cours de tri)
- 3 Fi 374-376 Reproductions photographiques de dessins du château de la Lucazière (Mont Saint-Jean) réalisés par Coutray (collection Triger) ; tirages noirs et blancs.- 11,5 x 16 cm.  
(Ancien Fi 6 : photographies réunies par H. de Berranger)
374. *Vue du château de la Lucazière du côté du nord ± de Dreux ;* photogr. n° 115.
375. *Façade du château de la Lucazière ;* photogr. n° 116.
376. *Vue du château de la Lucazière ;* photog. n° 117.
- 3 Fi 377 *Monseigneur d'Outremont, évêque du Mans.-* Gravure de [illisible] parue en supplément au n° 48 de *la Semaine du Fidèle.-* 13,7 x 21,5 cm.  
(Trouvé dans le fonds Valiot, 66 J. Legs)
- 3 Fi 378 Portrait en buste de Mme de Grandval.- Lithographie anonyme, accompagnée d'une légende décrivant le blason.- 13,6 x 21,2 cm (sur support 22 x 28 cm).  
(Acquisition. Entrée 3454)
- 3 Fi 379 *Abel Servient comte de la Roche aux Aubier et plénipotentiaire de France [seigneur de Sablé].-* Gravure de B. Moncornet, [XVII<sup>e</sup> s.]- 13 x 17,6 cm (sur support 22,5 x 28,5 cm).  
(Acquisition. Entrée 3454)
- 3 Fi 380 *P. Ragot, curé du Crucifix au Mans.-* Lithographie de Duperray, [s.d.]- 9,5 x 15,5 cm (sur support 14 x 22 cm).

(Don. Entrée 3475)

- 3 Fi 381      Portrait en buste de E. Bonnaire, médecin accoucheur né au Mans en 1858, avec fac-similé d'écriture.- Gravure sur bois, [début XX<sup>e</sup> s.]- 27,5 x 18 cm à toutes marges.
- 3 Fi 382      *Taureau de race mancelle, âgé de 24 mois, présenté par M. Robin à Rouez (Sarthe)* [au concours régional de Laval, 1854].- Lithographie de l'Imprimerie nationale, d'après un daguerréotype, [s.d.]- 17,5 x 10,5 cm (sur support 27 x 18 cm).  
(Achat. Entrée 3518)
- 3 Fi 383      *Génisse de race mancelle, âgée de 18 mois, présentée par M. Landeau à Solesmes (Sarthe)* [au concours régional de Laval, 1854].- Lithographie de l'Imprimerie nationale, d'après un daguerréotype, [s.d.]- 17,5 x 10,5 cm (sur support 27 x 18 cm).  
(Achat. Entrée 3518)
- 3 Fi 384      11 vignettes représentant des vues du Mans, la porte Saint-Julien de La Ferté-Bernard, le Prytanée de La Flèche et l'ensevelissement du Christ à Solesmes.- Zincographies ( ?), [s.d.]- 7 x 115,5 cm plié en accordéon.  
(Legs Valiot. Entrée 3203)
- 3 Fi 385      *Le Mans. Maison du Pilier rouge (XIV<sup>e</sup> siècle)*.- Gravure sur bois signée P.Y., découpée sur une invitation de la Société de Médecine, [XX<sup>e</sup> s.]- 15 x 11 cm.  
(Don AD Maine-et-Loire)
- 3 Fi 386      Vue cavalière de la chartreuse du Parc à Saint-Denis d'Orques.- Reproduction photographique noir et blanc d'un dessin sur toile (collection Triger).- 11,5 x 16 cm.  
(Ancien Fi 6 : photographies réunies par H. de Berranger)
- 3 Fi 387      Portrait en buste d'Henri-Pierre Le Monnier, sénateur de la Sarthe.- Gravure sur cuivre signée N.R.F.I., [vers 1895], accompagnée d'une notice biographique.- 17 x 26,5 cm.  
(Achat. Entrée 3599)
- 3 Fi 388      Portrait en buste de Louis-Auguste Cordelet, sénateur de la Sarthe.- Gravure sur cuivre signée N.R.F.I., d'après une photographie d'Eugène Pirou, [vers 1895], accompagnée d'une notice biographique.- 26,5 x 17 cm.  
(Achat. Entrée 3599)
- 3 Fi 389      Portrait en buste de Léo Delibes.- Dessin à l'encre de chine de Pierre Louis Flouquet, [v. 1<sup>ère</sup> moitié XX<sup>e</sup> s.]- 21,5 x 13,5 cm.  
(Achat. Entrée 3609)
- 3 Fi 390      *Coq et poules de La Flèche, appartenant à M. Ch. Farcy à Foulletourte (Sarthe). Prix d'honneur au Concours général agricole de Paris en 1888*.- Chromolithographie de G. Severeys d'après un dessin d'Olivier

