

Exploitation et diffusion

La salle de consultation des documents par le public est le lieu de contact traditionnel entre les Archives et leur public. Sa fréquentation s'est considérablement accrue au cours du dernier siècle et encore davantage au cours des années les plus récentes. Les modalités de consultation aussi : pour préserver les documents originaux d'une dégradation irréversible due à une manipulation intensive qui use tout simplement le papier et les reliures, sans parler des ravages du temps, on recourt au microfilm, et aujourd'hui à la numérisation.

Très tôt les archivistes de la Sarthe ont aussi estimé qu'il leur fallait aller à la rencontre du public, pour lui proposer le contenu des documents les plus importants. Bilard, le premier, publie de 1850 à 1858 dans l'*Annuaire de la Sarthe*, l'analyse de textes antérieurs au XVI^e siècle. Bellée confie au même périodique le texte de cahiers de doléances paroissiaux, tout en publiant des travaux sur l'instruction publique dans la Sarthe avant et pendant la Révolution, et sur l'ancien chapitre cathédral. Il fut en outre l'un des fondateurs et le premier président de la Société historique et archéologique du Maine (1876). Toujours dans l'*Annuaire de la Sarthe*, Duchemin poursuit la publication des cahiers de doléances, et Dunoyer de Segonzac entreprit celle de l'analyse des comptes de l'Hôtel de Ville du Mans pour les XV^e et XVI^e siècles.

L'Hermitte adopta une autre méthode en animant le Comité départemental pour la recherche et la publication des documents économiques de la Révolution française, fondé en 1906 et qui a poursuivi des publications jusqu'en 1945, sous son impulsion, puis de celle de Henri de Berranger.

En 1972, les Archives de la Sarthe et les autres établissements de conservation et de documentation du Mans, ainsi que plusieurs de leurs usagers, créèrent l'association « Archives et Documents Sarthois », qui a publié jusqu'en 2000 des recueils de reproductions ou transcriptions de documents sur un thème, généralement en relation avec les programmes pédagogiques d'histoire.

En effet, en 1965, les Archives de la Sarthe, à l'instar d'autres dépôts départementaux, et sur l'initiative de l'inspecteur d'académie, étaient dotées d'un service éducatif : un professeur est affecté aux Archives pour quelques heures par semaine afin d'animer la mise des documents d'archives à la disposition des élèves de l'enseignement primaire et secondaire. Visites des Archives, expositions, publications, ateliers pédagogiques, sont les principales méthodes employées par ce service.

Les expositions enfin sont l'une des méthodes de diffusion des archives : la première en Sarthe, en 1953, eut pour thème « De Bonaparte à Napoléon III », suivie de « Le Mans et l'Automobile » en 1957. Les Archives ont depuis participé à de nombreuses expositions d'importance variée, en organisent elles-mêmes ou accueillent celles réalisées par d'autres institutions, comme celle sur le vitrail en Sarthe au XIX^e siècle due à la conservation du

patrimoine du Conseil général. Depuis 1978, elles proposent également des expositions itinérantes.