- de Penne.- Paris, Librairie agricole de la maison rustique, [s.d.]- 26 x 16 cm.  
(Planche extraite de : *Journal d'agriculture pratique*. Achat. Entrée 3656)
- 3 Fi 391 *La Remise des prix des exercices physiques du Prytanée.*- Reproduction imprimée en couleur, d'une peinture de Charles Crès, conservée au Prytanée.- [Impr. en 1999].- 15,5 x 10 cm (sur support 30,5 x 10 cm).  
(Carte de vœux du Prytanée pour 2000)
- 3 Fi 392 *Château de Méhonnecourt, C.R.S. n° 10. Le Mans.*- Reproduction imprimée d'un dessin anonyme.- [Impr. en 1999].- 14,8 x 10,5 cm (sur support 29,5 x 10,5 cm).  
(Carte de vœux de la C.R.S. n° 10 pour 2000)
- 3 Fi 393 Cloître de l'ancien couvent de la Visitation, à Mamers.- Reproduction imprimée bistre d'un dessin de M. Bautier, décembre 1989.- [Impr. en 1999].- 15 x 10,5 cm (sur support 30 x 10,5 cm).  
(Carte de vœux de la sous-préfecture de Mamers pour 2000)
- 3 Fi 394 Portrait en buste de Julien Pioger (médecin, écrivain et philosophe né à Neuville en 1852).- Gravure sur cuivre signée L.B., [vers 1903], accompagnée d'un fac-similé.- 27,5 x 18 cm.  
(Acquisition. Entrée 3724)
- 3 Fi 395 Prieuré de Vivoin « Lumière d'hiver ».- Reproduction imprimée d'une peinture à l'huile de Serge Foulon.- Impr. en 1993.- 20,5 x 15 cm (sur support 41 x 15 cm).  
(Carton d'invitation au vernissage de l'exposition des œuvres de Serge Foulon, organisée au prieuré de Vivoin)
- 3 Fi 396 *Deux noms se trouvent en présence ; lequel choisir ?*- Caricature représentant le général Cavaignac et Louis Napoléon Bonaparte.- Gravure de Trichon, [1848 ?].- 20 x 27,5 cm.
- 3 Fi 397 *Rencontre dans la cour du prieuré de Vivoin vers 1900.*- Reproduction imprimée d'un dessin.- Impr. en 1991.- 15 x 21 cm (sur support 30 x 21 cm).  
(Carton d'invitation à l'inauguration du Musée de la Vie d'autrefois)
- 3 Fi 398 *Plantation d'un arbre de liberté.*- Gravure de Lechard d'après un dessin de Cabasson.- Impr. par Autrel.- Ed. par Boussard.- 12 x 10 cm (sur support 26,3 x 18 cm).
- 3 Fi 399-406 Images pieuses. Documents trouvés dans les ouvrages de la bibliothèque.
399. Sainte-Ursule.- Parchemin.- 6,5 x 11,5 cm.
400. *Sainte-Cécile.*- Papier gaufré.- Ed. Turgis, Paris.- 6 x 9,5 cm.
401. *Sacré Cœur de Jésus.*- 6,2 x 9 cm.
402. *Bienheureux ceux qui sont miséricordieux...*- Ed. Bouasse-Lebel.- 7,3 x 11 cm.

403. *Ô Jésus, agneau plein de douceur...*- Ed. Bouasse-Lebel.- 5,5 x 9 cm.
404. *Temple de pureté.*- Ed. Villemur.- 6,3 x 10 cm.
405. *Que le corps et le sang de N.S. Jésus Christ...*- Ed. Saudinos-Ritouret.- 7 x 10,5 cm.
406. *Marie, mère des orphelins.*- Impr. Marcilly.- 8 x 12 cm.
- 3 Fi 407 *Portrait de Gaston Galpin, mairie d'Assé-le-Boisne, député [...].- Gravure anonyme, [après 1893].- 4 x 3,5 cm (sur support 38,5 x 25 cm). (Achat. 1958)*
- 3 Fi 408 *Portrait de la mère de l'artiste.- Reproduction photographique couleur d'une peinture à l'huile de Roger de la Fresnaye de 1906, réalisée en 1985-1986, à l'occasion du centenaire à l'abbaye de l'Epau.- 18 x 13 cm. (Trouvé en cours de tri)*
- 3 Fi 409 *Autoportrait.- Reproduction photographique noir et blanc d'une peinture à l'huile de Maurice Loutreuil d'avant 1920, réalisée en 1985, à l'occasion de l'exposition du centenaire à l'abbaye de l'Epau.- 13 x 9 cm. (Trouvé en cours de tri)*
- 3 Fi 410 *Coutumes du Maine.- Reproduction imprimée en noir et blanc des coutumes du Maine de 1509 entourées de la devise « Celluy bien dance a qui fortune sonne », [s.d.].- 8,5 x 12 cm sur (support 16,5 x 25,5 cm). (Achat. Entrée 2002 0065)*
- 3 Fi 411 *Paul Scarron, portrait en buste.- Gravure en noir et blanc, imprimée chez Daumont à Paris. Courte biographie de l'écrivain, [XVIII<sup>e</sup> s.].- 14,5 x 10,1 cm (sur support 19 x 26 cm). (Trouvé en cours de tri)*
- 3 Fi 412 *Manoir de la Popponnière à Couture-sur-le-Loir où naquit Pierre de Ronsard.- Dessin d'André Fertré, imprimé en noir et blanc.- 1948.- 9,5 x 12,1 cm (sur support 21 x 26,8 cm). (Trouvé en cours de tri)*
- 3 Fi 413 *[Rue du Vieux Mans].- Dessin de I. Bland, imprimé par Florian.- Dessin, 1848.- 8,6 x 16,6 cm (sur support 15,5 x 24,3 cm). (Trouvé en cours de tri)*
- 3 Fi 414 *Benjamin-Constant, portrait en buste de Benjamin Constant (dit Benjamin-Constant), député du département de la Sarthe élu en 1818.- Dessin et gravure de Laderer, [v. 1840].- Ed. par Pagnerre.- 25 x 16 cm. (Achat. Entrée 2003 0105)*
- 3 Fi 415 *Lafayette, portrait en buste de La Fayette (Marie Joseph Paul Yves Roch Gilbert Motier, marquis de), député du département de la Sarthe élu en 1818.- Gravure de Jacquemin d'après un dessin de Scheffer, [v. 1840].- Ed. par Pagnerre.- 25 x 16 cm. (Achat. Entrée 2003 0105)*

- 3 Fi 416 *Etude de deux personnages.*- Reproduction imprimée d'une aquarelle de Roger de la Fresnaye, 1913.- [impr. en 2003].- 28 x 18 cm (sur support plié 15,5 x 21 cm).  
(Carte de vœux de Roland du Luart, président du Conseil général de la Sarthe. Trouvée en cours de tri)
- 3 Fi 417-419 *Etude de deux personnages, détails.*- Reproductions imprimées d'une aquarelle de Roger de la Fresnaye, 1913.- [impr. en 2003].- 14 x 17 cm.  
(Carte de vœux de Roland du Luart, président du Conseil général de la Sarthe. Trouvée en cours de tri)
- 3 Fi 420 *Le Mans Ville d'Art et d'Histoire. Les Anges Musiciens – Cathédrale Saint-Julien du Mans.*- Reproduction imprimée d'une peinture du XIV<sup>e</sup> siècle, photographie Gilles Kervella/Kid.- [impr. 2003 ?].- 20 x 15,5 cm.  
(Carte d'invitation ou de vœux. Trouvée en cours de tri)
- 3 Fi 421 *Cheminée du château de Launay, près du Lude (Sarthe).*- Gravure sur bois d'après un dessin de Hubert Clerget, [XIX<sup>e</sup> s.].- [impr. en 1871].- 15 x 15 cm (sur support 17 x 17 cm).  
(Achat. Entrée 2004 0093)
- 3 Fi 422 *Le Mans.- Le quartier des Tanneurs, sur la Sarthe.*- Gravure sur bois d'après un dessin de [Pierre-Eugène] Grandsire, [XIX<sup>e</sup> s.].- [impr. en 1871].- 10 x 15 cm (sur support 11,5 x 17 cm).  
(Achat. Entrée 2004 0093)
- 3 Fi 423 Albert Maignan, portrait en buste et dessin accompagné d'un texte signé [peintre né à Beaumont-sur-Sarthe le 15 septembre 1844].- Gravure sur bois de [Quesnel].- [impr. en 1901].- 27,5 x 17,5 cm.  
(Achat. Entrée 2004 0093)
- 3 Fi 424 *Gasselin de Fresnay (Sarthe),* portrait en buste du député du département de la Sarthe.- Reproduction photographique d'un croquis, [vers 1870].- 17 x 10,5 cm (collé sur support 30,5 x 22 cm).  
(Achat. Entrée 2004 0107)
- 3 Fi 425 *Juigné,* portrait en buste du marquis de Juigné, député du département de la Sarthe.- Reproduction photographique d'une gravure réalisée vers 1870.- 16 x 12 cm (collé sur support 30,5 x 22 cm).  
(Achat. Entrée 2004 0107)
- 3 Fi 426 *Ruines du château de Fleuré, à La Chapelle-Saint-Rémy.*- Gravure sur bois de Alexandre de Bar d'après un dessin de M.B. Hauréau, [XIX<sup>e</sup> s.].- [impr. vers 1875].- 12,5 x 16,5 cm.  
(Achat. Entrée 2004 0112)
- 3 Fi 427 *Prytanée militaire de La Flèche.*- Gravure sur bois d'après un dessin de Hubert Clerget, [XIX<sup>e</sup> s.].- [impr. vers 1870-1880].- 13 x 16 cm.  
(Achat. Entrée 2004 0112)
- 3 Fi 428 *Château du Lude.*- Gravure sur bois de [Lanseval] d'après un dessin de Hubert Clerget, [XIX<sup>e</sup> s.].- [impr. v. 1870-1880].- 13,5 x 16 cm.  
(Achat. Entrée 2004 0112)

- 3 Fi 429 *Mamers*, vue d'ensemble depuis une scène de fauchage dans un champ.- Dessin de Hubert Clerget.- [impr. vers 1870-1880].- 13 x 16 cm.  
(Achat. Entrée 2004 0112)
- 3 Fi 430 *Sablé*, vue du château depuis la Sarthe.- Gravure sur bois d'après un dessin de Hubert Clerget.- [impr. vers 1870-1880].- 13,5 x 16 cm.  
(Achat. Entrée 2004 0112)
- 3 Fi 431 Portrait en buste de Alphonse-Joseph-François-Jules Leporché, sénateur de la Sarthe.- Gravure sur cuivre signée N.R.F.I., d'après une photographie d'Eugène Pirou, [v. 1895], accompagnée d'une notice biographique.- 26,5 x 17,5 cm.  
(Achat. Entrée 2005 0087)
- 3 Fi 432 *La Carriole*.- Reproduction imprimée d'un dessin plume, encre et aquarelle de Maurice Loutreuil, 1922-1923.- [impr. en 2006].- 21 x 15 cm.  
(Carte de vœux 2007 de Roland du Luart, président du Conseil général de la Sarthe)
- 3 Fi 433 *Château du Lude (Sarthe)*.- Chromolithographie V.V.V.- Paris, Vieillemard Fils et Cie, [s.d.].- 7 x 11 cm.  
(Achat. Entrée 2007 0022)
- 3 Fi 434 Aéroplane de Wilbur Wright en vol à Auvours, 22 septembre 1908 (record de durée 1h31).- Aquarelle signée de Jean-Alfred Dupuich (1904-1984), [s.d.].- 15 x 19 cm.  
(Achat. Entrée 2007 0034)
- 3 Fi 435 La Sarthe et le Vieux-Mans depuis le pont Napoléon (ou Gambetta).- Gravure signée C.B. Sc, [fin XIX<sup>e</sup> s.].- Paris, impr. G. Fontaine et Grim, [s.d.].- 12,5 x 16,5 cm.  
(Achat. Entrée 2007 0058)
- 3 Fi 436 Lieu-dit « Salvert » en Sarthe [commune indéterminée].- Dessin à l'encre signé B. [Balleyguier], 21 septembre 1942.- 18 x 26 cm.  
(Achat. Entrée 2007 0067)
- 3 Fi 437 *Le Lycée du Mans en 1925* [lycée Montesquieu, anciennement abbaye Saint-Vincent].- Reproduction imprimée d'un plan signé R.T.1925.- 21 x 29,5 cm.  
(Don. Entrée 2009 0006)
- 3 Fi 438 Portrait en buste de Auguste André Gasselin de Fresnay (1802-1889), député sarthois, maire de Cérans-Foulletourte et de Fresnay-sur Sarthe.- Gravure sur bois.- 17,5 x 13,5 cm (collé sur support 31 x 23,5 cm).  
(Achat. Entrée 2010 0037)
- 3 Fi 439 Etude de femme.- Croquis de Roger de La Fresnaye (1885-1925), [début XX<sup>e</sup> s.], provenant d'un carnet de croquis exécutés au cours de son voyage à Chateauneuf-du-Faou (Finistère) chez le peintre Paul Sérusier.- 17,5 x 11 cm.  
(Achat. Entrée 2010 0079)

3 Fi 440

Portrait de Raymond Lenoir, auteur de l'ouvrage *Les Épouvantes*.-  
Reproduction photographique, noir et blanc, d'une peinture signée  
*Charles Gémole 2[4] -2-46* [Charles-Gérard Moreau].- 17,5 x 12,5 cm.  
(Photographie dédiée, extraite de l'ouvrage, édité en 1947 et coté BIB N 141)